

عبرون چمن اشی باغ کز فغان و بارگانی خوش گلشن جان

گلدوز با نظم و حسن و مستنوی یاجین عافی پسین سخن فصاحت گسری سعدی لغت پری
اعنی

کلام الملوک و ملوک الکلام

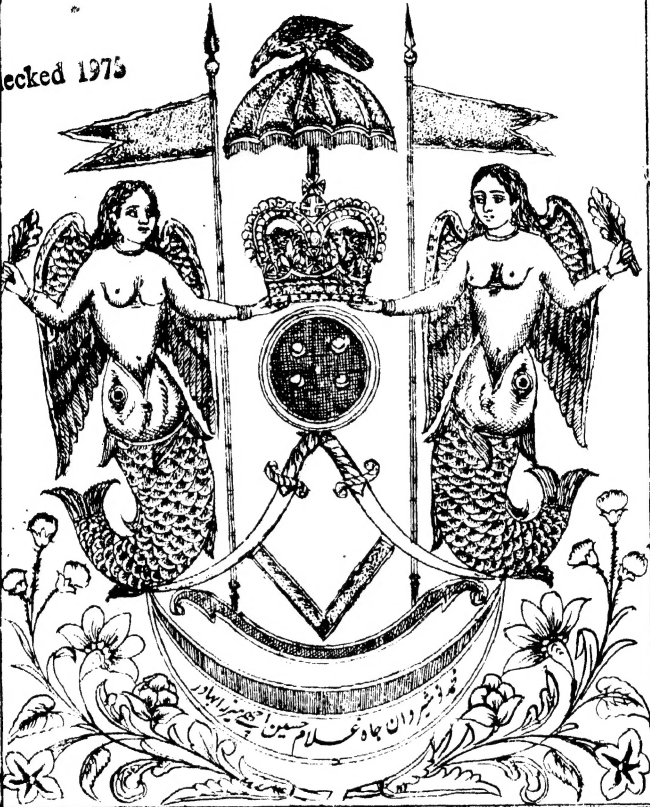
دفتر حضرت

نحو المودت
دولیان

ترجمه و تفسیر شاعر زمان و برترین اهل ادب و موزنی و دل و فوار و کلام خندانی و تاجدار ملک و خورشید سمانی
مستوفض گنج رسیده و صولت و ارا سلطنت و تفرقه صاحب علم و شهزاده و مرزا و آسمان و جهان و باد و آسمان و عالم و قلم و انوار
خلف سلطان ابن السلطان حضرت سلطان عالم و عالمیان قیصر زمان محمد و اجداد علی شاه با و شاه و اود
مرحوم و مقهور خلد استشیا

حسب و نایش پسر محمد و نو شیر و آنگاه و مرزا بهادر
مطبع می نشی فول کشور لکهنوین چیتا
۹۰۵

checked 1975



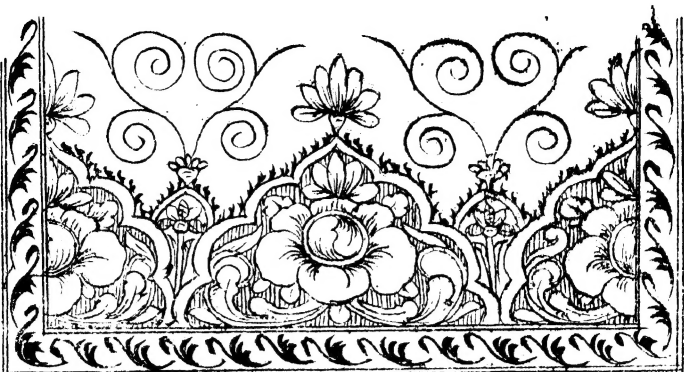
بسم اللہ الرحمن الرحیم

گزارش مصنف

عبد پرگناہ آسمان جاہ بخدت نکتہ سنجان و سخن فہم عرض پرداز ہے کہ اگر کوئی اس
دیوان میں غلطی ملاحظہ فرمائیں تو عیب جی سے ہاتھ اٹھائیں اصلاح فرمائیں

امیدوار معافی ہوں نکتہ چینیوں سے

نہیں ہے مجھ کو سلیقہ سخن طرازی میں



بسم اللہ الرحمن الرحیم

یارانہیں جو شرح الف لام میم کا
ادنیٰ یہ اک کرم ہے ہمارے کریم کا
خوایان نہیں ہے بندہ تمہارا نیم کا
اک بات میں بڑھا دیا رتبہ کا
رحمت احاطہ ہے تے فیض عیم کا
خط ہے جبین پہ نقش علیٰ العظیم کا

مقدور کیا (ہو وصف خصلے علیم کا
ہم کوستے ہیں گناہ وہ دیتا ہے ہکوزر کا
تم بھیکو جہان وہی باغ بہشت ہے
بندہ نواز یوں میں تری کب کلام ہے
کیونکر نہ اپنی خلق پہ کیساں تیرا لطف
سجدے کیوں کر دن تجھے اٹھائے بار بار



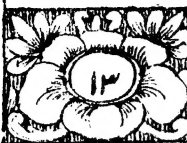
انجم ہاری آنکھیں گھٹی ہیں جو بعد مرگ
سہ رحم و کینا ہمیں اپنے رحیم کا



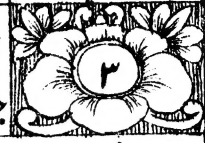
مختار ہے جو خدا کے کسر کا
ووٹ کرے ہوا جگر قمر کا
ڈنکا جو بجا تری ظفر کا

گھر ہے مرے دل میں اس بشر کا
کیا حسن تھا جبکے دیکھنے سے
پرہنے لگے جن بسجہ الرد

یون مدح نبی علی ہے جیسے | کوزے میں سانا بحر و بر کا



ہے فخر غلامی اس کی انجم
جو فخر ہوا زانے بھر کا

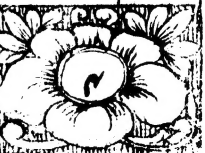


اُسکو رتبہ ملے سکندر کا
نہیں ملتا پتہ ترے گھر کا
جسہ دھوکا ہوا سمندر کا
یہ بھی لکھا مرے مقدر کا
میرے پہلو سے تو اگر سر کا
ہے یہ احسان دیدہ تر کا
دل بھی آئینہ ہے سکندر کا
دل جو مفتون ہے اک شکر کا
جو سینے پانوں اس شکر کا
فتنہ ہے ایک تیری ٹھوکر کا
بھولے ہیں راستے گھر کا
دل بنا ہے تون کا پھر کا

جو گدا ہو صنم ترے در کا
پھیر ہے کیا مرے تقدیر کا
ایک قطرہ تھا دیدہ تر کا
تھک کو اسنے پڑھا قیو نہیں
دم نکل جائے گا ابھی میرا
آبرو ہو گئی دو چند مری
جو تصور کیا وہی دکھا
لاکھوں ظلم و ستم اٹھاتا ہے
جا کے غیروں کے گھر کر جانا
حشر کہتی ہے جسکو علی خدا
خضر جو بکے بکے پھرتے ہیں
لاکھ نالے کرو نہیں تاثیر



ہم غلام علی ہیں اسے انجم
خوف کیا آفتاب عرشہ کا



افسوسِ وقتِ فوج بھی واسنِ کشان ہا
 تم تو چڑھے ہوئے ہو ہماری نگاہ پر
 ہنسنے تو چتے پتے پہ سجدے کیے تجھے
 پاتا قرار وصلِ مین میں بقیہ اریا
 جب سے دل میں گھر کیا تو نے نویرِ جان
 تیر نگاہِ دل میں نہ بیٹھے تو کیا کرے
 جلوے دکھائے پردہ قدرت کی آئین
 اتنا تو اپنے جاننے والے کا ہو خیال
 بتِ مُنہ کے بھل گئے ہیں تجھی آستیاں
 امدادی ٹھنڈی ٹھنڈی تری پارسایاں
 عاشق کا دل تو بڑھ کے نہ تھا کوہِ پست
 بیتِ عشقِ کعبہ ہے بیتِ الشرف ہے دل
 اسپر بھی حشر ہو تو اسے کیا کرے کوئی
 ہون مے نیازِ آئینِ مبسِ المصیر سے
 دل رہناے سلکِ راز و نیاز ہے
 دل اور کعبہ تبتے مین کیسا آسمان
 دیوانہ دل تو کسے کو سب آسمان ملے

قاتلِ مری طرف سے سدا بلگمان رہا
 آنکھوں میں جب تاسے تو پردہ کمان رہا
 کیونکر کہیں کہ دیر و حرم میں نہان رہا
 وہ بات بات پر تو بدلتا زبان رہا
 پھر کیا سبب کے پیری نظر سے نہان رہا
 چھانا کر وجہ وہ کلیجہ کہان رہا
 پھولوں کی اوٹ سے صفتِ بوعیان رہا
 نے خانان کیا تو وہ خود لامکان رہا
 کیونکر کہوں کہ سجدہ گہانس و جان رہا
 زہدِ اذان کے پرے مین گرم فغان رہا
 موسیٰ کہو وہ برق تجلی کہان رہا
 اسین خیالِ ماہ و شمس و رخان رہا
 ول تھام تھام کر تو ترانا توان رہا
 منون و سنگیری پیرِ یغان رہا
 یہ خاقانہ رسمِ ورہ سالکان رہا
 بتِ اسین اور اسین خیالِ بتان رہا
 وارستہ فربِ الف قاستان رہا

سینے میں یان تو دم ہے ہمارا رکا ہوا
 دل کی مرے مراد ملی تیرے ہاتھ سے
 یوں اُٹھتی ہے ہمارے دل تو ان سے آہ
 دلبر سوا تھا ہے منن دوسرا کوئی
 اچھی نہیں یہ گریبان عاشق سے اے فلک
 ہر ایک آپکی تہِ شمشیر آئے کیوں
 آئینے کو جو کہتی ہے حیران نام خلق
 در سے تمہارے دیکھ کے نکو ہینگے ہم
 تجھ حسین کسینے جو دیکھا ہو تو کہے
 کسے خسرا م ناز نے بچپن کر دیا
 پیغام وصل کہتے زبانی رسول کی
 میدانِ خسرو میں اے دل تو پہلے چل
 اُس بت کی چال دیکھو خدا کے لیے کوئی
 آیا خیال کون سے پردہ نشین کا آج
 جس دل میں دیکھو پینے کی ہے آرزو بھی
 روزن سے بھی وہ عربہ جو جھانکنا نہیں
 کیون چاند نے چھپا لیا منہ آج برین

وہ آئے یا نہ آئے اجل تجھ کو کیا ہوا
 دستِ کرم ترا مرا دست دعا ہوا
 جس طرح سے چراغ دھوان سے بجھا ہوا
 تمنے نہیں لیا جو مراد دل تو کیا ہوا
 فریاد کرنے بیٹھے کوئی دل جلا ہوا
 عاشق نہ ٹھہرا آپ کا سیرا لگا ہوا
 دیدہ ہے یہ کسی کا پہ حسرت بھرا ہوا
 سب ہے ہمارا طور کا قصہ سُنا ہوا
 یوسف کی طرح کہنے کو کوئی ہو ہوا
 یارب یہ آج کونسا منشر پسا ہوا
 پر ہونٹھ سے نہ ہونٹھ ہمارا جدا ہوا
 میں بھی پہنچ رہوں گا تجھے ڈھونڈتا ہوا
 قرآن گلے میں ڈال کے کیا با خدا ہوا
 آنکھوں پہ اپنے ہے جو یہ پردا پڑا ہوا
 پانی تمہاری تیج کا آبِ بقا ہوا
 دڑتا ہے دل نہ ہوئے کسی کا لگا ہوا
 چہرے سے کس کے دیکھا دوپٹہ مٹا ہوا

بیت لہنم کو چھوڑ کے کہے کو جائیں ابر و کو دل پہ پہلے ہی وہ آماجکا کیا جانے آج آتا ہے قاتل ہمارا کیوں خون ہو کے دل ہمارا جو آنکھوں سے گیا فریاد جب کسی کی سنی تھی تھرا گیا	زاہد تو ہی تباہ ہے وہاں کیا دھرا ہوا خنجر گلے پہ پھیرا تو پھر چٹا ہوا سر کو جھکائے تیغ بکف سوچتا ہوا شاید نظر سے تھا یہ تمھاری گرا ہوا دل کا ہے کو مر ہوا عرشِ خدا ہوا
---	--

پوچھا وہی نکیر نے جو چاہتا تھا دل	انجم سوال قبر مراد عالم
-----------------------------------	-------------------------

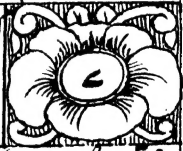
اگر بے کنہ خون و لہ ہے کسی کا جو عاشق نہ سمجھو تو اتنا ہی سمجھو اگر خلقِ طوفان باندھے تو باندھے کہے کون ترکِ جفا و ستم کو سمجھ لو اجل اسکی بے موت آئی امیدِ ترحم ہو اور آسمان سے عجائبِ روابطِ زمانے کے دیکھے یہ حسنِ دور و زہ پہ کیوں کب فرخت نہیں لٹ پٹا سرخِ جیہ بر بندھا نہیں بے سبب نوح کا آیا طوفان	تو حاضر ہے سر زمین کیا ہے کسی کا کہ ہمال جو رجفائے کسی کا یہاں تو تصورِ بندھا ہے کسی کا کبھی اُس نے مانا کہا ہے کسی کا کسی پر جو دل آگیا ہے کسی کا یہ نا آشنا آشنا ہے کسی کا کسی کی خنجبر گلا ہے کسی کا ضمیم کیا ہے گویا خدا ہے کسی کا یہ جلا و خون سر چڑھا ہے کسی کا زمانے ہی سے دل پھرا ہے کسی کا
--	--

کہ عیار و پرفتن تپا ہے کسی کا
 زمانے میں کوئی ہوا ہے کسی کا
 اے دل دکھانا ہے کسی کا
 اجی تو بہ کیا بھر رہا ہے کسی کا
 مگر ذکر ہم نے سنا ہے کسی کا
 مرے سینے پر سردھرا ہے کسی کا
 یہ کد بجھے مبتلا ہے کسی کا
 گرفتار زلف رسا ہے کسی کا

خاکر نہ تو تم تو ہم نے سنا ہے
 اے آسمان تیرا بیجا ہے شکوہ
 کہا مان اچھا نہیں ظلم بیجا
 تمہیں دیکے دل پھیرے کیا گمان ہے
 یہ طلب نہیں ہم ہن عاشق تھلاے
 عجب خواب دیکھا ہے سر خالق
 مجھے اپنا عاشق نہ کیے نہ کیے
 اُجھنے سے دم کے یہ ثابت عاقل



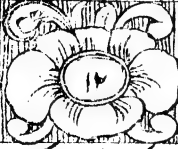
شاکش میں جو اپنے کام آئے انجم
 سمجھ لو وہ مشکل کشا ہے کسی کا



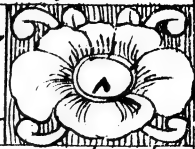
ہر ایک پہ مرتے ہو پہ مرنا نہیں آتا
 دم عشق کا بھرتے ہو پہ بھڑنا نہیں آتا
 ہٹ دھرمی سے انگو جو گزرنا نہیں آتا
 جٹکو کہ ابھی بات بھی کرنا نہیں آتا
 کیون جی ہی کہتے تھے مکرنا نہیں آتا
 اٹھڑ کو ابھی میرے سنورنا نہیں آتا
 سچ ہے کہ تمہیں بات کترنا نہیں آتا

انجم تمہیں اُلفت بھی کرنا نہیں آتا
 عالم کے حسین بھرتے ہیں انگوئیں تمہاری
 ہم جان ہی سے اپنی گزرجائیں تو تر
 لو نام خدا ہم سے بناتے ہیں وہ باتیں
 کہتے ہو مری لاش پہ مارا ہے یہ کسکا
 بکھرے ہوے بالوں میں بھی ہن لاکھ دُائیں
 کیا وصل کی شب کا ٹی ہے فخر ہے تناکر

ایسا تو ہمیں بیس کہ ہوں آنکھوں کا میر
اے چرخ بجھے جو بھی کرنا نہیں آتا

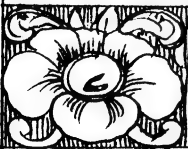


حق یہ ہے کہ انجم ترا دل ٹھہرے تو کیوں
سینے پہ اُنھیں ہاتھ بھی دھرنا نہیں آتا

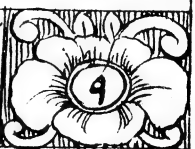


اُف ترا لطف یہ ناوک نظری ساکیسا
کعبہ کیسا بُتِ بیباک کلیسا کیسا
عجزِ اعجازِ میں اے غیرت عیسیٰ کیسا
مجھ کو اس چرخِ ستمگار سنسپا کیسا
بارِ بد کیسا مری جان نکلیسا کیسا
پھر گیا آنکھوں میں تو بک مری ساکیسا
ساتھ ہے قبر میں نیکی دبی ساکیسا
آدمی ہو تو یہ انداز پری ساکیسا
دھبہ چپل میں یہ آنسو کی تری ساکیسا
دل کو سمجھا نا گرفتِ گری ساکیسا
کیون جی یہ حسن طلبِ مفتِ بی ساکیسا

چارہ گر زخمِ جگر کا مرے یسا کیسا
تجکوب پایا تو بس اپنے ہی دل میں پایا
ہمتو بے موت مریں آپ خبر تک بھی لین
نام کو میرا نشان تک بھی نہ باقی رکھا
صوتِ وہاں ہی تھی جس سے تم آئے دہن
خواب میں ات کو او سر و گل اندام کر
تیرے آنے کا گمان تیرے تغافل کا خیال
ہے قسم تم کو سلیمان کی جو پردہ کھو
میری حالت پہ تمھیں گر نہیں افسوس آتا
اچکا رحم بھی ہے جو رکا پہلو رکھتا
بوسہ تو دیتے نہیں دل ہی مرا لگتے ہو



انجم طالع ترا پر ضو تو ہے لیکن انجم
جھللاتا ہے چراغِ سحری ساکیسا



اثرِ نالوں میں اوبیدا اگر ہو تا تو کیوں ہوتا

نہ تڑپا میں فلکِ یروزِ برہوتا تو کیوں ہوتا

اگر اس شگمل کے دل میں گھر ہوتا تو کیوں ہوتا
کوئی میری طرح سینہ سپر ہوتا تو کیوں ہوتا
ترے کوچے میں اب شمع روشن ہوتا تو کیوں ہوتا
ہمارے امتحان سے درگزر ہوتا تو کیوں ہوتا
ہمارا دل جو منظور نظر ہوتا تو کیوں ہوتا

میں سودا لی میں یوانہ میں سرگردان میں آوہ
جگریرا دل میرا سا الفت میری کسی میں
خدائی بھر پڑی ہے سر جان چاہا وہاں بھڑکا
یہاں سر تھا تھیلی پر وہاں خنجر کھف وہ تھے
نہ قابل امتحان کے یہ نہ دلاری کے لائق



تجھے اے آسمان خود ہی خبر اپنی نہیں ایتک
خبر گیر ترا وہ نجیب ہوتا تو کیوں ہوتا



شمع پروانہ میں روشن بھی قماروں میں تھا
کیا اثر ادا گل ترے اُتھے ہوئے ہاروں میں تھا
میں بھی تو ایسا جان تیرے ناز برداروں میں تھا
آج کیوں غل تو بہ تو بہ کا گنہگاروں میں تھا
میں بھی اویسا دیکھا تازہ گرفتاروں میں تھا
ساقیا میں بھی تو آخر تیرے میخواروں میں تھا
اے خیال بایراک تو ہی پرستاروں میں تھا
تو اگر کلبا تو بندہ بھی خریداروں میں تھا

شب کو یہ اساقی مدد جو میخواروں میں تھا
سو نگھٹے ہی مثل غنچہ ہو گیا دل باغ باغ
کشتہ رنج تغافل کیلئے مجھ کو کیا
جرم الفت کی سزا شاید انھیں بھڑکائی
کر دیا آزاد کیوں تو نے مجھے ان کے گھا
مجھ کو بھی اک جام بھر کر دیدیا ہوتا کبھی
ہجر عیسیٰ میں خبر اگر کسی نے بھی نہ لی
مجھ کو کیا گریوے مصری کے بازار میں



میری قیمت میں لکھی گردش بھلا کس واسطے
میں تو اے انجم ثوابت میں نہ سیاروں میں تھا



<p>رات بھڑاس ماہ پیکر کا خیال آتا رہا وے قیمت صورت غنچہ رہی دل تنگی انگی ذریدہ نگاہوں نے ستم برپا کیا پوچھتے کیا ہو ہوئی فرقت میں کیونکر زندگی</p>	<p>داغ دل انجم ضیلے ماہ دکھلاتا رہا وصل کی شب بھی وہ گلہ و مجھے شرماتا رہا دیکھتے ہی دیکھتے دل ہاتھ سے جاتا رہا خون دل تیار ہا نخت جگر کھاتا رہا</p>
--	--

<p>کس بت بدین کو انجم اپنے دل دیدیا کیون زبان سے آپکی ذکر خدا جاتا رہا</p>	<p>۱۲</p>
--	-----------

<p>جو تیرے کوچے میں اُسکا مزار بن جاتا رقیب اپنا اگر دوستدار بن جاتا جو اسکو عشق کسی کج کلاہ کا ہوتا جو تیرے دانستو کی رونمیں یاد آ جاتی جو پاس یار کے چہرے کے آئنے جاتا ترا خیال جو ہم نہوتا الفت میں وہ بے نصیب ہوں حشی کہ میری تہی بہت جو شتہ کرتی نہ سیاب کو ہماری آہ</p>	<p>ترے کرم سے ترا خاکسار بن جاتا تو پھر وہ یار بھی دو دن میں یار بن جاتا تو سیدہ یا یہ فلک کج مدار بن جاتا ہر ایک اشک دُر شاہوار بن جاتا تو میرے دل کی طرح بقرار بن جاتا تو گھر مرا مجھے کج مزار بن جاتا جو پھول بھی کوئی ہوتا تو خار بن جاتا کسی کا یہ بھی دل سقیہ رار بن جاتا</p>
---	---

<p>مئے وصال پلا آج یار سے انجم یقین جانو کہ میں بادہ خوار بن جاتا</p>	<p>۱۳</p>
---	-----------

<p>کسی پہلو دکھو قرآن میں میرے یار سے کوئی جانا کیا خوب نشانہ ناکا ہے او تیر فکن ترا کیا کہنا</p>

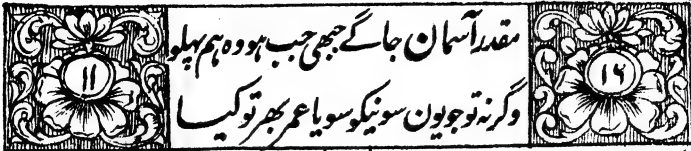
نہ وہ بت ہی نہ خدا ہی نہ ادھر کے ہوئے نہ ادھر کے ہوئے اے میرے کیا کبہ کیسا جدھر پہ ہوئے ادھر ہی دل تیرا جو اپنا آجائے تو یہ پھر ہم دو چھین تجھ سے	اور اب تجھ سے خدا سمجھے ترا حق ہمنے سنا کہنا اے قبلہ عالم چاہیے ہے مرے دل کو قبلہ بنا کہنا کیونکہ کوئی گنہ تو نہیں بھولے ہے تو کو خدا
---	---

۱۲	دن ات بہا ہی کرتے ہیں یہ فراق میں یار کے اے انجم گر سچ پوچھو تو زیبا ہے ان دیدن کو دیا کہنا	۱۵
----	--	----

شہید ناز کو مٹی جو تاملادینا طریق اسکو نہیں یاد جان لینے بچیں اسی کے تصدق میں یار جو تکو ہسے کنارہ ہی کرنا ہنطور	تو حسرتیں نہ کہیں خاک میں ملا دینا ذرا اجل کو تم اپنی ادا سکھایا ہم بے نخت سگ یار کو دعا دینا تو پہلے گور کنارے ہیں لگا دینا
---	---

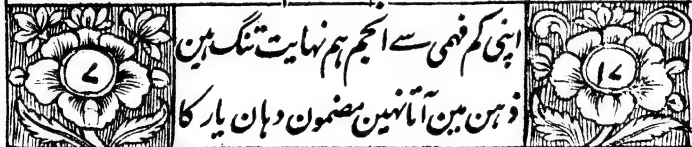
۱۵	ہزار رنج کے طوفان تمھیں دکھاتے ہم کہا تو ہوا کہ انجم ہم لپکے باسیا	۱۶
----	---	----

جو دھونا تیرا دامن کا نہ کچھ کارگر تو کیا فقط ہو دور سے باتیں بنائیکے مسیحا تم خدا کی واسطے ڈراؤنڈر دیوانے سے اپنے ہماری آہ نے دنیا جلا کر خاک کر ڈالی عیادت کو جو تو آیا گیا میں جان سے اپنی اثر اس شگدل کے دل پہ لے آہ تو جانیں	گو ابھی دین ہمارے خون کی دیوار و دیو کیا لبو نہ آگیا جب دم اگر پھر لی خبر تو کیا اٹھالے آسمان سر پر جو یہ شوریدہ سر تو کیا اگر لے طور سینا تجھ سے نکلا اک شر تو کیا اگر مثل قضا عیسیٰ ہوا تیرا گزر تو کیا اگر ساتون فلک نے کیے زیر و زبر تو کیا
--	--



مقدار آسمان جاگے جیجی جب ہو وہ ہم پہلو
وگرنہ تو جو یون سو نیکو سویا عمر بھر تو کیسا

<p>رنگ بدلا ہے کئی دن سے مزاج یار کا کس قدر پایا سویدے دل عاشق نے اوج ابتو آکر دیکھ جانا چاہیے تجھ کو ضرور بیخودی میں زخم دل پر جبکہ پڑتی ہے حال و رد دل بیان کس کرون میں نصیب بات کرنا ہو گیا مشکل تو بنکے سامنے ہو گیا ہون نا تو ان ایسا تمھارے پھر میں اک فقط تیرے کشیدہ ہونے سے یہ حال نا تو ان ایسا ہوں پسکر خاک ہو جاؤں ابھی ابتو صورت اپنی دکھلاؤ خدا کی واسطے</p>	<p>جوڑ شاید چل گیا پھر آج کل اغیار کا رقہ رقتہ تل بنا آخر ترے رخسار کا حال ہے نفع دگر عیسیٰ ترے بیمار کا ہوتا ہے دھوکا تمھارے روزن دیوار کا تو ہی جیٹ سان نہ ہوئے میرے حال ار کا پڑ گیا پھندا گلے میں رشتہ زار کا توڑنا مشکل ہوا ہے آنسوؤں کے تار کا بھاگتا ہے سایہ تک مجھ سے تری دیوار کا سایہ پڑ جائے اگر مجھ سے تری دیوار کا دم نکلتا ہے تمھارے طالب دیار کا</p>
---	---



اپنی کم فہمی سے انجم ہم نہایت تنگ ہیں
ذہن میں آتا نہیں مضمون دہان یار کا

ہٹا دو چہرے سے گرد و پٹہ تم اپنے اے لالہ فام آدھا	
تو ہو یہ ثابت کہ نکلا ابرسمیہ سے ماہ تمام آدھا	
ہو اتو ہے تیرے ہجر میں دل ہمارا جگر بآب ساقی	

اکسر اگر ہے تو اتنی ہی ہے کہ پختہ آدھا ہے خام آدھا

یہاں تو دل کو مرے جلایا وہاں جلائیئے جسم میرا

یہ خسر کیوں اٹھا رکھا ہے حضور نے اتھام آدھا

ہماری الفت کا ذکر سنکر عدد نکالے بھی شق تو کیونکر

اک لفظ شق میں بھی تو یہ شق ہے کہ ہے یہ عاشق کا نام آدھا

یہ چرے کے دیدے کے تو نے مجھ کو جو نیم جان کر رکھا ہے ناحق

حلال کر ڈال اب تو ظالم ہوا ہے جینا حرام آدھا

یہ کیسی دریا دلی ہے ساتی ہوس بھی دلکی ہوئی نہ پوری

جو کی غایت بھی تو ادھوری اگر دیا بھی تو جام آدھا



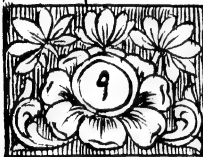
نظر جو پڑ جائے اُسکے قات پہ بس قیامت ہی لائے انجم
زمین میں گڑ جائے سرو نجات سے اُسکی وقت خرام آدھا



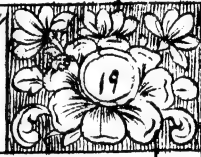
حال دل یار کو سنا نہ سکا
دل نہ تھا یہ جو تو لگا نہ سکا
میں تو آنکھیں تلک بچھا نہ سکا
آسمان گردِ شین دکھا نہ سکا
تو ذرا ہونٹ تک ہلا نہ سکا
خواب کیسا خیال آنہ سکا

حرفِ مطلب نے بان پہ لائے سکا
وا زخجر کا مجھ پہ کیوں نہ کیا
خود بخود یک بیک چلے آئے
تیری آنکھوں نے وہ فریب دیا
مار ڈالا ہمیں تری چُپ نے
ٹرک رہا دم جو آکے آنکھوں میں

چلی ایسی نسیم حسرت دید	وہ دوپٹے سے منہ چھپا نہ سکا
نہ رسائی ہوئی ترے در تک	اپنی تقدیر آزانہ سکا
حشر میں تیرے ظلم یاد آئے	وان بھی دل سے تجھے بھلا نہ سکا
تھی گناہوں کی یہ گراں باری	لاش میری کوئی اٹھانہ سکا
اس قدر بڑھ گیا تصور یار	کہ مری آنکھوں میں سمانہ سکا
تا تو انی نے آبرور کھ لی	تیرے کوچے سے اٹھکے جانہ سکا
بجھک گیا کسکے بار حسان سے	آج تک چرخ سر اٹھانہ سکا
نظر بہ کا ڈر رہا مجھ کو	اپنا زخم جگر دکھانہ سکا



لگ گئی آنکھ موت سے ابحم
ایسا سو یا کوئی جگانہ سکا



جو زمین نام نکلتا ہی رہا	ظلم قاتل مجھے پھلتا ہی رہا
حلق پر یان تو چھری چل ہی چکی	پر اشارہ ترا چلتا ہی رہا
دھل گئی دوپہر آیانہ وہ یار	نیل یان آنکھوں سے دھلتا ہی رہا
کرتے رو رو کے کلی ٹھنڈا	دل مگر بھر میں جلتا ہی رہا
اٹھ گیا پاس سے وہ دل آزار	پر کلیجہ کوئی ملتا ہی رہا
چارہ سازی نہ چلی تیری سیح	دم مرا تجھ پہ نکلتا ہی رہا
لے تو لے اُسے ہم ہاتھوں ہاتھ	دل مگر ہاتھوں اچھلتا ہی رہا

چل گیا واروہان نظر و نکا | دل سنبھلتے کا سنبھلتا ہی رہا

نہ پھری تیری طبیعتِ نجم
وہ زبان تجھے بدلتا ہی رہا

سر بالین جو وہ کھولے ہوئے کیسو ہوتا
باندھتا میں جو ترے تیر نظر کے ضمن
بس نہیں چلتا جو اپنا ستم ایجادوں سے
تجھ کو اے سروسی ہم چمن آراکتے
دیکھ لیتا تجھے یوسف بھی تو سجے کرتا
مجھ کو جی بھر کے مزا عشق کا ملتا ادبت
دل بھی جلتا شبِ فتن میں اگر شمعِ صفت
اوج پر ہوتا جو اے ماہِ ستارہ میرا
سیری الجھن میں نہ کچھ فرق سرمو ہوتا
شعر بھی میرا بدلتا ہوا پہلو ہوتا
کاش اے بار خدا دل ہی پہ قابو ہوتا
غنجہ دل میں نہان گر صفت بو ہوتا
خم محرابِ عبادتِ خم ابرو ہوتا
دل کے بدلے مرے پہلو میں اگر تو ہوتا
بن ترے گرم کی طرح نہ پہلو ہوتا
میرے سینے پہ گلے کا ترے جگنو ہوتا

مے کا کیا ذکر کہ انجم ترے غم میں ساقی
جام کو تر بھی جو پیا اُسے اُچھو ہوتا

منشگرِ گراپی آہوں کا دھواں ہو جائیگا
نقش ہوتی باقی ہیں لاکھوں تونکی صورتیں
دل کو اس ناز و نعم سے پالتا کس واسطے
قبر میں رکھتے ہو یا رد قبلہ رو تم کیوں نہیں
آسمان اک اور زیرِ آسمان ہو جائیگا
یہاں یہ دل بھی خطہ ہندوستان ہو جائیگا
میں اگر یہ جانتا خواہاں جان ہو جائیگا
منہ ہمارا پھر سوے کوے بتان ہو جائیگا

جائگے کی کشتی دل ساحل اُمید پر	ویدہ تر سے اگر دیا روان ہو جائیگا
لیچلا تھا دل انھیں مین نذر دینے کیلے	یہ منتھا معلوم وقف اتحان ہو جائیگا
وہ نہچو ٹیگا کبھی دام بلا سے زسیت بھر	جسپہ ایل سایہ زلف تباں ہو جائیگا
وہ ادھر دیکھیں تو پھر حاجت بنا کی کچھ نہیں	حال میرا خود بخود اُن پر عیان ہو جائیگا

سب نخل جا بیتیگی انجم تیرے دل کی ستریں	۲۲
جبکہ فضل خالق کون و مکان ہو جائیگا	۲۳

آہ وزاری میں مری پیدا اثر ہونے لگا	ان تباں سنگدل کے دلمیں گھر ہونے لگا
جب فراق یار میں مین فوجہ گریہ ہونے لگا	دامن صحرا مرے اشکو نے تر ہونے لگا
طرز اُنکے پھر بدلتے جاتے ہیں لے دو تو	پھر وہاں شاندار قیون کا گزر ہونے لگا
آسمان کو لانی چکر میں مری گشتی	سایہ خورشید بھی اب در بدر ہونے لگا
آسمان پر چاند خجستے نہ نکلے گا کبھی	بام پر اپنے اگر توجلوہ گر ہونے لگا
پھر بہار آئی ہمارے گلشن امید میں	رقہ رقعہ نخل الفت بارور ہونے لگا
سر مرزا نو پہ اپنے رکھکے وہ رونے لگا	حال میرا جس گھر ہی نوع دگر ہونے لگا

فرقت لدا میں کب چین آیا آسمان	۲۳
گروڑا اُنسو تھے درد جگر ہونے لگا	۲۴

مجھ کو بسمل نہ چھوٹا تھا	ایک ہاتھ اور بھی لگا تھا
خواب میں بھی کبھی نہیں آتے	یون نہ ایجان منہ چھپا تھا



<p>وعدہ حشر پر عبث ٹالا تم نہ آتے تو جان دے دیتے ✓ مرے ہم خبر نہ لی تونے خاک ہی میں ہمیں ملا ڈالا دل نہیں ملتا آپ کا نہ سہی دل نگاہوں سے اُکلی کیون بچتا جو رسے ہاتھ کیوں اُٹھاتے وہ جو کہ جھوٹوں نہ پوچھے بات کبھی شمع رکھنی تھی جو تربت پر بیوفا جسکو سمجھے تھے انجم</p>	<p>تم کو صورت اگر دکھانا تھا آج ہنسیہ دل میں ٹھکانا تھا یوں نہ عاشق کو بھول جانا تھا کس طرح حکایہ آزمانا تھا آنکھ تو میری جان ملانا تھا یہ تو مانا کا ہوا نشانہ تھا پھول میرے انھیں اُٹھانا تھا دلو ایسے سے کیا لگانا تھا دل ہی آکر مرا جلانا تھا اُس سے بیکار دل لگانا تھا</p>
---	--





در جانان پہ کیوں نہ سمجھوڑا
 آسمان قسمت آزمانا تھا

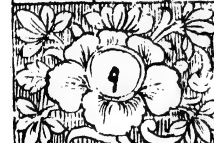



<p>یاد رکھنا دہنوں عالم کو تہ وبالا کیا وعدہ امروز فر داپر سدا ٹالا کیا داغ دل مجھ کو دیا تجھ کو اگر لالہ کیا کس توقع پر دل نادان کو مین پالا کیا میرے دودا آہ نے کیسو ترا کالایا</p>	<p>تیری فرقت میں ترے وحشی نے گرا لایا ایک دن بھی وصل سے تو نے کیا ہلکویں لایا باغبان گلشن قدرت کا تو نیزنگ لکھ کوئی بھی نکلا نہ اس کام خود حیران لایا کو کب قسمت سے انجم کو نہیں اصلا لکھا</p>
---	--

	<p>آہ و نالے نے اتر کچھ نہ کیا تو نے لے دیدہ تر کچھ نہ کیا چارہ در و جگر کچھ نہ کیا آپ نے زیب کمر کچھ نہ کیا اُسے منظور نظر کچھ نہ کیا یہ تو اسے مرغ سحر کچھ نہ کیا</p>	<p>دل و لدا میں گھر کچھ نہ کیا غرق کر دینے تھے دونوں عالم تم تو کہتے تھے مسحا میں ہم یتیم میں دل تھا جگر خجور میں ہمنے دل بھی دیا اور جان بھی دی مار ڈالا ہمیں دھڑکے دیکر</p>	
---	---	---	---

	<p>ایسے جلا کو دل دے بیٹھے آسمان جان کا ڈر کچھ نہ کیا</p>	
---	---	---

<p>مراسم نہ ہلا جاتا تو کیا تھا جو تو صورت دکھا جاتا تو کیا تھا جو نگہ نہیں سما جاتا تو کیا تھا مراد دل ہی جلا جاتا تو کیا تھا</p>	<p>اگر دم بھر کو آ جاتا تو کیا تھا سوے ہم حسرت دیدار ہی میں خیال یار نے دل میں جگہ کی نہ کرنا شمع روشن قبر پر تو</p>
--	--

	<p>نہ جانا تھا تجھے گھرا سکے انجم جو دل تیرا بھی آ جاتا تو کیا تھا</p>	
---	--	---

<p>قابل ہوں تری شکری کا سایہ تو نہیں کسی پری کا احسان ہے سر پہ لنگری کا</p>	<p>ہے طرزِ جہاں دلبس کی کیا جانیے ہوش اُٹ گئے کیوں بندہ ہے تری ادا کا بندہ</p>
---	--

دعویٰ کرے کون ہسری کا سکھلا دیا طرز کا فہری کا رتبہ جو ملا ہمیں بے سری کا دل دیکھو تم اپنے شہری کا بیڑا نہ اٹھاؤ رہبری کا	ہے ایک بلاے بدوہ کا کل آنکھوں نے تری خدائی بکھر قاصد کا دل غ عرش پہ ہے غم مول لیا ہے بیکر جان اے خضر ٹھن ہے منزل عشق
---	--



انجم ترے دل سے برق و سیما
سیکھے ہیں طریق مضطرب کا



حال دل اگلوں کیوں ندیا تمنے دیدار دکھا کیوں ندیا نام ہی میرا اٹسا کیوں ندیا تمنے پہلے سے جتا کیوں ندیا عرش و کرسی کو ہلا کیوں ندیا اپنا اعجاز دکھا کیوں ندیا جرمِ اُلفت کا لکا کیوں ندیا مجلو دیوانہ بنا کیوں ندیا	راز اُلفت کا بتا کیوں ندیا خشر میں شہرِ بیا ہو جاتا آپنے خط کو عبث چاک کیا بیوفائی ہی اگر تھی منظور کیوں کمی کی مرے نالو تمنے مار ڈالا ہمیں ای رشکِ سیح کیوں نہ مجرم کیا عشر میں مجھے اے خدا اُسکو بنایا جو پری
---	--



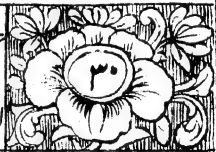
کیوں نکیرین سے جھپے انجم
نام اُس بت کا بتا کیوں ندیا



درودِ بار بار کیا کہنا	آپ سے حال زار کیا کہنا
خوب گریے کو تو نے ضبط کیا	دیدہ پرودہ دار کیا کہنا
کھینچ لایا اُسے بھی تربت پر	نقشِ سنگِ مزار کیا کہنا
تا دمِ مرگ انتظار کیا	چشمِ امیدوار کیا کہنا
کیا ہی نکلا ہے اُسکے قابو سے	دل بے اختیار کیا کہنا
نقدِ دل لے لیا تو چھوٹی جان	خوب کھایا اُدھار کیا کہنا
باز رکھا ہمیں گناہوں سے	خوفِ فزائشِ ریا کیا کہنا
اتنی قدرت پہ ایسا صبر کیا	صاحبِ افکار کیا کہنا
ایک عالم کو کر دیا خود	میرے مستِ خمار کیا کہنا
اودھان تو بھی ہے غضبِ چالاک	کیا ہی لوٹی بہار کیا کہنا



عشقِ مین نام کر دیا انجم
ارے رسواؤ خوار کیا کہنا



عہدِ ویمان کو نہ یوں دل سے بھلایا ہوتا	کبھی بھولے سے اودھ بھی نکل آیا ہوتا
حیف زخمِ نپہ نمک میرے پنجر کا قاتل	دل لگانے کا مزاج کچھ تو چکھایا ہوتا
کب سے ہم منظرِ دیدہ میں بیٹھے در پر	اپنا جلوہ کبھی ہم کو بھی دکھایا ہوتا
اے خدا مجھ کو محبت جو بتو بخشی دی تھی	تو نے دل بھی مرا تھپسہ کرنا یا ہوتا
دوستی اُن سے نہ کر تا اگر لے انجم تو	دشمنِ جان ترا کیوں اپنا پرایا ہوتا

۴	دین و دنیا سے گھو دیا ہوتا	مجھ کو دل لئے ڈبو دیا ہوتا	۳۱
	ایک نشتر چھبوا دیا ہوتا	دل میں سوچکیاں نہ لیتی تھیں	
	ورد دل میرا گھو دیا ہوتا	تھا اگر دعویٰ سی جانی	
	ملک الموت رو دیا ہوتا	تیرے عاشق کی لاش پر ظالم	
	کچھ تو ہم کو بتون دیا ہوتا	کو سنا بوسہ گالی یا کیے جواب	

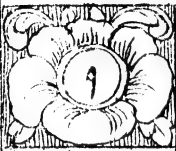
۵	وہ جو تھا بی وفا تو اسے خیم دل کسی اور کو دیا ہوتا	۳۲
---	---	----

	کس شکر پر مجھے شہ کیا	لے دل ناوان یہ تو نے کیا کیا	
	پھر ہمیں کیوں اپنے رسوا کیا	غیر سے الفت جو تھی نہ نظر	
	اپنے جو کچھ کیا اچھا کیا	جو کیا میں نے وہ سب کچھ تھا	
	میں یہاں انکار و نہر لٹا کیا	گر میان کین غیر سے اُس نے دل	
	یہ نیا تمنے چلن پیدا کیا	جان لے لیتے ہو تم وقت ختم	
	کس مریض ہجر کو اچھا کیا	سہنے مانا تم سیسا ہو مگر	

۶	آپ اپنے دل میں منصف ہوئی قول کیا انجام سے تھا اور کیا کیا	۳۳
---	--	----

	بتیاب ہو کے میں بھی گلیسے پٹ گیا	سینے سے اُس پری کے دوپٹہ جو ہٹ گیا	
	پر وہ اٹھانہ تھا کہ مراد دل اُٹ گیا	دیدار یار کا نہوا نا کا بھی نصیب	

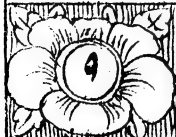
تو ایک بار کوٹھے پہ آیا نہ اور میں اندھے شوق وصل کہ مر سکے بعد بھی دیکھی جو یار کے درِ دندان کی آبِ تاب مکن نہیں مزاج ہے ایک حال	سوار تیرے کوچے میں آکر لپٹ گیا میں خاک بنکے پاؤں سے اُسکے لپٹ گیا اپنی نظر میں موتیوں کا مول گھٹ گیا یہ طرز ہے کہ بات کہی اور لپٹ گیا
---	--



یاں ٹٹکی لگی رہی رہی سے آسمان
روزن سے جھانک جھانک کے وہیار گیا



خطِ نخل آیا ہے گردِ رخ انور کیا تم تو کہتے ہو نہیں بولتے ہم جھوٹ کبھی جبکہ ملنا ہی نہیں یار سے منظور تجھے طوق گردِ نین پڑا پاؤں میں زنجیرِ گران ہے اگر شکل دکھانا تمھیں منظور میں تو کشتہ ہوں تری ناز واداکا قاتل خونِ دلِ فرقتِ ساقی میں پایا میں دم شوقِ نظارہ لیے پھر تا ہے کوچے میں رہ	کھلک تقدیر نے لکھا ہے یہ فقر کیا لیکے دل پھر یہ مکر نامرے دلب کیا پھر یہ رہ رہ کے تڑپا دلِ مضطر کیا سیری وحشت نے پنچایا مجھے زیور کیا اے مری جان یہ پھر دعوے محشر کیا تیغ کہتے ہیں کسے ہوتا ہے خنجر کیا مے کمان جامِ کمان شیشہ دسا غ کیا مل گیا اس دلِ گم گشتہ کو رہر کیا
---	--

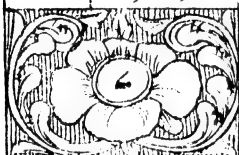


جبکہ امید ہے بخشش کی خدا سے ابھم
پھر تجھے دغہ غنہ پریش محشر کیا



انکھ اٹھا کر جدھر جدھر دیکھا بجھکواے یار جلوہ گر دیکھا

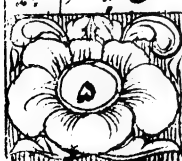
اپنے سہل کو تو نے لے قاتل سجدہ شکر حق بجا لائے نہ پیچھا کبھی تہوں کا دل وہ نہ راضی ہو کے کسی صورت داغ دل کے سوانہ کچھ پایا دل پہ برجھی سی لگ گئی اگر دل صد چاک اپنا یاد کیا	مرتے دم بھی ناک نظر دیکھا جبکہ اُس بت کا شک نہ دیکھا شکوہ لے آہ بے اثر دیکھا جو نہ کرنا تھا وہ بھی کر دیکھا نخلِ اُلفت میں یہ شہر دیکھا کسے روزن سے جھانک کر دیکھا چاک جب دامنِ سحر دیکھا
---	---



تیری فرقت میں ہنسنے انجم کو
صورتِ سایہ در بدر دیکھا



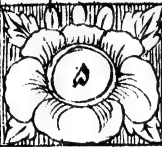
کہ دل کے دینے میں ہوئے نہ کچھ ضرر پیدا نہوتے سینے میں میرے دل و جگر پیدا اتنی آہ میں اتنا تو ہوا اثر پیدا نہو گی حشرِ تلک بندشِ کمر پیدا ہو انہ نخلِ تمنا میں کچھ عمر پیدا یہ روگ کیسا ہوا تجھ میں چشمِ تر پیدا	ہو اسے ہلکو تو اسے جان اب یہ ڈر پیدا اگر فراق کا یار اتھسا تو اسے اللہ وہ دل کو ہاتھوں سے تھامے ہوئے چلے آئیں عدم کو جائینگے گھل گھل کے سوچنے والے ریاض و ہرینِ نکلی نہ آرزو دل کی بہایا کرتی ہے ناحق بھی رات دن نسو
--	---



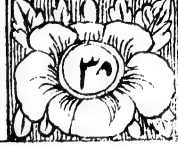
ٹپ ٹپ ہی کے تم جان دو گے لے انجم
اثر نہ آہ میں کچھ ہو گا عمر بھر پیدا



گر گھڑی بھر کو کبھی دردِ جگر کم ہو گیا رات دن رہتا ہے یہ ناکِ خانِ شکر میں	غم پہ غم یہ ہے کہ جاری دیدہ غم ہو گیا اس دلِ وحشی کے ہاتھوں ناک میں دم ہو گیا
کہتے جاتے ہیں دلِ وحشی بڑا ہے اضطراب موت سے بدتر ہے جیناِ فرقتِ لدا میں	قہر ہو گا کہ مزاجِ یارِ ہر دم ہو گیا حق میں گویا خضر کے آبِ بقا سم ہو گیا

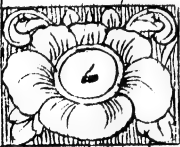


جانِ دل دینے میں لے انجم نہیں تجھ کو دینے
تو بھی اپنے وقت کا گویا کہ ساتم ہو گیا

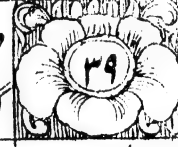


ڈوبتے کو نہیں نکلے کا سہارا ملتا
کوئی کاٹنا بھی نہیں اوچن آرا ملتا
بات کرنے کا دم فوج جو یاد ملتا
کبھی ملتا بھی ہے ظالم تو قصار ملتا

سرافقت کا نہیں دل کو کنارا ملتا
کاشنِ دل کو مرے وقفِ خزان کسے کیا
پوچھ لینا سببِ قتل میں اُس قاتل سے
دیکھئے انداز تو ملنے کا کوئی قاتل کے



دل تو کیا جان بھی دیدتے ہم اُسکو انجم
کر دیا بھی ہمیں اُس بت کا اشارا ملتا



نہ رکھا نام کو باقی شکر نے نشان میرا
کریاں خود بخود ہونے لگا ہے دھجیاں میرا
گلا کٹوا نیکی اک روز میری سبزی بان میرا
اگر تھا آپ کو منظور لینا امتحان میرا
یہاں بالکل کلیجہ ہو گیا جگر دھوان میرا

کیا چن چنکے کرتے کرتے اک اک اُستخوان میرا
خزانِ رخصت ہوئی پھر آمدِ فصلِ بہاری میرا
سوالِ وصل اُس جلا سے کرنا دیا میرا
جہنم اور بھی دس تیس صاحبِ خلق کرتے
زمانہ میں ہر اک شے جلکے ہو جاتی ہے کھتر

پس یو ار اُسکی جا کے نالے کر نہیں سکتا
گلا گھونٹا کر گی کب تک اوضبط فغان میرا

۴۰
کرو شکر خدا ہونے لگی مشق ستمِ پنجہم
کہ پھر ہوتا چلا ہے مہربان نہ سببان

جو نہ آتا وہ یار کیا ہوتا
اودل سقیہ رار کیا ہوتا
چلو اچھا ہوا کیا برباد
میراشت غبار کیا ہوتا
تیرے وعدے پہین جو مرثتا
ارے غفلت شعار کیا ہوتا
ہاتھ دھو بیٹھے ہم لکھون سے
اور اے انتظا ر کیا ہوتا

۴۱
دل پہ قابو نہیں جب لے انجم
یار پر اختیار کیا ہوتا

دوست اپنا نہ یار ہے اپنا
وہی پروردگار ہے اپنا
نہین تیری خطا ستم ایجاو
دل ہی کچھ بقیہ رہا ہے اپنا
ناامیدی امید ہے اپنی
بیداری دیار ہے اپنا
پھونکے دیتی ہے سوزشِ غم
گھر بھی دار البوار ہے اپنا

۴۲
ہم غلامِ علی ہیں لے انجم
بس یہی افتخار ہے اپنا

سولی پہ خیال قد دلدار نے کھینچا
ہوتی ہی نہیں صبح کسی طور آئی
کاٹونپہ ہین سبزہ زار نے کھینچا
کیا طول قیامت کا شب تار نے کھینچا

تھامین تو رضا مند گناہوں کی نذر پر دل بھی مرے پہلو سے ٹپ کر نکل آیا موجود تھے وہ سانس میرے دم آخر پھندا وہ گلے کا ہوا صیاد کے ڈر سے	کیا تھا قلم عفو جو سرکار نے کھینچا سینے سے جو ہین تیر تم گار نے کھینچا آنکھوں ہی سے دم لذت دیدار نے کھینچا نالہ جو کوئی مرغ گرفتار نے کھینچا
--	---

۲۳	اس درجہ مرے نام سے نفرت ہوئی انجم اب ہاتھ عداوت سے بھی اغیار نے کھینچا	۲۴
----	---	----

اٹھ کے پہلو سے مرے آپکو جانا کیا تھا ابھی آنے ابھی کہنے لگے لو جاتے ہیں سچ کہو یا دہی ہیں کچھ تھیں اگلی باتیں اے جنون تھی مری ایذا نہ اگر تبھکو پسند کہ تو اوشخ جانا جو تجھے ڈرتھا کسکا مجھے کاوش جو نہ تھی اسے نگہ یار تجھے	میرے اس دُکھتے ہوئے دل کو دکھانا کیا تھا اگل لینے کو جو آنے تھے تو آنا کیا تھا کیون جی کیسے تھے وہ دن اور وہ رانا کیا تھا پھر مری راہ میں کانٹوں کا بچھانا کیا تھا دل چرایا تھا تو پھر آنکھ چرانا کیا تھا در دین بن کے مرے دہین سمانا کیا تھا
---	--

۲۵	یہ تو ہے آپ ہی کی عقل کی خوبی انجم جس سے واقف نہ تھے دل اس کا نا کیا تھا	۲۶
----	---	----

عرشِ اعلیٰ پہ ہے دماغ اپنا اشکِ حسرت شرابِ گلگون کون دلسوز کون ہے غمخوار	کیون نہو خلد خانہ باغ اپنا چشمِ خون بار ہے ایلاغ اپنا کسکو دکھلائیں دل کا داغ اپنا
--	--

اُف مگر عشق شمع رویان میں عشق کی بجٹ دور کرنا صحیح اگر نہیں عظمتِ شہی نہ سہی	کیون بھجاتا ہے خود چراغ اپنا کون خالی کرے دماغ اپنا جدا علیٰ تو ہے بلوغ اپنا
--	--

شمع رویون پر مرے انجم گل کیا ہنسنے خود چراغ اپنا	۶	۲۵
---	---	----

سینے سے لپٹے مرے وہ دیکھ کر کالی گھٹا اس قدر کیون روزِ محشر کو کیا تو نے دراز دیکھ کر دیولنے تیرے آنے جا میں جوش میں خاک میں بلجائے گا حسن دو بال لچا لچا سبزہ صحرا ہے خطا اور حسن ہے دریا ترا	یا خدا برسوں ہے ساونکی رت والی گھٹا یا آئی کیون شبِ فرقت مری ڈالی گھٹا مستیان کرتی ہوئی اٹھی ہے متوالی گھٹا قدر دیو کی تمھارے کانکی بالی گھٹا پان کی لالی شفق ہے اور سی کالی گھٹا
--	---

منہ پرستے میں بھلا کیا آئینا انجم وہیار حسرتوں کی کیون مری کرتی ہے پامالی گھٹا	۹	۲۶
---	---	----

کبھی آگے میرے مزار پر کوئی پھول بھی نہ پڑھیا کبھی آہِ سرفروشی دم بہ دم کبھی گھونہیں کالے دم یہی میرے دل میں ہے آرزو یہی آغ ہے بیت کبھی آگے تھانہ یہ بانگیں کبھی ایسے تھے محلِ پل ترے انتظار میں لے پی مگر نکھتیں رہیں کھلی	تری اس جیلے تو غنچہ لبھے خاک ہی میں ملا دیا ترے انتظار نے لے صنم یہ کرشمہ مجھ کو دکھا دیا کبھی قبر پر بھی نہ آیا تو مجھے ایسا دل سے بھلا دیا بھلا کچھ تو کہ یہ فریبِ فنِ تجھے یا کسے سکھا دیا مجھے کشتہ حسرت یہ کامری آرزو نے بنا دیا
--	---

جو روزِ خسروہ پوچھیکا تو میں یہ کہوں گا کہ اگر خدا میں بھٹکتا پھرتا ہوں جا بجا نہیں آتا ملتا ہے کچھ کبھی صاف آیا نہ وہ نظر مری آنکھوں ہی میں لگے	مرے لگی ساری یہ ہے خطا کہ بتوں کا بندہ بنا دیا مجھے اپنے گھر کا بھی اتنا میر جاں تم سے بتا دیا مرے یار نے سبطور پر مجھے جلوہ اپنا دکھا دیا
--	--

جو نکلتا ہے وہ ان سے اب ہے انجم ہکا ہی سبب	۴۷
--	----

یہ نہیں وصل کی تیر نے پلٹا کھایا دوست کیسا کہ ہوا دشمن جانی وہ یا کیا کہوں سانپ سا اک لوٹ گیا دل پر صید کر نیکا مرے قصہ تھا خود صید ہوا	ہم نشینوں مری تقدیر نے پلٹا کھایا ہاے کیا آہ کی تاثیر نے پلٹا کھایا جب تھی زلف گرہ گیر نے پلٹا کھایا کیا ہی اے ترک تیر نے پلٹا کھایا
--	---

بزمِ اغیار سے وہ اٹھ کے مرے پاس آئے	۴۸
-------------------------------------	----

صبر کو ہاتھوں سے بل کیوں دیا دل پہ قابو ہی نہ دینا تھا اگر تم ستم کرتے نہیں گرتل کی اوٹ چاہنے والا اگر سمجھا مجھے	دم تہ شمشیر قاتل کیوں دیا تو نے ایذا تو مجھے دل کیوں دیا زیرِ بروت منے پھر تل کیوں دیا بچ تو نے راحت دل کیوں دیا تو نے وقفہ ما بنسرل کیوں دیا دم تڑپ کرے عنادل کیوں دیا
--	--

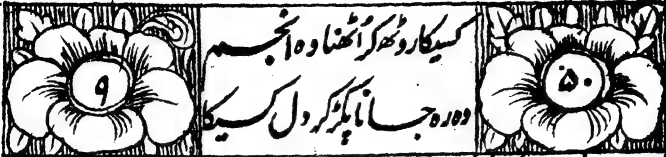
تو نے آنسو شمع مٹھل کیوں دیا	تجھ کو پرواہی نہیں پڑنے کی
مجھ کو یہ شوق سلاسل کیوں دیا	اے خونِ یوانہ راہوے بست
تو نے آنکھوں سے بہاؤ کیوں دیا	پھول کسکے ہیں چمن میں باغبان
برخِ اے زہرہ شمال کیوں دیا	یارِ رابا یارِ دل داری خوش ست

۱۱	دیدیا جب دل تو انجم کیا ملال	۲۹
	اور اگر دنیا تھا مشکل کیوں دیا	

کہا بھی مانِ اوقا قائل سیکا	نہیں اچھا دکھانا دل کسی کا
ہوا ثابت کرے سب کو سیکا	ترتیب ہے جو سینے میں دلِ زار
جلانا یوں سب کو سیکا	گرائے گا تجھے اوشمِ محفل
ترانہ نہ نہیں قائل سیکا	بتو کو بھی ہے دعوے خدائی
کہہ رہے پھڑک کر دل سیکا	سرک جاتے ہیں اک جھلکی دکھا کر
یہی تھپا پردہ محل سیکا	جودل اٹھا تو سارا کھل گیا مال
لگا دے نامِ اوقا قائل سیکا	لگا کر تیغ اب کیا سوچتا ہے
وہ کا جل سے بنا تاں سیکا	سوادِ دلہ ہے دھبہ لگاتا

۱۲	قطعہ	۳۰
----	------	----

وہ آجانا کسی پر دل سیکا	آلتی خیر ہو چھپا دیا
وہ چھپھلانا سرِ محفل سیکا	وہ رو دنیا کسی کا سر جھکا کر

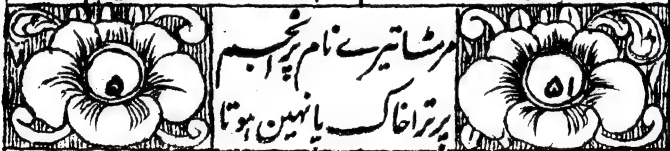


کیسے کار و ٹھکر اٹھنا وہ انجم

وہ رہے جانا پڑ کر دل کیسے

پر کبھی بہت خدا نہیں ہوتا
وصل میں وہ مزا نہیں ہوتا
پر زبان سے ادا نہیں ہوتا
لب سے لب آشنا نہیں ہوتا
کب ترا تذکرہ نہیں ہوتا
خضر بھی رہنما نہیں ہوتا
کوئی وعدہ وفا نہیں ہوتا
درد تو لا دو انہیں ہوتا

یون تو کہنے کو کیا نہیں ہوتا
بہر میں جو کہ ملتی ہے لذت
چاہتے ہیں کہ دل کا حال کس
حال فرقت بیان کروں کفر
کب قیامت یہاں نہیں آتی
کالے کو سون ہے کو چاند آ
با وفا کس طرح کہیں لگو
یہ بھی اپنا نصیب ہے دوز



مر شاتیرے نام پر انجم

پر ترا خاک یا نہیں ہوتا

آسمان پھر اڑے تھکلی یہ لگایا کرتا
ور نہ میں خضر کو بھی راہ بتایا کرتا
دو دنوں عالم میں یہ اک لگایا کرتا
بوی گل بنکے پئے دید میں جایا کرتا
آسمان ناز جو تیرے نہ اٹھایا کرتا

دسترس نالہ پر شور جو پایا کرتا
عشق کی راہ سے افسوس کہ واقف نہیں
سرور دیتی جوا لو کو نہ شکون کی بھڑی
سیر گلزار کو وہ گل اگر آیا کرتا
کس طرح اُس سے بھلا بار دفا کا اٹھتا

خون مرا قاتل کا دام گیر ہو کر گیا	خود بخود مخمورِ محراب ہو کر گیا
وہ گل خوبی جو آیا سیر گلشن کے لیے	ایک بیک میں بلبل تصویر ہو کر گیا
مجھے وہ تیوری چڑھا کر بے دشمن سوچ ہو	وہ ہنسے غمروئے میں دلگیر ہو کر گیا
اُنکے دلے اپنی گستاخی سنا سکتا نہیں	ہاتھ کا لکھا خط تقدیر ہو کر گیا

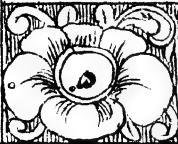
خود چلا جانا ترے کوچے سے انجم کیا کرے	عشق کیسو پاؤں کی زنجیر ہو کر گیا
---------------------------------------	----------------------------------

دورِ الفت میں ان تو کو بیان کریں کیا کہ گیا	گر بڑی خیر کی خدائے کہ بنے اپنا خدا نہ جانا
ستم کو تیرے ستم نہ سمجھے جفا کو تیری جفا نہ جانا	گر یہ افسوس ہے کہ تو نے کبھی مہین با وفا نہ جانا
تھاری بے اعتنائیوں کا گدہ نہیں ہے نہ کوئی	تھاری صاحبِ خطا نہیں کچھ مہینِ دلِ غم و گناہ نہ جانا
تڑپ کے وحی ان اُسے آخر یہ تو نے اُسکی نی کرچھ	مریضِ وقت کو مار ڈالا اگر مسیحا چلا نہ جانا

سمجھ بھی لازم ہے کچھ ترجمہ کہ دلے عاشق ہے تیرا انجم	ستم ہزاروں سے ہمیشہ مگر تجھے بیوفانہ جانا
---	---

پھیرا گلے پر بارہا لیکن نہ اسپر بھی کٹا	خجر کو اپنے سنگدل تو سان یا پتھر چٹا
بوسہ تو لینے کو لیا پر خوفِ رنجش ہی ہا	خونِ عاشقِ ناشاد کا تلِ برہا تلِ گشتا
آرزوہ کیوں ہے تو بھلا بتا تو کچھ بہرِ خدا	کی میں نے تیری کیا خطا کیوں مجھے تیرا دشا
دشتِ کاسیری بخیہ گرتجہ سے نہوگا پارہ کچھ	تو نے گریبانِ کل سیلایاں آج پھر دامن چٹا
فلک کو چھوڑ کر فکِ دہن کرنے لگا	انجم مرادِ مہنِ رسا اب دوسری جانب بٹا

دیکھا نقاب ابر کو جھٹ پٹ ہٹا کر اٹھنے سے جو کل اس شوخ نے اور تھا دو پٹا لپٹا

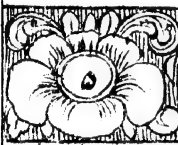


روستے صبیح یار پر بکھری ہے یون زلفِ سیم
بسطحِ انجم چاند پر چھا جاتی ہے کالی گھٹا

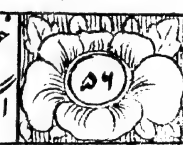


مگر کیا جوش ہو گیا کہ ہسائے دیدہ ترسا
روان ہو جائیگا آنکھوں سے سیری اک سمنسا
یہ کی ہے بات گویا کھینچ مارا تو نے پتھر سا
نہ ممکن ہو گا دنیا میں کوئی گھر تو اس گھر سا

اگر بالفرض برسا برتر دو تین دن برسا
اگر فرقت میں تیری لے پرئی لکھو لکڑیوں
نہیں کچھ بات کرنیکا تجھے ناصح و توفیلا
نہ آوارہ پھر دم کو بکو دل میں رہو اگر

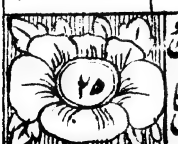


خوشی سے اس قدر ادا آنکھوں پر قدم لیوین
اگر تجھ لائے کوئی آسمان سا باد یہ فرسا

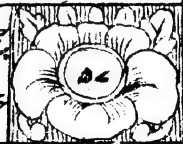


بڑا ہوا اس عشق کا آئی رکھانہ اسنے مجھے کہیں کا
آلٹ پلٹ کر نہ زمانہ النثار یہ آستین کا
چھپکیا رلفونہ میں کوئی کر ایدل کشانہ جاسون کہیں کا
غزیر جان کیون نہ تراغم کہ ہنشین دل خرب کا

فریب میں ان تبوئے اگر رہانہ دنیا کا میں دین کا
جو استیمان تو نے ولیں ٹھکانا کہاں دینا کا پھر
ہے جانبر تھی سی سخت شکل چڑھایا گاسوی بجاؤں کا
تسا نہ بیکار کو ہدم نہ چھوٹینگے مرنے دم تک ہم



چھڑایا اس بجے آستان کو مسایا کیا کیا مٹاؤں کا
حسد انجم یہ آسمان کو ہوا میں پوئید کیوں میں کا



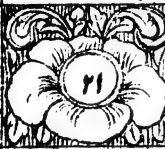
یہی تھیں آرزو میں کیا خدا کیا یہی دل تھا
ہو اسے ریت اب وہ جو لگے زیبِ محفل تھا

نہیں بھانا اُسے کوئی ہزار دن پرچوں اٹھا
تری قدرت کے صدقے تو نے کیا پوری ٹھکانا

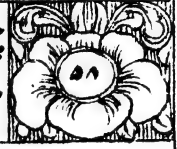
نہ پوچھو حال کچھ آوارہ و سرگشتہ کا اپنے
 نہیں گریہ قاری دلی صاحب مدد لگی
 وہ اگلی صحبتیں بایشن غیاب یاد آتی ہیں
 گئے نقل کو کیوں تم اور گرد کیا تو کیا دیکھا
 سمندر کو جو شہرت دی نہیں معلوم کیا با
 تصور نے ترے لاکھوں نکالیں جس تیرن لگی
 نہیں کچھ ہو سی عمران سے کم عاشق ترانے
 رہا نظر و نہیں تیری گر کے یہ نظر و نہ بھی تیری
 خطا میری نہیں کچھ کفر کا اطلاق کیوں مجھ پر
 سنا تھا تھیں نصف سمجھ کر حال دل اپنا
 نہ چھوڑا مر کے بھی دامن اگر ویدہ تیرے
 مجھے تو نماز ہے جلا د عالم بغیراری پر
 یکا یک گیا کیوں بن بلے وہ مرے گھر میں
 ہو ثابت کہ میں و نون تجھی پر جان دینے
 نہ دیکھا موت کا مارا ہوا شہر میں بھی مہنے
 کیا کیوں فوج بسم اللہ لکھنے نے او قاتل
 تری رحمت کے بار میں تجاہل عارفانہ

قیامت کا سفر بھی اُسکے آگے پہلی منزل تھا
 تو کیوں تسکین کی تمنے نہ کر تسکین کے قابل تھا
 کوئی زہرہ جبین تھا اور کوئی زہرہ شمال تھا
 بھلا اتنا تو بتلاؤ کوئی ہم سا بھی بسمل تھا
 مرے شکون کا دیا بھی بے پایاں ساحل تھا
 تری فرقت میں بھی ہکو مز اوصلت کا صل تھا
 کہ بن دیکھے تری صورت تری تاؤں پر مائل تھا
 سویدے دل عاشق تے رخسار کا قاتل تھا
 دکھا دیتے اگر قیامت قیامت کا بھی قاتل تھا
 نہ مت تمنے کی ہوتی نہ کر تحسین کے قابل تھا
 غبار آسا ترے ہمراہ یہ منزل یہ منزل تھا
 انکی بیانی کا میں دعویٰ اگر کرتا تو باطل تھا
 مرا آرام جان بھی یا الہی کیا مراد دل تھا
 یہاں نالہ کنان ہم تھے وہیں رخسار دل تھا
 کوئی تھا کشتہ ابرو کوئی مرگان کا گھائل تھا
 کہ شوق لفظ بسم اللہ سے خود تیر بسمل تھا
 کیا جہل مرکب جب تو میں کج طرح جہل تھا

خداوند اسیکو کر دیا خود رقتہ کیون تو نے نہ مرتے دم بھی صاحب سیرا حال دل شام نے اٹھائیں سختیاں سی سختیاں کیوں جان کر نہ کیونکر رحم آتا تجھ کو انجم پر کہ لے او ہمارا دل تو ہے وابستہ گیسو مجھے دیوان	بتو کی نذر کے قابل اگر تھا تو یہی دل تھا زبان کیوں بند کی سیری میں کیا کچھ سے سائل تھا ترے سینے میں انجم و دوسرا دل کیا نہ تھا گنہگار و نہیں تھا لیکن تری رحمت کا قائل تھا وہ دیوانہ تھا انجم جو کہ پابند سلاسل تھا
---	---



چھپا یاد عاے دل جو تم نے کیا ہوا انجم
زبان کا کھولنا آگے تو نکلے کوئی مشکل تھا



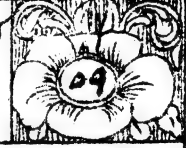
ہے زیر اثر حسن عجب ماہتاب کا بہجرم و بی قصور یہ باعث عتاب کا بے خان و مان ہو تو ہونی انکے دل میں سینے کو چاک کر کے مرے دلوں کیلے منہ دھوکے رات بھر کا تو قصہ آتا رہے پردہ الٹ کے تو نے تو دل ہی الٹ دیا کیا کوئی ناز کی ترے لب کی بیان کس رزد و نکو کچھ فضیلت عشق تباہ سنا اُس ماہ و ش سے میرے مقابل نہو کا اوبت عبت تو کرتا ہے یہ لن ترانیاں	کو ز الٹ کے دیکھ تو تم بھی نقاب کا آخر حضور مجھ سے سبب اجتناب کا منون میں تو ہوں دل خانہ خراب کا مجھ سے سبب پوچھ مرے اضطراب کا حاضر فلک ہے طشت لیے آفتاب کا قابل ہے آسمان بھی ترے انقلاب کا ہم نے تو عطر کھینچ لیا ہے گلاب کا زادہ کوئی تو کام کیا کر ثواب کا دور و زمین اتر گیا سنا ہماہتاب کا کیا منہ جواب دے جو مرے لاجواب کا
--	---

افسانہ یہ بھی ہے کسی چشم پر آب کا
کھلتا نہیں ہے مجھ سے سبب اضطراب کا
تو نے ابھی سے حکم دیا سداب کا
پابند میں نہیں ہوں حساب کتاب کا
تم تو اٹھتے ہی نہیں پردہ حجاب کا
کھلتا چلا ہے پھول چمن میں گلاب کا
چھوٹا سا تذکرہ ہے تمہارے شہاب کا
کھلبائے تجھ سے حال مرے اضطراب کا
قائل ہوں میں تو عشقِ فیضیتِ آب کا
اوشسوار کھول دے تمہارے رکاب کا

واعظِ سچ کے فوج کا قصہ بیان کر
تم تو ہو پاس پھر ہے یہ دل تیرا کیوں
ساتی وہاں تو ہے در تو بہ کھلا ہوا
کیون مجھ سے پوچھتے ہو کئی زینتِ سطح
کیون کر جمال رخ سے ہم آغوش ہو نگاہ
آفت نہ ڈھائے خدہ دندانِ ناترا
یوسف کا قصہ کتنی ہے جسکو تمام خلق
سلجھا کے اپنی الجھی ہوئی کا کلوں کو دیکھ
قرآنِ ملک میں قصہ یوسف پائی جا
پاؤں سیونکی باد صبا کو ہے آرزو



کیونکر ہووے بڑھ کے سلیمان سے تیرے
انجم گدا ہوں میں تو دروہنِ آب کا



جگر اور دل کا اے پیارے نہیں لگتا ہے تھل تھلا
غضبِ بوجا گیا ظالم یہ کیوں دیو انیکو چھڑا
ترے گیسو نہیں کا فر قیامت کا ہے بھیرا
پھنسا نیکو مرے نافرِ نکالا اور الجھیرا
وہیں دروازہ مالک نے جہنم کا ہر اک بھیرا

تری فتن میں ان دیون نے وہ طوفانِ کلبلا
نہ ہنکر غیر سے دل کھلے گد گدانا تھا
نہ چھوٹا کوئی پھنکر جیتے جی دامِ محبت سے
غضبِ فہایا یہ گھونگروالی پٹیاں کیوں بنا
چلا تھا کشتہ تیری سر دمیری کا کھگر کر

پتے دل کس طرح تیری نگاہ چشمِ داہرہ
کین چرونگی ہے بستی سپاہی کا کین پڑا
بیان احوالِ الفت کر دیا تو نے قلیوں کو
ارے او آسمان یہ بھڑکا چمکتے تو نے کیوں پڑا

بہائے آنسوؤں سے ہیں دل سوزان جوانی ہم
مرادانی تھی لے انجسم جو چھوڑا خضر کا پڑا
۴۰

تھیں مطلوب ہم کو طالبِ یار ہونا تھا
بس اتنی بات پر اس حشر کا طومار ہونا تھا
آئی کچھ تو ہوتی پردہ داری جوشِ حشمت کی
ہر اک زخمِ جگر کو میرے دامنِ دار ہونا تھا
مری قسمت میں کھدی تھی اگر سرکشگی تو نے
تو انجانی مقدر بھی نگاہ یار ہونا تھا
محبت تجھے او ظالم نہ کرنا میں تو کیا کرتا
مقدر میں تو رسواؤ ذلیل و خوار ہونا تھا
جفا میں جو مزایا وفا میں وہ کہاں لبت
مری قسمت سے دلیر کج بول آزار ہونا تھا
نہوئے نازنین گرم اٹھاتے ناز ہم کیونکر
تھامے عشق میں کہو نحیف مزار ہونا تھا
وہی تو خون ہے جو اپنی آنکھ سے بہا ہوں
ہمارے قتل سے اُنکو غل بیکار ہونا تھا
وہ منظور نظر ہر وقت تھا اپنی آنکھوں میں
بجائے روزن درویدہ بیدار ہونا تھا

میں اب بسما کہ میرا حشر کا تھا اس لیے انجسم
کہ طشتِ از بام تیرے عشق کا اظہار ہونا تھا
۴۱

غمِ ہجرتِ ایجان جو نہ عکسار ہوتا
تو عجب طرح کا صدمہ پہے جان ارہوتا
میں ہزار بار جا کر اسے در دل سنانا
مرے بار بد گمان کو اگر عتسار ہوتا
کون کس سے حال کیلے کون کیال لایا
نہ وہ دل مراد کھاتے نہ میں انکسار ہوتا

مین وہ رہرہ و وفا ہوں جو نہ میرے پاؤں پڑتا
تو کبھی نہ خار صحرا تجھے افتخار ہوتا

نہیں کچھ خطا کیسی ہے قصور تیرا انجم
نہ تو چاہتا کسی کو نہ ذلیل و خوار ہوتا

خدا حافظ ہے تیرے ان لگاؤ کے اشاروں کا
ذرا تیرے کوئی دستکھے شہیدوں کے مزاروں کا
لب جان بخش سے اپنے ذرا ہاں کھکے دکھو تو
دماغ عیسیٰ دوران چہارم آسمان پہ ہے

پکاریں لاہان و لکھنؤ سے تھام کر انجم
پہنچ جائے اگر نالہ فلک تاک بقیاروں کا



کیا حسد دل آماج گاہ کا کیسا
بڑھی ہوئی ہے غضبے کہیں تیری حیرت
جب اک جہان سے دگدیزیں تب ہاں پہنچیں
تیرے لیے جو نہیں ہے وفا کی پابندی
لڑائی کی جو نہیں تمنے ٹھکان لی دان
جو آپ کو نہیں منظور دل وہی صاحب

دوبونے کہیں انجم یہ آبرو تیری
مرا پڑا ہے تھے دل کو چاہا کیسا

کیسی عشق میں ہم نہ کسی کے سپر خون ہوتا
نہ کسی پر اپنا دل آتا نہ بہا راتی نہ خون ہوتا

تسلی دلو دین کیونکر تگر کچھ تو کہتا جا	و یا سینے پہ اپنے رکھ لین تھر کچھ تو کہتا جا
یہ دل سہتے سہتے سبھی کچھ سے گا	زمانہ مگر تجھ کو کیا کچھ کے گا
پہلو سے مرے اٹھ کے جو تو میر جان گیا	یہ جان لے کہ جان سے میں نیم جان گیا
گیسوے یار تر از در گھٹا	دیکھ وہ اٹھی ہے گھنگھور گھٹا
کس سو کر کا خیال آگیا	جو اس شیشہ دل میں بال آگیا
ابھی ہو پاس تم اور دل ہے قیاب	خدا جانے کہ ہو وقت سحر کیا
کیا سیدھی گاہوں نے تو بل	کر لگی دیکھیے ترچی نظر کیا
گر خدا پوچھیں گے کیون آنجہ کیم تو نے گنا	صاف کہہ دنگا کہ رحمت پر تری نازان با
دیرہ زکس نے اُس گل کے	اور کیا دیکھا جو حیران رہ گیا
نگہ یاس سے بنے مجھے دیکھا ہوگا	لے صنم اسکو خدا ہی نظر آیا ہوگا
تھام کر جس نے کلیجہ تھین دیکھا ہوگا	دل میں کیا جانے کیا اپنے وہ سمجھا ہوگا
بعد مردن جو مری آنکھوں پہ باندھی پئی	رشتک یہ آیا کہ دیدار خدا کا ہوگا
وہ تو دنیا ہی میں کرتا ہے قیامت پرا	کوئی پوچھو تو سہی حشر میں پھر کیا ہوگا
عطر فتنے کا لگاتا ہے وہ منہدی مگر	آج پھر فتنہ تازہ کوئی برپا ہوگا
تیرا گھائل نہیں جلا دغلاک کا تائل	تجھے بڑھکر کوئی سفاک بھلا کیا ہوگا
نیچی نظروں میں بناؤ نہ یہ آلے بالے	دل تو کیا ایک زمانہ تو دبا لا ہوگا
جو سر آنکھوں پہ اٹھ آتے ہیں وہ ہیں نازک	جو کہ اٹھتا ہی نہیں سروہ ہمارا ہوگا

<p>دل کسی تیرے دل افکار کا اُمڈا ہوگا تیرن کروہ کلیجے ہی میں بیٹھا ہوگا وہی ہوگا مری قسمت میں جو کھا ہوگا حشر کے روز یہ رشک دید بیا ہوگا شعر جو ہوگا تر عشق مر ڈوبا ہوگا</p>	<p>بے سبب تو نہیں یہ نوح کا طوفان آیا چشم بد و درستم جو نظر انداز ہوا مجھے اب پوچھتے ہیں آپ کیا ہوگا تیرے چھلے کا تھیلہ پیہ جو گل کھایا ہے آسمان غرق ہے دریائے محبت میں تو</p>
--	--

	<p>بے سبب تو نہیں خبسم یہ تمھاری لجن دل کسی کیسوے پر پچ میں الجھا ہوگا</p>	
---	--	---

<p>اُٹھتے اُٹھتے اک قیامت ڈھا گیا مجھ کو روتے دیکھ کر گھبرا گیا پھر کسی پر دل ہمارا آ گیا نا توانی اب توجی اُکتا گیا کس کا انداز تلون بھا گیا بیجیے یاں دم میں دم پھر گیا مفت کا کیا مال ظالم پا گیا کون سا گل بیرہن یاد آ گیا کچھ تو او جلا تو سمجھا گیا آہ جب کی ہمنے یہ تھر گیا</p>	<p>جاتے جاتے لاش کو ٹھکرا گیا ہلے لے لے لے لے شوخ کا بے سبب یہ کرب و مینا بی نہیں سرنہیں اُٹھتا اُٹھتا مینا زکیا اپنے جینے سے تنفر کیوں ہوا جاتے جاتے لوٹ آئے آپ کیوں دلو کیوں انا لٹا لٹا ہے مے دل نہیں پھولوں سہا مہرا آج کیوں وہ دلی مینا بی نہیں دل ہمارا عرش سے کچھ کم نہیں</p>
--	--

اک جھڑی ساونکی سی برسا گیا	گالیوں کی گر گیا چھاروہ
یہ تو فقرہ آپ ہی پر چھا گیا	مجھ کو فقرے باز فرماتے ہیں آپ
یعنے مطلب آپکا میں پا گیا	آپ اُسٹھے میں نے دیدی چلی جان

۵	اُڑ چلا دل خود بخود کیون آسمان	۶۶
	کس پری رو کا تصور آ گیا	

وہ نظر سے گو کہ نہان رہا دل اُس کا دل میں نیال تھا
 کیا غور بہنے جو آسمان یہ من لاق عینِ مصال تھا
 ہوا مر کے ہم کو یہ تجربہ کہ یہ زندگی کا مال تھا
 جسے عمر خضر ہوئی عطا اُسے اک نفس بھی وبال تھا
 نہ تو اب ہی کے لیے جزا نہ پئے گناہ کوئی سزا
 تری غفلتوں سے یہ کھل گیا کہ تجھے ہمارا خیال تھا
 نہ وفا پہ تم سے بچد ہوئے گئے اپنی جان سے اسیلے
 بہین جان دینا تو سہل تھا تمھیں قول دینا محال تھا

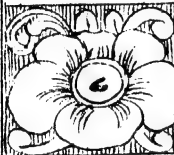
۱۱	اگر اُس کے داور حشر کے وہ مکر بھی جاتے تو ہوتا کیا	۶۷
	ترا درود دل ہی خود آسمان ترے دیکے دکھنے پہ ال تھا	

مجھے معشر میں ہونا ہے گریبا بغیر قاتل کا
 مریے بازو یہ کوئی باز نہ دو دگر مرے دل کا
 ہوا حسرت دیدار نے کیسا غضب اٹھایا
 کیا برباد مجنون کو اڑا کر پردہ محسّل کا

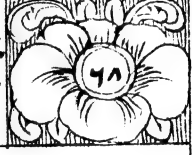
پڑا ہنہ دو دم مارے تھکا ماندہ ہوں نزل کا
 کمان سر مجھ پر یہ روکا کمانِ حسانِ قاتل کا
 اتنی کسکے قبضے میں ہے قبضہ تیغ قاتل کا
 ترا تیر نظر ارمان بن بیٹھا مرے دل کا
 کیا ارمان کیوں پورا نہ اپنے نیم بسمل کا
 اٹھا دو پردہ ایسا صاحب گرا دو ٹیم کل کا
 نکالا تجکو محفل سے بنا کر حوصلہ دل کا
 کیس کا رنگ لفت بن گیا ہے رنگ محفل کا

نا تھا غم کی دھواں

ذرا تو چین لینے دو عزیزوں کیون تیا
 وہ کھینچے تیغ مجھ پر یہ سر ہے غلط فہمی
 نہ موت آئی نہ عزرائیل بہ قبضہ روح آئے
 کسی پہلو نکلتا ہی نہیں سینے سے یہ ظالم
 نہ کھینچتی تیغ او ظالم گردل ٹکڑے کر ڈالا
 جی بھی جانیں نمونہ حشر کا خلقت کو کھلا
 اتنی شکرا اتنی تو جگہ اس بستے کے دلیں
 دکھائی دے رہی ہے کیا ہی نیرنگی زانیگی



بیا بند میر ہے دیکو نظر آنے لگے تارے
 تصور بندہ کیا انجم یہ کس زہرہ شائل کا



اے ملزم ہوئے الزام پہ الزام آیا
 وہ پر ارمان ہوں ارم میں بھی نہ آرام آیا
 میں سوئے دیر بھی باندھے ہوئے احرام آیا
 کون سا ماہِ قمار آج لبِ بام آیا
 ہوں وہ خود درفتہ کہ دل بھی نہ مجھے تھام آیا
 آج تک چرخِ کنکھن کو نہ کوئی کام آیا

جان دینا بھی محبت میں نہ کچھ کام آیا
 ڈھونڈتا تھا زری گلیوں کو کلیجہ پر کڑے
 بت پرستی میں بھی اللہ نے حرمت بھی
 چاندنی کیوں نظر آنے لگی دھندلی دھندلی
 تو ہی کہ حشر میں واسن تر کیونکر تھاموں
 نہ کرم کا ہے سلیقہ نہ ستم کا ہے وقوف



با حوری تفریق پر دازی قسمت انجم
 ہو گئے بیونٹ جد واصل کا جب بامِ آسمان



ہاتھ سینے سے جدا ہجرین اکدم نہوا	رات آخر ہوئی پر در جب گم نہوا
نہ بندھا دل میں تصور ترے ایک کابھی	میرا پہلو افق نیسہ عظم نہوا
آہ سوزان نے شکھائے مرے آفتوایسے	حیف صد حیف کہ دامن نظر غم نہوا
بات میں یا رسی جانی دکھائی تو نے	زخم دل کا مرے منت کش مرہم نہوا

اس دل آزار کے جانے پہ تو دبے بیٹھا جان

جان کے جانے کا انجم تجھے کچھ غم نہوا

سائے عالم میں نور ہے تیرا	ہر جگہ پر ظور ہے تیرا
شرق سے غرب قاف سے تاقاف	تذکرہ دور دور ہے تیرا
دل عاشق کو کیوں جلاتا ہے	یہ بھی کیا کہ طور ہے تیرا
میں کہان اور تیرا نام کہان	سب کرم کا و فور ہے تیرا
شب فرقت کو کیوں روکیا	کیا یہ روز نشور ہے تیرا
اُس سکر کا کیا کرین شکوہ	او لے دل سب قصور ہے تیرا
رحم کرا آسمان پہ لے باری	بندہ پر قصور ہے تیرا

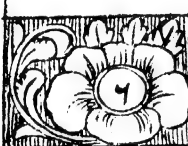
اُسکو کہتے ہیں بخشیم صی

نام رب غفور ہے تیرا

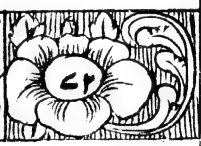
جو دیکھا شمع کو دل سوز میرا	جلا ہے رشک سے پروانہ کیا کیا
سوال وصل پر محبوب ہو کر	وہ انکھاناز سے فرما کیا کیا

دکھائے گا دل دیوانہ کیا کیا
 نہیں معلوم میں کتنا نہ کیا کیا
 صبا پھرتی ہے تباہ کیا کیا
 سناؤں مرا افسانہ کیا کیا
 کھنچا مجھ سے مرا جانا نہ کیا کیا
 تصور سے کیا پر دانہ کیا کیا
 دکھائی ہمت مر دانہ کیا کیا
 کرو گے تم ابھی رسوا نہ کیا کیا
 مرے دل میں خیال آیا نہ کیا کیا

ابھی تو خیر ہے پر آگے آگے
 زبان کے بند ہونے نے بچایا
 ہوا باز صی ہے نالوں نے ہمارے
 تصدق تیرے او بے تابِ دل
 کش اٹھی دکھائی آہ تو نے
 نکل کر دل سے پکڑی اوٹ تل کی
 نہ نکلی جان لاکھوں ظلم جھیلے
 نہیں موقوف کچھ معشرہ صاحب
 نہ نکلا دم جو فرقت میں تھاری



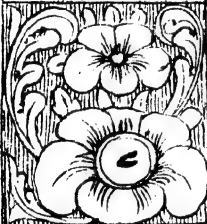
انجم چھانسنے خیر گذری
 وگرنہ اُس سے میں کتنا نہ کیا کیا



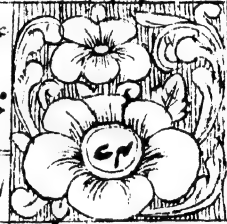
اچھا یہ بھی سمنے مانا تجکو پیار ہی کیا
 تو نے پردے پردے میں تو یہ انکار ہی کیا
 تمنے اپنے منہ سے دیکھو خود اظہار ہی کیا
 تمنے ظاہر کا یہ پردہ تو بیکار ہی کیا
 میرے دل نے تو خود مجھ کو ناچار ہی کیا
 آخرا سے میری چاہت کا اقرار ہی کیا

ہمکو تو ہی یہ بتلا دے ہم نے کہا صراہی کیا
 تجکو ظالم آنا تھا تو پھر یہ شرط فرصت کیا
 میری ہمت جھوٹی تھی پھر یہ شہرت کس نے کی
 تم تو میری آنکھوں میں ہو تم تو میرے دل میں ہو
 مجھے چارہ سازی اپنی مر و فرقت کی کیا
 انجم میرے جذبِ لفت نے ایسا کیا ناچار

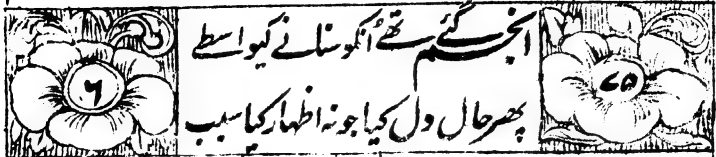
۶۲	وہ دل آرام کیوں نہیں آتا واسطے جسکے میں ہوا بندا یا آہی وہ ترک مے آشام جو رکھیا یہ چرخ نیلی فام میں نے مانا کہ دل نہیں کام بک گئے جسکے ہاتھ ہم بے دام ساقیا سوچتا ہے کیا انجام ہم لب گور ہو گئے ظالم	۹	دل کو آرام کیوں نہیں آتا لب پہ وہ نام کیوں نہیں آتا ہو گئی شام کیوں نہیں آتا میرا کلف نام کیوں نہیں آتا پھر مرے کام کیوں نہیں آتا وہ گل اندام کیوں نہیں آتا شیشہ و جام کیوں نہیں آتا تو لب بام کیوں نہیں آتا
----	---	---	---



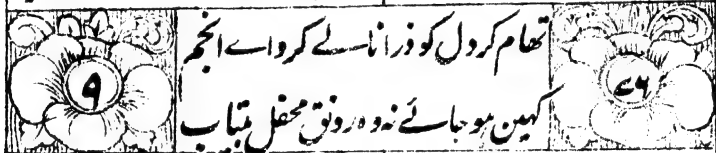
عشق کے باندھتا ہے انجم نام
خوف آلام کیوں نہیں آتا
رویف



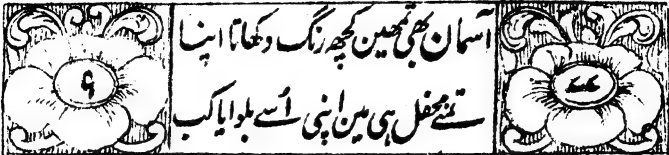
کیون سرنگون ہے ابروے خمدار سنجاب کیون خود بخود پھری نگہ یار کیا سبب کیون بقیار ہے یہ دل زار کیا سبب دم توڑتا جو ہے دل بیمار کیا سبب ہوتے ہیں بند روزن دیوار کیا سبب ہوتی نہیں جو صبح شب تار کیا سبب	کیون خود بخود پھری نگہ یار کیا سبب قسمت پلٹ گئی کہ نصیب الٹ گیا کیا آگیا قریب نے ماند وصال کا طاقت کہانے لگئی اس توان میں آج کس سے لڑی نگاہ یہ کس پر عتاب ہے فرقت کی رات روز قیامت کیین ہو
--	---



<p>ہاتھ رک رک گیا ایسا ہوا قاتل بقیاب حیف صد حیف ہو اکیوں ل سبل بقیاب نالہ کرنے لگی ہو ہو کے سلاسل بقیاب آپ بفکر ہیں اور آپ کا سبل بقیاب جج انجمن گے اگر ہو گئے غنادل بقیاب</p>	<p>تھا دم دمع جو سینے میں مراد دل بقیاب ہاتھ سے چھوٹ گیا دامن تسلیم و رضا تاب طاقت جو نہ دکھی ترے دیوانہ میں ایک سان قاتل وقتول کو پایا ہمنے باغبان کا نہیں کٹکا تھجے کچھ اوصیا و</p>
---	---



<p>تو نے اگر دل بقیاب کو سمجھایا کب اٹھ اٹھ آنسو نہ تو نے بہیں رولایا کب تو ہی تباہ میں تری چاہ سے چھپایا کب سیکڑوں ظلم اٹھایا کیا گھبرا یا کب تو نے کب ایک وعدہ کیا اور آیا کب جھکو تنہا رہے او عہدہ جو پایا کب اپنا دیا رہیں آپ نے دکھلایا کب مجھے نالان نہیں رہتا مرا ہمسایہ کب</p>	<p>چین فرقت میں تری ہلکوا بھلا آیا کب ایک بوسہ جو دیا بھی تو خفا ہو ہو کر تو نے بے صبر جو سمجھا مجھے باعث عیا کوئی پابند وفا مجھ سے باج مل ہو لگا لاش پڑایا اگر میسر ہی تو حاصل آس کب تنہا مرے دل کی ہوئی پوری کئی چاہ میں اپنی کنوین ہلکوا بھلا کیا کب دن جو آہوں میں کٹارات کٹی زار میں</p>
---	--



آسمان بھی تھیں کچھ رنگ دکھاتا اپنا
تسے محفل ہی میں اپنی اُسے بلوایا کب

کیون مری بات میں ناحق کوئی بولے کیا خوب

سامنے آپ کے منہ کیون کوئی کھولے کیا خوب
گر میان غیسے کر کر کے ستم گرو نے

ڈالے عشاق کے سینے میں پھپھولے کیا خوب
زندگی بھر تری فرقت میں کہا شک روئے

اپنی آنکھوں سے کوئی ہاتھ ہی دھولے کیا خوب
ہم سے تو کرتے ہو عیاری کی کیا بجا گھسا تین

اور پختے ہو رقیبوں کے مولے کیا خوب
مجھ سے کرتے ہونسی پاس ٹھہا کر اُسکو

غیر پہلے ہی مری جان کو رو لے کیا خوب
تم سدا کوئی اُن تک نہ نکالے منہ سے

منہ میں رکھتا ہو زبان اور نہ بولے کیا خوب
ہم سے کہتے ہو کہ تھو نہین چپا تے ہم

ایسے نتھے مرے ایسے مرے بھولے کیا خوب
ہم سے اور آپ نبسا یں ابی تو بتو

آپ اور جسے بناتے ہیں تو لے کیا خوب



منع کرتا ہے مہین عشقِ تباہ سے انجم



دل میں واعظ کے بھی اُٹھتے ہیں ملو لے کیا خوب

ہم یہ سنیں گے حضرت ناسخ لاکھ مہین سب بھائیوں
آپ کو ہم بچاؤ گئے نہ آنچل سے نہ چھائیوں
فوط خوشی لے لیتا ہوں ہاتھ کوئی اپنے بائیں
کہتے ہوں شرم و حیا ہم جان بانیں آئیں آپ

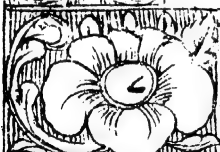
ہم سے نہو گی ترک و فایہ اور کس کو سنا میں آپ
شرم و حیا کے پردہ میں کرتے تھے ہر چھائیوں
زلف کا تیرے ان سے کوئی مضمونِ چرم ہو جاتا
واہ چی و اس نکھ لیا کیا وضع کی ہے یہی ہندی



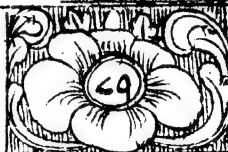
سن چکے حال پرش محشر و عطا کی انجم مد بھی ہے



یہ تو نہیں ہے حکمِ خدار و زبانی قیامتِ ٹھائیوں آپ



ردیف کے فوقانیہ



آج کل آپ کی ہے گرمی بازار بہت
پڑے بہتے ہیں تمہارے پس دیوار بہت
دل تو کیا جان بھی لینے کو مہین تیار بہت
ایک دن بھی نہ تم آئے کیے اقرا بہت
بڑھتا جاتا ہے ترے ہجر میں آزار بہت
ہم سے مل جائیگے لیکن تھیں کیا بہت

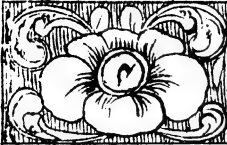
نقد جان دینے کو مہین جمع خرید بہت
چاند سورج کی جو شہرت ہے تو ایسے بہت
خود مہین دل نہیں دیتے مہین کس کو دہر
کون سی بات سے دین دکو تسلی اپنے
اپنے بیمار کی شدہ خبر لے جلدی
سچ ہے تم سا مہین کا ہے کوئی لگا کوئی

مستدر عشق جنابا ہے غزل میں انجم
بات تھوڑی سی اور باندھنے ملواریست

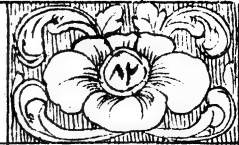
دلا تو چاہے اس بت سے مدارات	ارے کم بخت چھوٹا سنہ بڑی بات
لیتے ہیں عبت مجھے وہ اقرار محبت	چہرے عیان ہوئے ہیں آثار محبت
کنہی کو ہیں آپ سیحانے زانہ	کچھ بھی نہ کیا چارہ و آزار محبت
کیون کہتے تھے ہم کہ یہ شہر ہے جہنم	اب کیا ہوئی وہ گرمی بازار محبت
اک شہر پاپے نہیں معلوم خدایا	آثار قیامت ہیں کہ آثار محبت
اے رشک سیحا اگر آنا ہے تو بس آ	دم توڑ رہا ہے ترا بیاں محبت
اے دل تجھے امید رہائی کی ہے حق	چھوٹا ہے کبھی کوئی گرفت محبت

وہ اور سنا بیگنے زیادہ نہیں انجم
گر کچھ بھی زبان سے کیا اظہار محبت

دل بجا لیتی ہے عشق کا تمہاری بات	بھولی بھولی گفتگو ہے پیاری پیاری بات
اب یہ سب حوالے وصل کے بکایا	کھائیں قسین چوکی بس ختم ساری بات
کیون دم گلشت تم ساکت ہو کچھ نہ کہو	کیا اڑا ایجا نگلی بلبل تمہاری بات چیت
تیرہن ملکین بھونجنگ لہرین برجیان	مسکرو دنیا پھری ہے اور تمہاری بات
ہو چکین غزلین مری جان بھرمان و چارکا	تیرے منہ سے پیاری لگتی ہے گواہی بات
باتوں ہی باتوں میں دل انجم کا تنے لیے	سارے عالم سے انوکھی ہے تمہاری بات

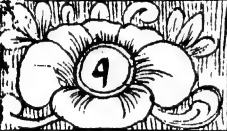


رونیے تے ہندی



آا کے جبا اُسکو بدلاتی ہے کروٹ
بدلی نہیں جاتی ترے بیمار سے کروٹ
پھر پھپکے سوؤ نہ گنہگار سے کروٹ
سوتا ہے لگا کر تری دیوار سے کروٹ

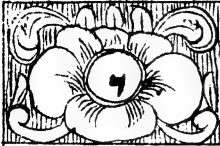
بیمار سے تیرے نہیں لیجاتی ہے کروٹ
تو آ کے بدلوادے ذرا بیمار سے کروٹ
گستاخ اگر میں ہوں تو جو چاہوں سزا دو
انجم کو جو کوچے میں ترے آتی نہیں نیند



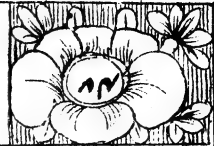
کھا گئے آپ کیون قسم جھٹ پٹ
کھل گئے آپ کے ستم جھٹ پٹ
اُسکو نامہ کروں رقم جھٹ پٹ
یاں بھڑاتی ہے چشم نم جھٹ پٹ
دوڑے جاتے ہیں شکے ہم جھٹ پٹ
بھول جاتے ہو تم صنم جھٹ پٹ
تو جو دوڑا سوے حرم جھٹ پٹ
لکھ دے اے آسمان عدم جھٹ پٹ
تیغ کیون تمنے کی علم جھٹ پٹ



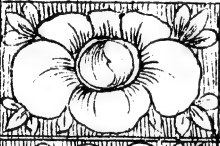
دے مذیتے رقیب دم جھٹ پٹ
یہی عاشق کے حق میں خیر ہوئی
کمین مضمون وصل بھول سجاؤں
ابھی وہ اٹھنے بھی نہیں پاتے
گر کسی اور کو بلاتے ہیں وہ
کوئی کر لو گواہ وعدہ وصل
کیا دھرا ہے ترا وہاں زاہد
مل گئی بندش وہاں وکمر
بس تھا انجسم کو خنجر ابرو



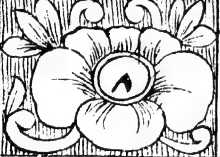
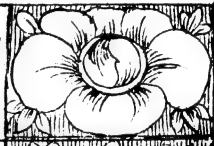
رویفے نامے مثلثہ



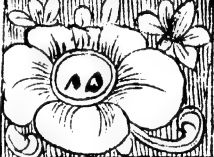
آفت اپنے سر پہ لاتے ہو عیث	اُنے انجم دل لگاتے ہو عیث
ٹھیک و ٹھیک و دم نکلنے دیکھ لو	پھر ابھی آؤ گے جاتے ہو عیث
ہم تو دین کتہ بن قاتل کھین	زیر بار و تل بناتے ہو عیث
مر رہا ہوں اے خیال مارین	سیری آنکھوں میں سماتے ہو عیث
جب نہیں اُنے امید دل ہی	انگور و دل سناتے ہو عیث



رحم کب آئے اُس بے رحم کو
اشک لے انجم بہاتے ہو عیث

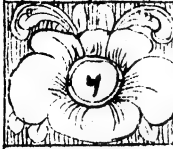


رویفے جیم

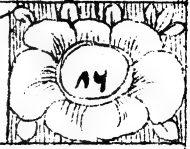


ہے التجا جو وصل تبان کی خدا سے آج	شرمندہ ہے اثر بھی ہماری دعا سے آج
حسرت نکل گئی جو دل مبتلا سے آج	مہمان اُٹھ گیا میری مہمان سرا سے آج
جلدی اُسے ہے اور مجھے انتظار پار	بے طرح کا پڑا ہے یہ جھگڑا قضا سے آج
یار بچھاؤ دل پُر آرزو مرا	بن ٹھن کے وہ نکلے ہیں دلت سرا سے آج
کس بے گنہ کا خون ہمارے چلا ہے تو	پیدا جو شوخیان ہیں ترے نقش پلے آج
اکبر کے سر کو پھوڑا ہے دیوارِ کعبہ سے	فریاد کر رہے ہیں تو کی خدا سے آج

نارِ ان عبث ہے دل مراد عدس پر پار
پھر ٹال دیگا دیکے وہ کچھ دم دلا سے آج

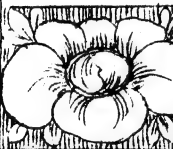


کچھ اپنے سر کا ہوش ہے ٹکونہ پاؤں کا
انجم بگاڑ ہو گیا کس دربار سے آج

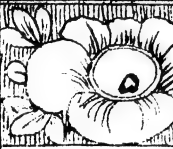
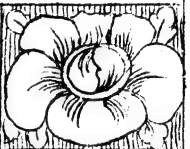


کل سے زیادہ ہے یان دردِ جگر آج
ہونگے فلکِ آسمان زیرِ وزر آج
مر گئے تقدیر سے مرغِ سحر آج
بام پہ بیٹھا ہے وہ رشکِ فخر آج
انجکو ہوئی غیبِ مری خبر آج

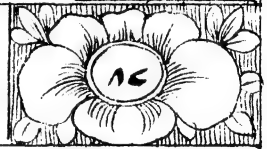
بدلی نظر آتی ہے انکی نظر آج
جی میں ہے دل تھام کر بیچھے آہیں
پہونچی شبِ حیرت میں جان پہ نوبت
اوج پہ ہے آج تو اپنا ستارہ
میں تی سی فرقت میں ہوں کب سے تڑپا



پہلے اُسے آسمان دیکھتے تھے دل
سوچنے بیٹھے ہو کیا نفع و ضرر آج



ردیفِ حیم فارسی



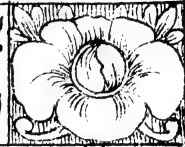
جا جا کے لوگ اُن سے لگاتے ہیں جھوٹ سچ
وہ گھر میں بیٹھے باتیں بتاتے ہیں جھوٹ سچ
قسیم جو میرے سر کی وہ کھاتے ہیں جھوٹ سچ
دل میں ہلے اگل لگاتے ہیں جھوٹ سچ
انجم یہ ساری آپکی باتیں ہیں جھوٹ سچ

طوفانِ سر پہ روزِ اٹھاتے ہیں جھوٹ سچ
نوبت یہاں تو جان پہ آئی فراق میں
معلوم ہو گیا کہ انھیں میں نہیں عزیز
سوزِ فراق کی تو شکایت نہیں ہیں
شاعر ہے کون عشقِ کمان وصل و ہجر کیا

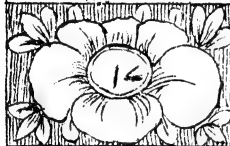
ہوئے کاش روزن دیوار تک پہنچ	انجم اگر نہیں در دل در تک پہنچ
مجھ زندگی ہے خانہ شمار تک پہنچ	جانا ہے کوئی کہے کو اور کوئی سے دیر
ہو جانی در نہ اپکی سرکار تک پہنچ	نالے کی نارسائی نے عاجز کیا ہیں
عینے اگر بنا ہے تو بیمار تک پہنچ	یہ کیا ہے بٹھیا باتیں بنا تا ہے دوسرے



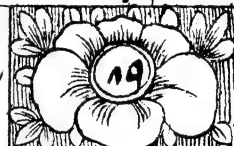
یہ جانیگی بہا کے کبھی سیل چشم تر
انجم کبھی تو ہوگی دریا رنگ پہنچ



بیچ کی باتیں یاد کر تا ہے | کس طرح دل مرا نکھا ہے بیچ

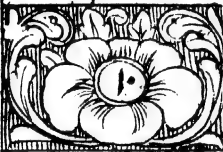


رویف طے مہملہ



خار حسرت میں بیابان کی طرح	داغ ہیں دلیں گلستان کی طرح
ظلم بھی کرتے ہیں احسان کی طرح	بوج کرتے ہیں کہسرخ کے سٹم
اگیا دل کسپہ طوفان کی طرح	دفعہ سامان بربادی ہوا
درد کی حسرت ہے دمان کی طرح	ہے مناد دل کو تیغ ناز کی
تیری شرمائی ہوئی ہان کی طرح	دم مرا نکھلاتے وعدے کے سٹم
کیا قیامت فحاشی کی بالکلی طرح	سادہ پن نے تیرے کی آفت پیلا
چھپکے سنتے ہیں نہ ناز کی طرح	مین میان کرتا ہوں اپنا در و دل
آگے آگے ہے حدی خان کی طرح	خاکِ مغمون ناز و بریل کے ساتھ

<p> اُنسے کدے کوئی بہتان کی طرح پڑھا لیتے ہیں قرآن کی طرح جل گیا سر و چراغان کی طرح لوگ اُنکو عیدِ قربان کی طرح وصل کی باتوں کے اراں کی طرح چاک ہے سینہ بھی دانا کی طرح رہ گئی سینے میں پیکان کی طرح ساتھ رکھا دینِ ایمان کی طرح </p>	<p> باتوں باتوں میں مری اُلفت کا حال ہے گلے میں آنکے خالی ڈھولنا دیکھ کر شمشادِ قیام کو قتل کی میرے سار کبادین مٹ گئے سب لوے حوصلے چارہ سازی کیا کر گیا چارہ گر آرزو تیرے نگاہ یار کی حشر میں ہے خیالِ یار کو </p>
--	---



عشق میں بدنام در سوا ہو گئے
 آسمان تم آہ سوزان کی طرح



دیکھا ہے جلوہ خدا رکھی قبر کی طرح
 تمام دن بھی گزارو گے رات بھر کی طرح
 قضا بھی پھر گئی ہم سے تری نظر کی طرح
 ترپ ہی ہے یہ کم نخت کیون جگر کی طرح
 ارادہ باندھا تو ہوتا کبھی کمر کی طرح
 وہ باتیں کرتے تھے قاصد کی بال پر کی طرح
 جو سجدہ گاہ خلاق ہے اُسکے گھر کی طرح

بپا ہے خلق میں باندھ میرے گھر کی طرح
 لے اب خانو آنچ گلے لپٹ جاؤ
 جو تو نہ پوچھے تو پھر کون لے خبر اپنی
 یہ کس نگاہ نے بجلی گرائی بجلی سے
 اگر میں قتل نہ ہوتا تو وصل ہی ہوتا
 نہ بھیجا ہمنے کبوتر تو کیا ہوا ضد سے
 تو ہی بتا کہ ہے کعبہ میں کیا دھڑا ہم

یہ آج کئے خبر اسکے آنے کی کمدی
بھلا میں دیکھوں تو کیونکر مٹا ہے رضوان
نکل گیا مراد م نالہ سحر کی طرح
وہاں بھی جاکے دھنی دنگا اسکے گھر کی طرح

پھر جو کرتا ہے انجم یہ گنبد گردان
بھرا ہے اس میں بھی سودا تمھارے سر کی طرح

ردیف خامی مجھ
۹۱

وصل کی کوئی بتا نہیں کاہن تاریخ
گویا مرزا مرابے اصل تھا اسکے آگے
حشر ٹھہرا کہ نہیں جب کا کوئی دن تاریخ
سال دو سال کا کیا ذکر مسیحا زمان
نگتے بت جو مرا چھوڑ دیا بن تاریخ
سنگ کا ٹی ترے سیرا نے گن گن تاریخ
نہوئی سنگ لہر کے لیے ممکن تاریخ

استحان لینا جو انجم کا تھا منظر
کیون نہ ٹھہرا دی کوئی ادب کم تاریخ

ہر ایک بات پہ گفست گو تمھاری تلخ
یہ جان لو کہ ہوئی زندگی ہماری تلخ

ردیف وال مہملہ
۹۲

پہنچ گئی جومری تابہ آسمان فریاد
کیا کر گئی جو تلبیل یوہین فغان فریاد
فرشتے چھچھے اٹھے کھلے الامان فریاد
لگین گی کرنے نفس کی بھی تیلیان فریاد

چلا ہوں پھوڑنے جبکہ جو شش حشت میں بتا تو کسے ستایا ہے اسکو اے گلچین لبونپہ رہ گئی ہے بنکے مہر خاموشی برائے گل کے لیے تیرا دنا بلبل	لگا ہے کرنے ترا سنگِ آستانِ فریاد جو کرتی پھرتی ہے بلبل جہان تہاں فریاد کبھی جو آئی ہے فرقت میں تازبانِ فریاد خدا کرے نہ سُنے تیری باغبانِ فریاد
---	---

۵۳	نہ چھو کیسی گذرتی ہے ہجر میں انجم کبھی ہے نالہ و زاری کبھی فغانِ فریاد	۵
----	---	---

دل بھولتا نہیں تری زلفِ سا کی یاد پھرنے لگی ہے نظروں میں گردشِ زمانے کی آنا ہنسا تا ہے ترا جانا نہ لاتا ہے دل ہو گیا ہے کیسا ہمارا جفا پسند	دیوانہ کہنے کو ہے پتہ کس بلا کی یاد آئی ہے جب تری نگہِ فتنہ زا کی یاد وہ ابتدا کی یاد ہے یہ انتہا کی یاد جب ہوئی ہے ایک ستم آشنا کی یاد
--	--

۹۴	عقل کو چھوڑے بیٹھے ہو دنیا کی واسطے عشقِ تباہ میں بھولے ہوا انجمِ خدا کی یاد	۹
----	---	---

چو آن قائل برای امتحان شد دلِ وحشی گر گرم فغان شد جلایِ ابرو سے دہم رکاب شد دلِ آرزو با گشتِ خالی کنی رنگین لبِ معجز بیان را	زہرِ نقشِ قدمِ محشر عیان شد تہ و بالا زمین و آسمان شد بلا یا گیسوی او ہم عنان شد جرسِ نالان باند و کاروان شد پسِ تخیلِ گشتگان شد
--	--

چنان فریاد کردم در تلاشت	کہ ہرزال محیط آسمان شد
شدم منون مایہ الہی	کہ آن نامہربان ہم مہربان شد
چو از پہلوی من آن یار برخواست	و لم آنا فاما نیر جان شد

چو در بحر تو نالان گشت انجم	زہر اشکے دو صد دریا روان شد
-----------------------------	-----------------------------

گر شب وصل دلا نالہ گلو گیسر شود	مہر خاموشی لب حاصل تقریر شود
خط محبوب تقاضای تنگاشہ	اے خوشا وقت کہ صرف دم تحریر شود
خط شوقیہ خود را چو بہ بالمش بندم	از قلق نغمہ سہرا بلبل تصویر شود
بچ و تاب دل بیتاب چو آید بہ رقم	قلم از جوش جنون زلف گرہ گیر شود

انجم شیفۃ این درجہ فغان لازم نیست	باز آواز کہ آن یار نہ دل گیسر شود
-----------------------------------	-----------------------------------

ردیف وال مہندی

گر انھین ہے اپنی صورت پر گھمنڈ	ہمکو ہے اپنی محبت پر گھمنڈ
میرے اُنکے پھر بھلا کیوں نہ بنے	نغم ہے دونوں کی خصلت پر گھمنڈ
کیا نہیں دیکھی مہندی آہ کی	کیون فلک کرتا ہے رفت پر گھمنڈ
کام قارون کے نہ آیا مال و زر	نسو بیجا ہے دولت پر گھمنڈ

بادشاہ ہفت کشور ہے تو کیا دیکھ کر آئینہ مجھ کو دنگ ہے انکو اپنی صبح محشر پر ہے ناز چھپ چھپا کر دیکھ بھی لینے تھین	کرنہ دودن کی حکومت پر گھنٹہ مجلو بھی ہے اپنی حیرت پر گھنٹہ ہمکو اپنی شامِ فرقت پر گھنٹہ ہمکو بھی ہے اپنی جرأت پر گھنٹہ
--	---

کچھ نہیں کر سکتا انجمن آبکا	آسمان کو ہے جو حسرت پر گھنٹہ
-----------------------------	------------------------------

آپ ہم سے جو کیا کرتے ہیں بیکار کینڈ وعدہ وصل پہ بھی کہتا ہے انشاء اللہ آج میں تمکو کسی طرح نہ جانے دوں گا میرے دروازے سے کمر لے چلا جاتا ہے	چاہنے والے سے لازم نہیں لے یا کینڈ تیری ہر بات میں ہے اوبت عیا کینڈ تم کیا کرتے ہو مجھے یہ میں ہر بار کینڈ انجھو سکھلاتی ہے ظالم تری زخار کینڈ
--	---

جس سے مطلب ہے میں وہ ہے سیدھا ہے	آسمان کرنے دو کرتے ہیں اغیا کینڈ
----------------------------------	----------------------------------

سیکھ لے تیری کین وہ ستم ایجا دنہ اینڈ	باغ میں دیکھ کے تو سرو کو شمشاد نہ اینڈ
---------------------------------------	---

روایف ذال معجمہ	
-----------------	--

ہاتھ لگ جائے آئی کوئی ایسا توینڈ تھگ گئے ہم تو فسون زبان کرتے کرتے	میرے سینے پہ ہے یار کے سر کا توینڈ آپہ چلنا نہیں مطلق کوئی گنڈا توینڈ
---	--

گشتہ عشق و محبت ہوں لحد پر بری
ہوا عامل بھی تری سنگ دلی کا قائل
بدلے تباہی کے لکھ دو کوئی حب کا تعوید
لکھ کے پتھر کے نلے اُسے دیا تعوید

کیون نہ تاثیر ہو تعوید کی الٹی انجم
باندھا بازو پہ ہے اُس شوخ نے اُلٹا تعوید



رولیف رے

شببہ خنجر قاتل بنا کر
جنون دلوں نہ میرے بیٹھے
نگاہ بد کا اندیشہ ہے مجھ کو
جو قابو تجھ پہ ہوتا میرا ایجان
ڈرایا پریش مشاعرے حق
اٹھایا خسر میں بھی مجھ کو اُسے
اڑا لیل ہوا ہے شوق مجھ کو
رکھی سینے میں بنے دل بنا کر
اٹھا دے ست لایق بنا کر
وہ بیٹھے ہیں جبین پر تل بنا کر
تجھے پہلو میں رکھا دل بنا کر
پیشیاں ہوں تجھے قاتل بنا کر
سوال وید کا سائل بنا کر
خباہر رہرو منزل بنا کر

نکالا آرزوے دل کو انجم
تمناے دل بے عمل بنا کر

لطف تو کرتا ہے مجھ پر تو صنم اتنا تو کر
حال کھل جائے زمانے میں محبت کا کری
سیر ہو جائے مرا دل بھی ستم اتنا تو کر
قالتا تجھ کو مرے سر کی قسم اتنا تو کر

لے قلم حال دل اس بت کو رقم اتنا تو کر	نخط کو پڑھتے ہی مرے آنکھوں میں بھر لائے
سر مرزا نو پیر کھلے وچنم اتنا تو کر	لے خون جوش محبت کا قضا یہ نہیں
بی وفا عہد وفا تجھے نباہیں کیونکر دیکھ تو پڑتی ہیں حسرت کی نگاہیں کیونکر خود سجد و لڑکھن اس بست نگاہیں کیونکر دل ہی سینے میں نہیں رکھتے کراہیں کیونکر آہ مسدود ہو میں ملنے کی راہیں کیونکر چاہیں کس طرح تجھے اور نہ چاہیں کیونکر تو ہی بتلاؤ کہ ہم تجھ کو نہ چاہیں کیونکر حشر ہو نیکی نکل آئیں یہ راہیں کیونکر	دل جو دکھے تو نکل جائیں آہیں کیونکر مرنے دم ہی سر بالین مرے آجا ظالم یک بیک آگئی آفت یہ خدا یا کیسی جان ہی تن میں نہیں دیوین کیا دیوین ہم دل گیا جان گئی آنکھ ہوئی بند اپنی کچھ بیان بن نہیں پڑتی تو ہی بتلاؤ یہ فربہ تری جہوں یہ سہانی صورت چار ہوتے ہی نگاہوں کے قیامت آئی

	چاہنے والوں کی کچھ قدر نہیں ہے انجم تم جھین چاہو بھلا وہ تھیں چاہیں کیونکر	
--	---	--

جو نہ روئے تو پھر ارمان نکالے کیونکر عمر کو کاٹیں ترے چاہنے والے کیونکر توڑ کر سینہ نکل جاتے ہیں نامے کیونکر بے ترے بار و وفا کوئی اٹھالے کیونکر زخم دل ہو گئے کیا جانے لے کیونکر	تم ہی بتلاؤ کوئی دلوں کو بٹھالے کیونکر نہ تسلی نہ تشفی نہ دلا سا نہ وفا یان تو افشائے محبت نہیں کرنا مطلق کچھ نہ کچھ چاہیے ہے مجھ کو بھی امداد ضرور نہ تو کی آہ نہ بڑے تری فرقت میں ہم
---	--

گرمی جوش محبت تو نہ تھی او قاتل
پر گئے پھر تری تلوار میں چھالے کیونکر

بندہ گئے جوان جگر سے تو تھے بھالے کیونکر
جونہ پابند و خاتھا تو بتا اے انجم

ہونی وصلت میں لڑائی کیونکر
ان بتوں کا نہیں بندہ کوئی
ایک بوسے پر یہ حجت حساب
مجبو نظروں سے گرا کر مارا
بگڑی کس طرح بنائی کیونکر
پھر یہ کرتے ہیں خدائی کیونکر
اور ہوتی ہے رکھائی کیونکر
لاش پھر تو نے اٹھائی کیونکر

موت انجم تجھے آئی کیونکر
تو تو مر تا ہی تھا اُس بت پر

آسمان چاہ جانی کیونکر
ہاتھ ٹوٹیں جو چھو بھی ہو ہاتھ
پرودہ دل میں نہان تھا وہاں
عقل حیران ہے کہ اُس خالق نے
تین کھینچے ہوئے آیا قاتل
دل تو نکلا نہ کسی تیر کے ساتھ
اُنکے دل کی نہیں کھل سکتی گرہ
دل نہیں صاف تو پھر ہے انجم
اُنکو مطلب کی سنائی کیونکر
دکھ گئی اُنکی کلائی کیونکر
وہاں آنکھوں کو دکھائی کیونکر
سیری تقدیر بنائی کیونکر
دل کی امید برائی کیونکر
حسرت دل نخل آئی کیونکر
ہو مری عقدہ کشائی کیونکر
ہو ترے اُنکے صفائی کیونکر

<p>کس کو کہ راستہ چلین رہ کر دیکھ کر گردن میں طوق پانوں میں زنجیر دیکھ کر پروانہ کیوں جلا مری توقیر دیکھ کر ہنس ہنس پڑے وہ شوخ بھی تصویر دیکھ کر گرنا اگر تو لے فلک پر دیکھ کر کرنا ہماری لاش کو تشبیر دیکھ کر خاک لہرے مجھ کو بنگلہ دیکھ کر آنسو ٹپک پڑے مری تصویر دیکھ کر</p>	<p>غش آگیا ہے یار کی تنویر دیکھ کر دو صبحے اور ہو گئی وحشت مری سوا وہ شمع رو جلاتا ہے مجھ کو ٹوٹا سکویا اے جذب عشق ایسا تو نقشہ مرانا بچھرنہ میری آہ کا الٹا اثر پڑے اکھونگی راہ نکلا ہے دم انتظار میں کی میری آرزو پیکسیرین نے فغان حسرت بھری نگہ جو نظر آگئی انھیں</p>
---	--

<p>انجم ہماری آہ نے اتنا کیا اثر رونے لگے وہ خود ہیں دلیہ دیکھ کر</p>	<p>۱۰۶</p>
---	------------

<p>اُسے ظالم بنایا آپ ہمنے ظلم سہ سہ کر مثال آبلہ پڑتا ہے اپنے پانوں رہ رہ کر بھرے ہیں کان اُنکے کچھ کچھ لوگوں نے کہا کہ بلا کا درد اٹھتا ہے ہمارے دل میں رہ رہ کر</p>	<p>کرین بنام کیوں ناحق ستم کا حال کہہ کر جنون عشق اے انجم لگے اپنے قدموں مجھے وہ گالیان دیکر کرے کیونکر زنی خالی کسی دن او سگر تو نہ بیٹھا اے پہاڑ میں</p>
--	--

<p>مسکایت آسمان سے مجھ کو بے یار اے انجم دوبنی آبر و تیری ترے اشکوں نے پہاڑ</p>	<p>۱۰۷</p>
---	------------

	<p>غزل در صنعت و بحرین کہ ہر مصرعش دو وزن میلان</p>		
	<p>فاعلاتن فعاتن فعلن کوئی نالہ پس دیوار تو کر نہوے بوسہ مگر اقرار تو کر ہمین رسوا سربازار تو کر ذرا آنے کا تو انکار تو کر</p>	<p>مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل کبھی انجم سے نہ تیار تو کر دل بیتاب کو تسکین تو ہو کسین مشوق تو مشہور تو ہو تجھے معلوم تو ہو حال میرا</p>	
	<p>انھیں انجم کبھی تو دیکھ تو لے کسی دن مال دل اظہار تو کر</p>		
	<p>مرن</p>		
	<p>آلجہ پڑتے ہونا قہمے ہر جا دل برخاستہ راغد بیا</p>	<p>فراسی بات پر بیکار بیکار یہ ثابت ہو گیا ہے ہموں کے</p>	
	<p>مطلع</p>		
	<p>قل کر سر پرے احسان کر</p>	<p>اوستمگر بس خدا کو مان کر</p>	
	<p>مطلع</p>		
	<p>خالق مرے دیدے مجھے دل اور جگر اور</p>	<p>مرضی ہے تری میرے تپنے میں اگر اور</p>	
	<p>روایۃ ہندی</p>		
	<p>ہم اسکو چھوڑ نیکی نہیں نے دم کو چھوڑ</p>	<p>دیتا ہے کوئی چاہنے والا بھی غلو چھوڑ</p>	

مرتے ہیں سیکڑوں ترمی عدہ وفا پی ہے آپسا کوئی تو بتا دیجیے ہمیں ہو جاتا سارا اچکا بیکار شہ نشتر منظور ہے وہی ہمیں جو کچھ خدا کرے لکھواتے نام آپ جو مجھ سقیہ ارکا	ظالم خدا کو مان کے قول قسم کو چھوڑ جائیں کمان ہم آپکے صاحب قسم کو چھوڑ دیتا جو میرا یا رجا وستم کو چھوڑ اب سوں کبہہ جاتے ہیں بیت الضم کو چھوڑ دیتے فرشتے ہاتھ سے لوح و قلم کو چھوڑ
---	--

پڑتے ہیں دلپہ سیکڑوں بل درہنہ راج انجم خیال کا کل پُرچِ ختم کو چھوڑ	۱۰۹	رو فیض کے معجمہ
--	-----	-----------------

میں تو آتا نہیں خطا سے باز یار پر کوئی بات بارہو کام دیوانگی مرے آئی پرے ہی پردے میں تما کیا	آپ کیوں آئیے جاسے باز رکھ زبان حرف مدعا سے با رکھ لیا پرش خدا سے باز ایا صاحب کی مین جیاسے با
---	--

دیکھ کتے ہیں رہا رہے انجم آفت غفلت آشنا سے باز	۱۰	۱۱
---	----	----

پردہ دار و روئے نورانی ہنوز چارہ گر چاک گریبان را مدوز ای دلم بردی بصدنا زو ادا	ماہِ کعبہ است زندانی ہنوز ہست مدول شوقِ عریانی ہنوز واے مغروری بنیادانی ہنوز
---	--

دل تہو دادم کہ جان من شوی	واسے ہستی دشمن جانی ہنوز
زیر دیوار صنم افتادہ ام	ہست بر من نعل سبحانی ہنوز
غرق کردی کشتی دل یل اشک	پس چراہیں جوش و طغیانی ہنوز
نقش گشتہ صورت تو بر دلم	لیک حسن تست لاثا نے ہنوز
بار ہا شد اتحان عاشقی	واسے نادانی کہ تو دانی ہنوز
لقد جان در و نسائی دادہ	اے دلم در فکر مہمانی ہنوز

چاک کردی سینہ و دل بار بار	دست انجم در گریانی ہنوز
----------------------------	-------------------------

مطلع

ہم جو عاشق نہیں برائے ناز	کیا کوئی بارکش اٹھائے ناز
---------------------------	---------------------------

روایت سین معلہ

ہونہ میری چشم تر سے شرمسار لکے برس	پھر برس جا بر تر دو ایک بار لکے برس
تابہ دامن کر گریبان تار تار لکے برس	جوش پر ہے اے خون فصل بہار لکے برس
تیرے سر سے اترے سارا بوجھ بہار لکے برس	اپنے اوپر سے مجھے صدقے انا لکے برس
سال بھر جب بیڑیاں رگڑیں اتنے دن پھر	اضطرار لگے برس تھا انتظار لکے برس
آلوے کھلائے ہیں میرے خون لعل مجھے	خار صحر اکونہ رکھ اسید وار لکے برس
تیرے چھلون کے جوہنے کھلے ہیں گلنچم	پھیکے پھیکے ہوئے ہیں لالہ زار لکے برس

عسے ہین پھر لبری کا شوق ہے اُلو ہوا | ہم بھی لے لین دل کسی مستعار کیجے بس



کیا نہیں باقی رہا انجم سا کوئی سرفروش
باندھے پھر تاسے جو وہ قاتل کٹا رکیجے بس



نگہی ہے دردِ دران کی ہوں	بڑھ گئی ہے صبح ہجران کی ہوں
پھر بہار آئی بڑھے پھر دلو لے	پھر ہوئی چاک گریبان کی ہوں
پھر نکالا گھر سے دشنے مہین	پھر ہوئی کوہِ ویلیان کی ہوں
تیج ابرو کا چلا ہمب نہ وا	تھی جو دکو تیر مرگان کی ہوں
کیون نہ کھٹکے دلیں کا نئے کیطرح	گل کی بلبل کی گلستان کی ہوں
ہنشینوں کیوں روؤں ہجرِ مہین	کچھ تو نکلے چشم گریان کی ہوں
حالِ خبت سکے واعظ کیا کرین	ہے ہین تو کوئے جانان کی ہوں
مرسا ہوں تیرا جلوہ دکھکر	گور پر بھی ہے چراغان کی ہوں



کھینچتی پھرتی ہے کانٹو پیر ہین
آسمانِ فصل بہاران کی ہوں



گرنے ہوتا ہمین وفا کا پاس	دیکھ لیتے تری حیا کا پاس
دل نہ توڑ ویہ ہے خدا کا گھر	کیا نہیں لے تو خدا کا پاس
بیکھے فوجِ دم لبون پہ ہے	آپ کیوں کرتے ہیں قضا کا پاس
کبھی بھولے سے پوچھ لے ظالم	چاہیے کچھ تو آشنا کا پاس

<p>نام رکھتے ہو قاضی الحاجات پاؤں مھو دھو کے پتے قاتل کے</p>	<p>تو کرو سیری التجا کا پاس اگر نہ تو اُسے خاک کا پاس</p>	
<p>۱۱۴</p>	<p>کیون نہیں گھر میں آتے انجم کے کیا نہیں اپنے بتلا کا پاس</p>	
<p>نہیں</p>	<p>نہیں ہو انجم کی کسی تلاش ترے واسطے ہم تو کوئے گئے سنا ہے وہ آتے ہیں خجربفت انگوٹھی سلیمان کی در کا ہے جسے دوست سچے تھے دشمن ہے گھٹا اٹھی ہے آج مستانہ خوا</p>	<p>جو ہے بھی تو بس اُس قی کی تلاش ہماری نہ تو نے کبھی کی تلاش ہوئی ہے ہون جان بری کی تلاش کہ ہے آدمی کو پری کی تلاش نہیں اب ہمیں دوستی کی تلاش کرو میکشون میکشی کی تلاش</p>
<p>۱۱۵</p>	<p>بکتر ہے ناق تو زہرہ جبین ہے انجم کو تیری خوشی کی تلاش</p>	
<p>۱۱۶</p>	<p>۱۱۷</p>	

انگو نبل مین و کھلکرتا مانو تو جاے ہوش	زلف سُنکھا ہے مین دیارِ باہی نہ آئے ہوش
سیرِ چین کو گر کبھی آئے مرادہ سرو قد	بلبل و گل کے باغبان چُکے نہیں اُٹے ہوش
ہوش نہ جب لے ہے بچا آئے وہ ہکو دیکھنے	غش نے تو یہ دکھا دیا اور نہ کچھ دکھائے ہوش
اپنا جنون منحصر فصل بہار پر نہیں	یاں تو خزانِ مین بھی کبھی ہمے بجا نہ پائے ہوش

ایسا ہے جو اس تو بھو لکھا خود اپنا نام	یاد نے کسکی آسمانِ ایت ترے اُڑائے ہوش
--	---------------------------------------

مطلوع

اب اور نہیں کچھ دل سیر کی خواہش	باقی ہے فقط اک ترے دیدار کی خواہش
---------------------------------	-----------------------------------

رویف صاومہملہ

پے گناہ ہے تیری پناہ کی تخصیص	کہ ہے تجھی پہ ہر اک دا خواہ کی تخصیص
جو آپ سچیم مین مجرم مین تو کچھ نہیں در	کہ کی ہے آپہ نے دو گواہ کی تخصیص
نراقِ یار مین بے روئے بن نہیں پڑتی	اثر کیو اسطے کر دی سے آہ کی تخصیص
نہ دل چراتے ہمارا نہ تم نخل ہوتے	پے حجاب ہے سچی نگاہ کی تخصیص
دکھا دے اور کوئی اپنا یار نہ ہر جہین	جو آسان نہیں اُس شکاہ کی تخصیص
پہنچ ہی جاتے کبھی پھر پھر کے در پہ تے	یہ تو نے کاہیکو کی ایک آہ کی تخصیص
تمام خلق خدا تجھ کو چاہنے لگتی	لگانہ دیتا اگر تو نباہ کی تخصیص
وہ مجھ سے کہتے مین تم چاہتے نہیں مجھ کو	مرے ڈوبنیکو کرتے مین چاہ کی تخصیص

۱۱۸ ہے تیری خرہ نوازی کی یہ دلیل ادنا
کہ آسمان کے ہے ہمراہ جاہ کی تخصیص

بدلانہ مجھ فقیر کی تقدیر کا خواص
جاتی ہے جان سیکڑوں کی اک اشارین
دل پیچ و تاب میں جو رہا کرتا ہے مدام
تیری وفا کا دل مرا پابند ہو گیا
تھا خاک پاے یار میں اکیسر کا خواص
اب روے بارکتے ہیں شمشیر کا خواص
سیکھا ہے کسی زلف گرہ گیر کا خواص
رکھتی ہے تیری لف بھی نچر کا خواص

۱۱۹ سینہ کو توڑ کر نہ کرے دلیں تیرے گھر
انجم نگاہ یار میں ہے تیر کا خواص

۱۱۹ ردیف ضا و مجسمہ

یاں کفر سے غرض ہے نہ اسلام سے غرض
عیش و نشاط ریت ہے سب سے حصول
تم پاس ہو اگر تو برابر ہے رات دن
دل پھیر دیجیے نہ بگڑیے حضور آپ
پڑ رہے بھوکو پیچے در پر ہیں جب گم
آنکھیں دلا میں ہیں رونے کی واسطے
بس اگر غرض تو ترے نام سے غرض
یاں شیشے سے غرض ہے نہ ہے جام سے غرض
کچھ صبح سے غرض نہیں شام سے غرض
یاں بوسے سے غرض ہے نہ دشنام سے غرض
راحت سے کچھ غرض ہے نہ آرام غرض
نا کامیوں سے کام نہ ہے کام غرض

۱۲۰ انجم کا شعر کہنے سے بکمار وہ ہے
تحسین سے کچھ غرض ہے نہ الزام غرض

چلے آؤ اگر دم بھر کو تم تو یہ جاتا رہے فی الفور مرض
 کہ نہیں ہے بجز بیاہنے غم میر جان مجھے کوئی اور مرض
 نہیں کہتا میں تم سے کہ چارہ کرو مگر آگے کبھی کبھی نہ تلو
 کہ سمجھتا نہیں ہے طبیب کوئی ہے تھکے ہی قابل عمر مرض
 مرے عیسیٰ دم مرے بی پروا نہ علاج سے سیر پاؤ اٹھا
 نہیں بچنے کا یہ مرین ترا کہ ہے بڑھا چلا بے طور مرض
 نہیں اسکا تعجب یا را اگر مرے دلیں رد ہو رہ کر
 کرے غفلت عیسیٰ دوران جب تو نہ بانے کیونکر دور مرض

نہجے انجم در فراق بھلا کیون چہن سے لکھتے تھے دے
 وہ سچ نہ جب کچھ رحم کرے کرے کیون نہ جتاؤ جو مرض

روایف طائے مہملہ

کبھی لکھتا ہوں میں انکو اگر خط نہیں آزاد کر سکتے ہیں وہ جو تم بے اعتنائی سے نہ لکھتے مرئی قسمت سے بھولا نام قصد	چلا جاتا ہے قاصد بھو کر خط لکیریں اپنے ماتھے کی ہیں خط نہ دیتا ہکو قاصد چھنیک کر خط نہ لکھتے متو ورنہ عمر بھر خط
--	---

خوشی سے اٹھ کے انجم انون چہن
 کہ لایا یا کا ہے نامہ بر خط

ہننے تو کی نہ تھی الم و غم سے احتیاط	پھر کیا سبب جو آنکو ہوئی جسے احتیاط
دل پر بلا کے چچ نہ پڑتے ہزار ہا	کرتی جو آنکھ گیسوئے پر خم سے احتیاط
دشمن تو اک طرف ہمیں وقت میں ہے تری	یار و رفیق و منوس و مہدم سے احتیاط
ہاتھ آگیا ہے جسے ترے پانکا اگال	زخم جگر کو ہو گئی مرہم سے احتیاط

انجم ڈبوندے یہ کہیں آبر و تری	لازم ہے بجکو دیدہ پر خم سے احتیاط
-------------------------------	-----------------------------------

۱۲۳	رولیف ظلمے معجم
-----	-----------------

کچھ ہمارا نہیں کرتے کبھی اغیار لحاظ	پر تمہارا ہمیں آجاتا ہے ہر بار لحاظ
گفتگو کرتے ہیں بیباک جو جسے ہو کر	کیا کریں وہ کہ اٹھا دیتی ہے تکرار لحاظ
حیف جی بھر کے اُسے دیکھ نہیں سکتے ہم	کرنے دیتا نہیں نگہیں بھی ہمیں چار لحاظ
ساتھ اشکون کے بہانے کا گمان تک سکو	کچھ لہو کا تو کر او دیدہ خوبار لحاظ
وصل پر روز کیا کرتا ہے ٹالے بالے	کب تک کوئی کرے اوبت عیار لحاظ
غاب ہی میں کہیں سینے سے لپٹ جا	اپنے عاشق سے ہے پیلے تجھے بیکار لحاظ

۱۲۴	صل کا یار جو وعدہ نہیں کرتا بحجم
ہونٹھ کھلنے نہیں دیتا پئے اقرار لحاظ	

نہیں ہو ساقی کی کا لحاظ	اگر ہے تو کچھ بخود ہی کا لحاظ
اٹھاتے ہیں باتیں جو غیر مکی ہم	ہے صاحب سب پچھی کا لحاظ

اوسے کوئے غزل کر کہیں ہی کھول کے دروازہ بیا بین

اٹھا دون ابھی بزم سے غیر کو نہیں دشمنی سے اٹھاتے رہا تھا	مگر ہے تری برخی کا لحاظ کروں کب تک دوستی کا لحاظ
---	---

یون ہی رسم اسے جو انجم رہا نکل جائیگا اُنکے جی کا لحاظ	۱۱۵
---	-----

دم رخصت جو اُسے کھلے میں اٹھا خدا حافظ
 لگے جھجھلا کے وہ کہنے بہت اچھا خدا حافظ
 جو میں جاتا ہوں اٹھ کر فی امان اللہ کہتا ہوں
 ترے سُٹھ سے نہ او کا فر کبھی نکلا خدرا حافظ
 کہا ہے کہ تم سے چومو چاٹو جا کے پتھر کو
 تمہارے زاہد و اب دین و ایمان کا خدا حافظ
 حفاظت میں وہ دیکھے غیر کی تجھ کو قیامت ہے
 کبھی جو بدگمانی سے نہو کہتا خدا حافظ

سنا ہے آج وہ بہت خوب ہی بن ٹھن کے آئے ہیں ترے دل کا ارے او انجم شیدا خدا حافظ	۱۱۶
--	-----

ایک دل ہی نہیں الفت کے اثر سے محفوظ اُسے منقون کیا چن چکے خدائی بھر کو اک نہ اک عیب لگا ہی دیا تو نے ایدل	کان تک تیرے ہن مئے کی خبر سے محفوظ نہ رہا کوئی تری شوخ نظر سے محفوظ وہ بشر کو نہ ہے جو ہے تری شر سے محفوظ
---	---

کیون نہو نام خدا آپکا کور اپنڈا اکہ ہے دل داغ محبت کے اثر سے محفوظ

ہم بیان کس سے کریں وہ کی خرابی انجم
آبرو تک نہ رہی دیدہ تر سے محفوظ

۱۲۷ رولیف عین مہملہ

گر جہا کی نہو و ف مانع
چارہ گر کے اتھی ٹوٹیں ہاتھ
سامنے تیرے دم نہ نکلا ہے
کیون نہ الٹی نقاب چہرے
کیون نہ پھیری چھری رکا کیون
چھوڑ کر پردہ ہٹ گیا وہ شوخ
کوئی ظالم نہیں تر مانع
ہو گئی درو کی دو اس مانع
حسرتوں کی ہوئی قضا مانع
حشر کی کیون ہوئی حیا مانع
تیرا جلاو کون تھا مانع
نالہ دیدار کا ہوا س مانع

۱۲۸ آسمان اُس قمر کے ایٹکا
ہوا اظہار مدعا مانع

بیو فانی کے لیے گر نہیں بیان مانع
ہوتے ہم دیکھکے پہلو میں انھیں شادی مرگ
اپنے لمو دن ہی کے بیچے انھیں مل ڈال کھی
غیر ممکن تھا ترے ہجر میں جیسا لیکن
ہے کیون چھوڑ دیا سینے میں تو نے قاتل
جو ستم چاہو کرو کون ہے ایجان مانع
گر شب وصل نہو تا غم بھران مانع
تیرے نظارے کے ہیں دیدہ گویاں مانع
ایک دم دینے کے ہیں سیکڑوں ارمان مانع
حسرت لکے نکلنے کا ہے بیکان مانع

کیسے تو کون تھا اے عیسیٰ دورانِ مانع	کیون نہ کی چارہ گری اپنے مریض غم کی
خوف صیاد ہے ادبِ بل نالانِ مانع	توڑ کر ہمتِ قفس تجھ کو رہا کر دیتے
کون ہے دکھوترائے سہ تلبانِ مانع	چھپ کے راتوں کی اندھیر میں نکلنا ہے بٹ

کھیا ہی دل کھول کے نالے کروں زیرِ دیوا	آسمان ہونہ اگر یار کا دربانِ مانع
--	-----------------------------------

۱۲۹	روایتِ غینِ معجب	۱۳۰
-----	------------------	-----

زخم ہوتے جاتے ہیں چل چل مہل کے داغ	کسکو دکھلاؤں اتنی دل کے داغ
دیکھتے ہی چاند سا کھڑا ترا	پڑ گیا دل میں سہ کامل کے داغ
سانے غیسروں کے کیا کھولیں با	کچھ کا کچھ دیوین نہ یہ سب مل کے داغ

۱۳۰	داغِ موسیٰ نے دکھایا ہاتھ کا	۱۳۱
آسمان تو بھی دکھاوے دیکھے داغ		

کسی بلا کو ہے عرضِ سیرِ مہن کو جائے باغ
 اپنے جگر کے سانے آنکھوں میں کیا سائے باغ
 چھلے کے تیرے بنے گل کھلے جو ہیں ہزار ہا
 سینہ ہمارا آپ ہے سرورِ دل بجائے باغ
 دیکھنے کے گلوں کے ہیں لالے پڑے ہوئے مہن
 جائے خزانِ بہار آئے جلدِ خدا دکھائے باغ

ما لوں آکے باغبان کیوں نہ اڑیں گلوں کے ہوش
 بھر گئی ہے دماغ میں بلبلون کے ہوائے باغ
 کس میں ہیں ایسی قدرتیں صدقین تیرے باغبان
 باغ کو تو بنائے دشت دشت کو تو بنائے باغ
 غنوں سے پہلے قاتلا جو ہرون کا چمن کھلا
 تیغ کی دھار پر ترے زخمی نے ہن لگاے باغ

دلوں کو تمہارے آسمان لے گیا کون غنچہ لب
 سینے پہ ہاتھ رکھ لے کیوں کہتے ہو تم کہ اسے باغ
 ردیف فا
 ۱۳۱

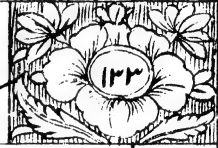
لیجلی وحشت بیابان کی طرف
 اے مسیحا آنکھ اٹھا کر دیکھ لے
 دل نہیں لیتے تو یہ تباہی
 دیکھ لو میرے دل پر دماغ کو
 ہاتھ دو راجیب و اماں کی طرف
 اک نظر پیار بھراں کی طرف
 میل ہے ایجاں کیا جان کی طرف
 کیوں چلے صاحب گلستان کی طرف
 دل کھنچا جاتا ہے پکان کی طرف
 دل کھنچا جاتا ہے پکان کی طرف
 رات گزری تاکے ہی گئے ہیں
 دیکھو کیوں نہ کرے جاناں کی طرف

آسمان آنسو تو تھمتے ہی نہیں
 دیکھو کیوں نہ کرے جاناں کی طرف
 ۱۳۲

نہ تھا دل ہمارا کبھی غم سے وقف یہ تباراؤ کبھی پہچانتے ہو عبث آتی ہے روزِ گھر گھر کی انھیں جانِ دل کس طرح لکھ سکے بھین	مگر اب ہو آپکے دم سے وقف ہمیں کیا جو ہو سائے عالم سے واقف نہیں کیا مرے دیدہ نم سے واقف نہ ہم اُن سے واقف نہ ہم سے واقف
--	---



دکھایا اثر آہ نے اپنی انجم
کہ ہوتے چلے ہیں وہ اب ہم سے واقف



کیا ہم نے اپنی جان کا خوف کیا کرتا ہے تو یا مالِ دل کو گلی میں تیری آسکتے نہیں ہم نہ گھٹتا ایک بوسے میں ترا کچھ	رہا لیکن تمھاری آن کا خوف نہیں کا فر تجھے ایمان کا خوف کہ ہے ظالم ترے دبان کا خوف تجھے ناسحق ہوا نقصان کا خوف
کبھی دل کھول کر رو لیتے انجم	نہ ہوتا اگر ہمیں طوفان کا خوف



رولیف قاف



ترے ناز تو ہیں اُٹھانے کے لایق نہ کہنے دیا جوشِ گریہ نے اُن سے اسی دل نے آفت میں ڈالا ہے مجھ کو رہا تیری فرقت میں اب دل ہمارا	مگر دل نہیں تاب لانے کے لایق جو کچھ حالِ دل تھا اُنسانے کے لایق یہی ہے تمھارے نشانے کے لایق نہ آئینکے لایق نہ جانے کے لایق
ترے بھوینِ دل نہ بیٹھے تو کیا ہو	کہ سرِ ہی نہیں اب اُٹھانے کے لایق

ہمارا بھی کچھ امتحان آپ کرتے	سمجھئے اگر آزمانے کے لائق
دیا ایک بوسہ نہ تمنے مرجان	نہ سمجھے ہمیں مٹھ لگانے کے لائق
عوض سنگ کے نصیب کر لیں	کہ ہیں یہ ترے آستانے کے لائق
چہ سیکوئیاں کیوں نہ ہمسے کریں	ہوے اب تو باتیں بنائیں کے لائق
جو سر نہ ہوتا تو یہ دل نہ ہوتا	لگا ہوں میں اُنکے سانس کے لائق

حسین تو بہت ہیں زلفِ مینِ انجم	۱۲۵	مگر ہم نہیں دل لگانے کے لائق
--------------------------------	-----	------------------------------

ادول آزار مرے دکھو دکھایا ناحق	نہجکوب سا نہی اگر تھا تو پھر آبا ناحق
ساتھ غیسرو کو مری قبر پر لایا ناحق	میرے مُردِ پیہ ستمِ نوحے پر بڑھایا ناحق
تمنے نظرِ دن سے گرا کر جو مجھے مارا تھا	دھوم سے میرے جہاز کیو اٹھایا ناحق
سارے عالم کی اگر آپ کو کرنا تھی سیر	گھر مرے دلیں مرجان بنایا ناحق
ہمسے ملنے میں اگر خوف تھا رسوائی کا	اس قدر رسمِ مرجان بڑھایا ناحق
کیا خبر تھی کہ وہ اُٹھتے ہی چلے جائیگے	بند سے بنے انھیں بے جگایا ناحق
تھا سنا نہی اگر نام و نشان کا میرے	میرے اسد مجھے تو نے بنایا ناحق
چاہنے والا ترا تھا کوئی کافرت نہ تھا	جیتے جی تو نے مجھے یار جلایا ناحق
لوگ ہنستے ہوئے رو دیتے ہیں با تو پیہ مری	اپنی محفل میں مجھے تمنے بلایا ناحق

آسمانِ ظلم اٹھائیں اگر کتابِ محی	۱۲۶	ایسے جرم سے مل تمنے لگایا ناحق
----------------------------------	-----	--------------------------------

<p>نارِ دل کو وہ سنکر نخلِ آیانا حق قتل کر نیکو مرے سیدھی نگہ کا پی ہے لوگ کہتے ہیں وہ آتے ہیں ترے دیکھنے کو سخت جانی مری اسکو بھی گریگی فہم تھا جو مشتاق تو آنکھوں نے تجھے آنا تھا میں تو مرتا ہوں اداؤں پہ تری ادا قاتل تمہارے خوج ہاتھ اسکو جو رنگین کرنا</p>	<p>اُسکے آرام میں انجمِ ظلِ آیانا حق تیرے ابرو پہ ستم گار بلِ آیانا حق نیل اسوقت میں آنکھوں نے فحلِ آیانا حق اپنی تلوار کو قاتلِ بدلِ آیانا حق کوے جاناں میں لاسر کے بھلِ آیانا حق کان تک پھر مرے نام اجلِ آیانا حق منھدی پھر جا کے وہ جلا دملِ آیانا حق</p>
--	--

<p>سیری فریاد کی تاثیر کا قاتل جو نہ تھا گھر سے انجم وہ تر کر نخلِ آیانا حق</p>	<p>۱۳۷</p>
--	------------

<p>سیری جانب تر تاثیرِ نظرِ آیانا حق باتیں اغیار کی سن سکے لگے روزِ ہم تھا کھنچا رہنا ہی منظور اگر مجھ سے تجھے خود بخود ڈوٹ گئے مانکے مرے زخموں کے ہجرِ دلدار میں ہے جینے سے مرنا بہتر جان تھوڑی سی ہے باقی ابھی سرتین</p>	<p>توڑ کر سینہ مرے دلمین مرِ آیانا حق کان تو بھر چکے تھے دل بھی بھلِ آیانا حق عرش سے دلمین مے پھر اترِ آیانا حق دیکھنے کو مرے وہ بنظرِ آیانا حق چارہ سارنی کے لیے چارہ گرِ آیانا حق تو خبر لینے کو او بجینے مرِ آیانا حق</p>
---	---

<p>چاندنی رات میں آنا تھا اُسے گھر میرے آسمان دن کو وہ رشکِ قمرِ آیانا حق</p>	<p>۱۳۸</p>
--	------------

ترے وحشی کے دم تک تھی تری سرکار کی رونق
 کہاں باقی ہے وہ اب کوچہ و بازار کی رونق
 اڑی ہر شہسباز تین ہر سو مجھے چورنگ کرینے
 نیکون دونی ہوا سے قاتل تری تلوار کی رونق
 بچائے رکھ جہان تک ہو سکے گلچین کی نظروں سے
 گلون کے دم سے ہے اوباجبان گلزار کی رونق
 مرے اشکون نے کی ہے میری پلکون کی وہ آرایش
 جو دیکھی قطرہ شبنم سے نوک خار کی رونق
 تھارے عکس رخ سے کیوں نہوسینہ مرا روشن
 کہ ہوتی چاندنی سے ہے مدد دیوار کی رونق



ہماری حسرت دل نے ہمیں بھی خاک کر ڈالا
 جو انجسم دیکھی سرمہ سے نگاہ یار کی رونق



رولیف کاف



مری کیون زبان کو کاٹا نہ کر سکون بیان تک
 اے اوستم کے بانی یہ ترے ستم کہاں تک
 مری بخودی نے بجلو کیا محو دیدار یا
 کہ پئے اداے مطلب نہ ہلا سکا زبان تک

ہیں کس طرح یقین ہو کر ملے گا یا رہے
 کہ اثر کا خاتمہ ہے فقط اپنی ہی فغان تک
 کبھی ہنسنے بت کو پوچھا کبھی چو مانسنگ اسود
 نہ ہوئی مگر رسائی ترے سنگ آستان تک
 کہو یا رین پنے خون کا گردن کیا دکھا کے دعویٰ
 کہ شایا چارہ کرنے مرے زخم کا نشان تک
 تجھے اپنا زور بازو بھلا کس طرح ہوتا بت
 کہ نہ آیا پوچھنے کو کوئی تیرے نیچان تک



تجھے دیکھنے کا کیون ہو آسمان تعجب
 جو یہی ہے سوزِ وقت تو پھلکنگی بھیاں تک



معتوب ہی ہو گا میں تصور تک
 ترو پا کر گناہ حق یہ ناصبور تک
 زاہد ملنے ہکو حورو تصور تک
 بخشش کا تیرا جلوہ اکھو کو نور تک
 آخر غرور تیرا دیر غرور تک
 رحمت سے تیرا ہی گایہ بچ دور تک

بیٹھا کرنگے مجھے شکے حضور تک
 بتیا بیوں نے دل کی تاب تو ان کو کھو
 ہم آج چھوڑتے ہیں اُن تک پر تنہا
 اس انتظار کی معلوم بھی تو کچھ
 حسن و روزہ پروان ان عیش ہے
 تاکے رہینگے جاری نکھو سے اپنی

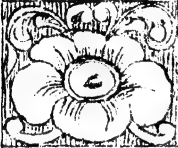


آخر تمہارا صاحب ہو گا غرور تک

جیتا تو دیکھ لیتا انجم وہ شانِ شکست



نہ کیا تو نے کبھی وعدہ ملاقات کا ٹھیک	نہیں! و عہد شکن تیری کسی بات کا ٹھیک
کام رکھتے ہیں ترسے مجھ میں ہم روئے	نہ یہاں درد کی تخصیص نہ دن اکٹھا ٹھیک
کب سزا دے لے لگا نیکی ملے گی ہلکو	نہ کیا اپنے اطمینان کا فائدہ کا ٹھیک
جگر و دل ہی کے جگر سے میں ہوتا ہوں	ملے کچھ ہوتا نہیں اب کی سوغات کا ٹھیک



دوسرے سیکڑوں آئے جو نہ آیا و دیار
آسمان کچھ نہ رہا اپنے خیالات کا ٹھیک



آج جا سکتا نہیں وہ سایہ دیوار تک
تو ہی چل جوش و خروش کو چہ دل از تک
تو نے دکھلایا نہ ہلکا آخری ویدار تک
ملے اور اراک طرف کرنا نہیں انکار تک
توڑ داسے ہیں جنوں نے آنسوؤں کے تار تک
کھل کھلا کر مہنس پڑا وہ قاتل خونخوار تک

کل تک جس نے تو ان کا تھا کہ رنگ از رنگ
ضعف سے بھرنے تو ان کے پاؤں کا ٹھیک
مر گئے ہم سر پہیک کر تیرے دروازہ چھپ
چپ ہی رہتا ہے سوال چلایا وہ شہید
دامن و حبیب گریان بھارنا تو اک طرف
زخم خندان دیکھ کر میرے دل رنجو لے کے



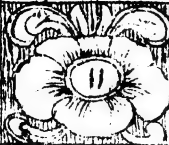
بھٹیر ہو گی عاشقوں کی جبکہ نگاہ کا وہ ماہ
بند ہو جائیگا انجم کو چہ و بازار تک



بڑھتے جاتے ہیں ترے جو رجھا ایک سے ایک
ہو گیا ہونٹھ تک اپنا جد ایک سے ایک
تمام اعلیٰ ہے تر نام خدا ایک سے ایک

روز تو کرتا ہے ایجاد دنیا ایک سے ایک
وے محمدی طالع جو لیا نام وصال
کس لقب سے میں تجھے یاد کروں بتلا تو

دل کو تھا مون ارے ظالم کہ جگر کو رکولن
کہ یہاں تو ہیں ترپنے میں ایک سے ایک

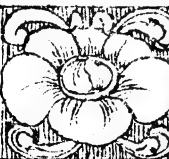


کس طرح ہوش رہیں اپنے بجائے انجم
اُسکے ہیں ناز دادا ہوش رُبا ایک سے ایک

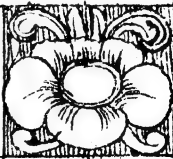


سینے میں ترپیکا دل بار خدا کب تک
یہ تو بتا دیجیے آئیے گا کب تک
دیکھوں تو رہتے ہو تم مجھے خفا کب تک
عاشق ناشاد پر چورہ خدا کب تک
ہاتھ بھی دیکھنے لگے ناگون ماب تک
صدر وقت سہون روز بھلا کب تک
دیکھوں تا کرتے ہو تم شرم و حیا کب تک
مجھے بلینا مرا ما دلنا کب تک
دیکھوں تو کرتے ہیں وعدہ خدا کب تک
ہجر کے بیمار کو ہو گی شفا کب تک

مجھے رہ گیا جدا یا مرا کب تک
پاس سے اٹھ کر مرے جاتے تو ہیں آج
میں بھی نہ بولوں گا اب تے خدا کی قسم
لے صنم سب سے بہر خدا غور کر
آیا نہ وہ یارا دھراور نہ بلایا مجھے
ایک دن آگیا کے اب جان ہی دیو گناہین
دیکھ ہی لوں گا تجھ میں ایک نہ ایک دن ضرور
کوئی تارہ شناس آئے تو پوچھو تو میں
ایک دن آنا انھیں ہو گا میرے گھر ضرور
میرے سجاتے یہ جا کے کوئی پوچھ آئے



انجم ناشاد کی حاجتیں جو کچھ کہ ہیں
اے مرے مشکل کشا ہوں گی روا کب تک



ہمیں اور عشق سے تو رو رہا ہے
یہی چرچا ہے ہر سوا مکان تک
دیکھا کرینگے تم کو ہم گھوڑ گھوڑ کب تک
بھاگا کر دے گے ہم سے تم دور دور کب تک



<p>وہیں سننے کا ضد کیا رولواتے ہیں لوگ اگل میں آگ اور بھی نالوق لگاتے ہیں لوگ کیوں سر بالین ہے بیکار چاہتے ہیں لوگ تیری جانب سے مجھے آکر دھمکاتے ہیں لوگ جھوٹے قسین تمہارے سامنے نکھاتے ہیں لوگ نگو بھرا گلی جہاں یاد دلواتے ہیں لوگ چھڑ کر تجھ کو مجھے باتیں ہی سناتے ہیں لوگ قسین دیکر تم کو واقعی جھوٹھ بلواتے ہیں لوگ</p>	<p>میری جانب سے جا بگے سمجھاتے ہیں لوگ شعلہ خور سے مجھ دل جلے کا حال کیا سیر کرنے پر انھیں کیوں شک چھو کوئی کوئی کہتا ہے تجھے جلا د کوئی سنگال مین جیتا ہوں نہ مریا ہوں سکتا ہوں پڑا دوستی کے پردہ میں کرتے ہیں مجھے شمنی تیری محفل میں مرا آنا جو انکو بار ہے تم سے اور وعدہ وفا ہو یہ ہیں باور نہیں</p>
--	--

<p>اگل دلی اور بھی آگے بھڑکاتے ہیں لوگ</p>	<p>۱۳۶ باز آیا آسمان اگلی ہوا وہی مین</p>
--	---

میرے آنے سے تھکے پاس گھبراتے ہیں لوگ
 بیٹھا ہوں مین اگر دم بھر تو اٹھ جاتے ہیں لوگ
 گر کبھی بھولے سے بھی آجاتا ہے میرا خیال
 جھوٹے باتیں بنکے آنکو بلاتے ہیں لوگ
 پاؤں مین منھدی وہاں لٹا ہے جب نیلا جو
 خون کے آنسو ہیں آگے رولواتے ہیں لوگ
 یوں تو اسکے سامنے سب اپنی اپنی کہتے ہیں

جب ہمارا ذکر آتا ہے تو اُکٹاتے ہیں لوگ
 ایسے اُبھیبڑ و نہیں سلجھے دل کی گتھی کس طرح
 دیکھ کر مجھ کو اُنھیں باتوں میں اُجھاتے ہیں لوگ
 تم نہ مانو گر تو کیوں عاشق کو پھر روکے کوئی
 کھینچتے ہو ہاتھ تم تو پاؤں پھیلاتے ہیں لوگ
 کیا اُنھوں نے کچھ بگاڑا ہے مرا تبتلاؤ تو
 سانسے آتے ہوئے کیوں میرے شرتاتے ہیں لوگ

کر دیا شہور ظالم اس کو ناحق آسمان
 وہ تو خود ایسا نہیں پر اسکو سکھلاتے ہیں لوگ

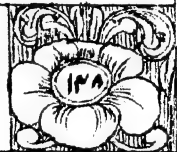
روایف لام

مرغوب ہے جو صحت اغیار آجکل	جو بن یہ ہے حضور کا دربار آجکل
ناحق خفا ہے مجھ سے مرایا آجکل	ہے اپنی زندگی مجھے دشوار آجکل
پہلو میں اپنے ہے جو وہ دلدار آجکل	پھولوں نہیں سماتا دل زار آجکل
ہے سر دس عشق کا بازار آجکل	کوئی نہیں ہے دل کا خریدار آجکل
اے شوخ تیری بات کا ہے اعتبار کیا	ہے وعدہ وصال میں ہر بار آجکل
وہ قہقہہ وہ صحبتیں وہ دلی کہاں	اب بیٹھے روتے ہیں پس دیوار آجکل
ٹھوکر لگا کے یا جگتا نہیں مجھے	سوئے ہیں میرے طالع بیدار آجکل

پر دل نے کر دیا مجھے ناچار آج کل	آنا نہ تیرے کوچہ میں ایجان جان کبھی
ہے چشم تر چاری گسہ بار آج کل	روتے ہیں یاد میں دردندان بایہ کی
کہتے ہیں کیا ہوا تجھے آزار آج کل	جب دیکھتے ہیں مجھ کو تو ازراہ طعن
کیون باندھے نہیں ہیں وہ تلوار آج کل	مجھ سخت جان کے قتل سے کیون ہاتھ اٹھالیا
دشمن ہوئے ہیں ابرو سے خمد آج کل	بوسہ جو لے لیا ہے تری چشم مست کا
مکن نہیں رہے جو کوئی تار آج کل	سینا عبث ہے چاک گریبان کا دستو



یاد و رفیق اپنا بجز نالہ و فغان
انجم ہوا نہ کوئی بھی زہار آج کل



تری جدائی کی اسے سچا نہیں ہے اب دلوں کا بالکل
شکب و صبر و قرار نے تو دیا ہے ہلکے جواب بالکل
اٹھا کے بیٹھو تم اپنے رخسے اگر میر جان نقاب بالکل
ابھی تو ہو کر نخل سنبھے گا یہ ماہ زیر حساب بالکل
جو تیری الفت بوہن رہی نہ چین ہو گا مزار میں بھی
نہ آنے دیکھا خیال تیرا ہماری آنکھوں میں خواب بالکل
یہ آتش عشق شعلہ رویان جلائیگی آگے دیکھیں کیا کیا
دل و جا تو ابھی سے بار دہے ہیں ہلکے کباب بالکل



اگرچہ فرقت کی بات ہوتی تو پھرتے آوارہ کیلئے تم



یہ بقراری نے دلی انجم کیا ہے تلو کو حراب بالکل

ہمتوہن اپنی خطا کے قائل	وہ نہیں جو روجھا کے قائل
اسکی قدرت میں نہیں انکو کلام	بت بھی ہیں میرے خدا کے قائل
دلکو کس ناز سے لے لیتا ہے	ہم توہن تیری ادا کے قائل
ہمتو قادیوہن کتے ہیں بھین	کیون وہ کرتے ہیں لکے قائل

وہ بھی بھرنے لگے انجم آہن	۹
جونہ تھے آہ رسا کے قائل	۱۵۰

اتنی کوئی ہوا کا جھونکہ دکھا دے چہرہ اڑا کے انجل
 کہ بھاگتا بھی ہے وہ سگر تو ٹھٹھڑی میں لگا کے انجل
 ضرور ڈھائیگا کوئی آفت ضرور فتنہ پا کرے گا
 یہ تیرا اٹھیلو سے چلنا جھکا کے گردن اٹھا کے انجل
 جو تلو منظور ہے پھر آنا تمہیں کہو پھر کیا جانا
 جتا کے غصہ سنا کے باتیں چڑھا کے تیوری چھرا کے انجل
 سنی جو پانوں کی میرے آہٹ تو کیا ہی بن تھیں کے سو رہو
 جو میں نے تو نہیں گد گدایا لٹ دیا مسکرا کے انجل
 زمانہ فرقت کا جائے یارب نہ وقتہ دن بھی آئے یارب
 ادا کرو نہیں ترا دو گنا کھڑے رہیں وہ بچا کے انجل

ضرور ہین کچھ نہ کچھ کشیدہ کہ رہتے ہین دردور ہم سے
 جو پاس بھی آکے بیٹھے ہین تو نیرزا نو دبا کے آنچل
 تمھیں ہے صاحب لحاظ کسکایہ کو سنا چکے چکے کیا
 دعا کروں مین رگڑ کے ماتھا کو تم آئین اٹھا کے آنچل
 ترا یہ بوٹہ ساقہ قیامت یہ چال متوالی آفت آفت
 یہ پیاری صورت ستم دوپٹہ غضب کی رنگت بلا کے آنچل

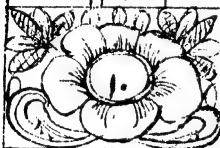
سمجھ لے یہ دلمین آسمان تو وہ لوٹ ہین تیرے لٹنے پر
 جو اوڑھ کر لٹ پٹا دوپٹہ لٹاتے ہین اودا کے آنچل

۱۵۱ رولیف میم ۱۵۲

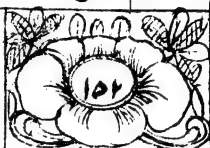
دیکھ کر اُس یار کی تصویر ہم	خود سراپا بن گئے تصویر ہم
کچھ گلہ تجھ سے نہیں بے جا بنان	کر رہے ہین شکوہ تقدیر ہم
ڈر ہے آرزو نہ وہ نہ دغ	حال دل کیوں کر کرن تحریر ہم
مانی و بہزاد خود پسند ہین	کس سے کھنچو آئین تری تصویر ہم
یا دجب آتے ہین عارض مایکے	چو متے ہین کھول کے تفسیر ہم
جو راس بنے سینکے کب تلک	تیرے ہاتھوں آہ بے تاثیر ہم
مثل نقش پا پڑے ہین خاک پر	تیرے کوچے مین بت بے پیر ہم
آہ و زاری بے قراری شوق و ذوق	کر چکے سب یار کو تحریر ہم

نہ مین خود ہی اسے نہیں نہ کو سون کو تم آئین اٹھا کے آنچل

ظلم جو چاہو یہاں کرلو بتو اے ہوس لاکے خاک پائے یار کس طرح اُس دشمن جانے ہو مرٹے اسوا سٹلے جان جان جس طرف دیکھو ہماری آہ ہے	ہوں گے روزِ حشر دانگیر ہم کیا بنا سکتے نہیں اکیسیر ہم کیا کریں اے دوستو تیر ہم خاک بنکر ہوں گے دانگیر ہم بنگئے ہیں ابر عالم گیر ہم
--	--



شوقِ نظارہ جو ہے اُس ترک کا
جاتے ہیں انجم شال تیر ہم



دل تڑپ کر رہ گیا تجھ بن صنم دل تو میرا لے لیا دے دے کے دم دے دیا بے عذر دل اُس شوخ کو کیا خطا مجھ سے ہوئی جو آپ نے تکے چنے میں گزر جاتا ہے دن دردِ سر کا یہ بہانہ ہے عبت اے دلِ بیتاب بجانا نہ بر وہ سیجا تو نہ آنے گا کبھی حسرت و حرمان کا لشکر ساتھ ہو	پھر گیا ہونٹوں تلک آکے دم اُس پہ کہتے ہو نہیں دِ مبارک ہم سچ یہ ہے ہین لائقِ تعزیر ہم کر دیا موقوف آنا ایک قلم رات بھر تارے گنا کرتے ہیں ہم میں نہ مانو نگا ترے سر کی قسم یار کو ہم نامہ کرتے ہیں رقم رک رہا کیوں آنکرا کھون میں دم لاش بھی اٹھے تو با جاہ و چشم
آسمان عاشقِ تمہارا ہے توجو	استعد کرتے ہو کیوں ظلم و ستم

ہر دم ہزاروں روز کے ظلم و ستم اور ایک ہم
یار بے سو پیدا کر دو لاکھ غم اور ایک ہم

ساری خدائی ہو تری ہم کو کسی سے کیا غرض
سیدانِ محشر میں بھی ہوا کہ وہ صنم اور ایک ہم

ہوش میں جب آسمان آتے ہیں ہم
وصل کی شب بات بھی کی تو یہ کی
مٹھ کفن سے ڈھانپ لیں ہم کس لیے
ہجر جانان میں نہ آئی موت بھی
خون دل پیتے ہیں مج پر میں
اپنے آپ سے گزر جاتے ہیں ہم
رات آئی ہے بہت جاتے ہیں ہم
اے اجل کیا تجھ سے شرماتے ہیں ہم
اس ندامت سے موتے جاتے ہیں ہم
لخت دل اے دوستو کھاتے ہیں ہم

روایف نون

جو صبح وصل وہ جانیکا نام لیتے ہیں
یہی تھا حسن کا شہرہ کہ خود بکے یوسف
خدا بھی پوچھے گا مجھے تو صاف کہہ دوں گا
صد احسن سے جو آتی ہے روزِ چٹ چٹ کی
بھلا جواب سخن کی امید کیا اُن سے
ہم اپنے ہاتھوں سے دل بپا تھا م لیتے ہیں
وہ اک داد پہ ہزاروں غلام لیتے ہیں
یہ مجھ سے چاہنے کا اتہام لیتے ہیں
بلا میں غنچے تری صبح و شام لیتے ہیں
اشارے سے جو ہمارا سلام لیتے ہیں

اگر ہوا مرے نالوں میں اس قدر خجسم
کس کے دل کو وہ ہاتھوں سے تھا م لیتے ہیں

نہ بھنڈا ہے نہ کوئی بچ گیسو سے سسلن
 سنا ہے سیر گلشن کو وہ ستار آتا ہے
 ہمارا ذکر سنکر میتا ہے دانت اک عالم
 ہوئے ہم خاک جگر دل گر تب تک سلگتا ہے
 یہ کسکے سامنے دُہرا لیا آجمل اسے ظالم
 نہیں اچھا یہ صاحب روز کا خد فرارشی
 اٹھا کر دونوں ہاتھ کو رو بہت انگڑائی لیتا ہے
 اتنی سخت حیران ہوں لگی دلی بھجے کیو کر
 پرستش کو عبث تو اسکی زاہد منع کرتا ہے
 اسے جادو نگہ کا فرزند ہوں گر غیر چمکن
 خرام ناز پر تیرے شکر کون مرنا ہے
 یہ اوصیاد کسکو حسرت پر وارنے ملے

اتنی آگیا پھر بدول کم سخت کس بل میں
 بھلا دین آج ہم بھی دو جہان کو ایک تہل میں
 لگا کر آپے دل پر گئی ہے جان کل کل میں
 دبار کھا ہے اس چھوٹی سی چمکار کو بھول میں
 یہ کسکی آنکھ کے دُور پڑے ہیں تیری سیر میں
 کرو پھر وصل کا وعدہ گر وہ پہلے آجمل میں
 نہ دیکھا ہو مے جسے دیکھ لے وہ چاند کنڈل میں
 نہ کوئی قطرہ آنکھوں میں نہ کوئی بوند باد میں
 خدائی کے کرشمے ہیں بھر جس شوخ چین میں
 ملا دون اپنی آنکھوں کی سیاہی تیرے گل میں
 گلے کا کسکے گھگر دبوٹا ہے تیری جھانک میں
 یہ کسکی خاک اڑتی ہے بگولے بگولے جھل میں



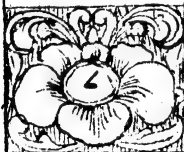
ابھی سے دلکواں انجم چکھاوی در دلی لذت
 یہ کیسا قہر ڈھایا گھن لگایا اٹھتی کوئل میں



یوں تو خد کے فضل سے کہنے کو کیا نہیں
 جز باریا میں غیر کے رہنے کی جا نہیں
 ہم سے تمہارے چاہنے والے نہ ہوں

پر تو نہیں تو جینے کا اپنے خزانہ میں
 امی آرزوؤں دل ہے یہ جہان سرا نہیں
 تم سا مگر ہمارے لیے دوسرا نہیں

<p>وہ کونسا مرض ہے کہ جسکی دوا نہیں کھویا گیا ہے ایسا کہ ملنا پت نہیں مرتے ہیں جسبہ ہم وہ ہیں پوچھتا نہیں آنیکو آئے ہیں پتھر نے کی جانبیں میری ہی یہ خطا ہے تصور آپ کا نہیں پر کیا کروں کہ دل ہی مرانت نہیں یہ وہ شجر ہے جو کبھی پھولا پھلا نہیں لیکن ہماری آنکھ سے آنسو تھا نہیں دل خانہ خدا ہے کوئی کر بلا نہیں</p>	<p>آجاؤ تم تو دردِ جدائی ہے کیا بلا کس دریا کی دل کو خدایا تلاش تھی جینے کی اپنے ہکو توقع ہو کس طرح دُنیا تماشہ گاہِ دور وزہ ہے آسمان بے سمجھے بوجھ میں نے ہر دل لگو دیا میں لاکھ چاہتا ہوں نہ آؤں تمہا پس دیکھا کبھی نہ نخلِ تمنا کو بارور کھوفاں نوح اٹھا بھی اور اٹھکے رہ گیا بامال کر رہے ہو مری حسرتوں کو کیوں</p>
---	---

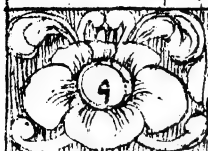


تار کیوں نہ ڈھانپے گا تیرے گناہ کو
 کیا آسمان تو پیرِ والِ عبانہیں



<p>ادھر وہ سخت جانی دیکھ کر گھرائے جائے ہیں یہاں چہرے ہی سے آمار اُفتابے جائے ہیں ہمارے قتل پر پڑے عیش اٹھوے جائے ہیں یہاں آنسو دہان تیر ستم برساے جائے ہیں ہمارے نامہ اعمال کیوں ڈھونڈا جائے ہیں یہ ظالم آگ میں آگ اور بھی بھڑکائے جائے ہیں</p>	<p>ادھر تو زندگی سے اپنی ہم آگندے جائے ہیں عیان کی واسطے حاجت بیان کی کچھ نہیں ارے جلاؤ عالم ہم تو بچھڑا پرتے ہیں زہے قہر زہے شانِ نزولِ رحمتِ باری سرشک یہ تو پہلے یہ دفتر چکا یا رب بے تسکین گوارا کی کشاکش اتنی مالوں کی</p>
---	--

تو تیرے پر اسی دیکھی تیرے ناز اٹھاتے ہیں | یہ کیسا حشر ہو ہم پر تم کیون دھکا جاتے ہیں



فراق یار میں ہم رنج و غم بھی کھا نہیں سکتے
کہ رنج و غم تو انجم ہو خود ہی کھائے جاتے ہیں


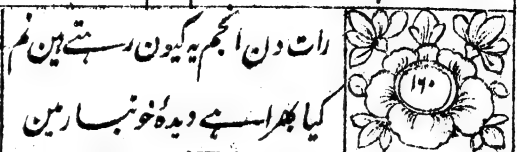
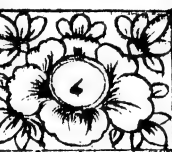
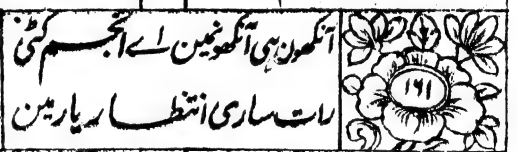


وہ چال اٹھکیلیوں سے چکر دل و جگر روٹے ڈالتے ہیں
ابھی جوانی کا ہے جو عالم نہ دیکھتے ہیں نہ بھاساتے ہیں
چلا ہے پہلو سے یار اٹھکر غم جدائی کو ڈالتے ہیں
کبھی تو ہم دل کو تھامتے ہیں کبھی جگر کو سنبھالتے ہیں
کبھی نہ جنکو لگایا تھا اٹھ گلے میں باہیں وہ ڈالتے ہیں
جو مانگتا ہوں میں ایک بوسہ تو آپ آنکھیں نکالتے ہیں
اگر یہی ہے تو نونگ خدا ہی ہے وعدہ ہو جو پورا
کہا تھا کل آج وصل ہو گا وہ آج پھر کل پہناتے ہیں
نہ قدر رفتار ناز دھاتے لچک نہ وقتِ خرام لے
خدا ہی نازک کر بچائے کہ پاسخے وہ سنبھالتے ہیں
نہ جان بلب کیوں مریض غم ہو پئے عیادت نہ آئے دیکھو
سیح کہتے ہیں لوگ جنکو وہ جان کر مار ڈالتے ہیں
کبھی یہ کہتے ہیں درد سہ ہے کبھی یہ کہتے ہیں اب سہو
ستم یہ شقاق وصل پر ہے ہزاروں جیلے نکالتے ہیں

نکالوں ارمان کیوں نہ جی کے کہ مت ہوں جام عشق پیکے
 میں صدقے اس اپنی بخودی کے کہ دوڑ کر وہ سنبھالے تے ہیں

کیسے انجم جو ہیں سکھائے تو ہیں نیارنگ آج لائے
 کہ چپکے بیٹھے ہیں سر جھکائے نہ بولتے ہیں چالے تے ہیں

سیر کو اچھے گئے گلزار میں	رہ گیا دل چھد کے نوک خار میں
بیخرباب تو خبر لے ان کر	کچھ نہیں باقی ترے بیمار میں
بعد مردن بھی رہیں آنکھیں کھلی	دم جو نکلا تھا خیال یار میں
یا آتھی حسن کا ہوئے بُرا	بھڑ دیا جادو گاہ یار میں
گر قبول افتد زہے عذو شرف	پیش کش ہے دل تری سرکار میں
نام سے اُسکے غرض ہے زار ہا	فرق کیا ہے سحر و زار میں
دل کا میں پاتا نہیں نام و نشان	ڈھونڈ آیا کو چہ و بازار میں
رنگ لایا خون عاشق قاتلا	پڑ گئے جو ہر تری تلواریں
کام کیا مسجد سے ہے مجھ زند کو	پڑ رہوں گا خانہ خمار میں
دیکھیے یہ بیچ و تاب اچھا نہیں	آگیا بل ابرو سے خداریں
ڈھونڈتا ہے دل مرا سینے میں کیوں	دیکھ لے پیکان میں سو فاریں
مر گیا جانا ز تیرا اوسیح	رہ گئی حسرت دل بیماریں
دل نے کیا اچھی جگہ پائی مرے	نگیا عشقہ نگا و یار میں

لیجیے حاضر ہوں میں دربار میں	کس خطا کی آپ دستِ ہین سزا
	
<p>سب گندھے ہن آنسوؤں کے تار میں دشت میں کوئی کوئی کھسار میں کوئی خنجر میں کوئی تلوار میں کوئی محسوس میں کوئی گلزار میں کیا دھڑا ہے آپ کی دیوار میں جان آجائے ترسے پیار میں ہر نہ فرق آئے تری رفتار میں</p>	<p>پھول جتنے ہن کھارے ہمارے جسے چاہا تبھکو سرگردان رہا دکے ٹکڑے اور ٹکر باندھ لے ہر جگہ ہن چاہنے والے ترے ہے جگہ سر پھوڑ لینے کو بہت تو اگر دم بھر کو آجائے مسج جو بنے ای چرخ وہ ہم پر بنے</p>
	
<p>پچ پہ ہے غریال میں پانی ٹھسکتا نہیں تو ہی بتلا اور یہ کیا ہے اگر ٹھکنا نہیں اشتباہِ وصل ایسا ہے کہ مر سکتا نہیں لاکھ نوکرے مگر ایسا نہ کر سکتا نہیں ماشوقِ جاننا زخمِ شادی سانس بھر سکتا نہیں</p>	<p>دل ہمارا آنسوؤں کو جذب کر سکتا نہیں حالِ دل تو پوچھنا ہے اور میں پتیا ہوں پہ صدائے فرقت سے آیا دم لبو نہ رہا رہا نبیٰ نظر بن تیری ہن دیکھے چرائے پرگاہ سینہ و دل اس قدر بھروسے کے ہیں ہر ز عشق نے</p>

ناتوانی کا یہ عالم ہے تڑپنا تو کجا | ادا سن قاتل بھی میرے خون سے بھر سکتا نہیں

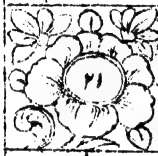

سر کے چل چلنا جو ہے اکھم تمھاری راہ میں | باعث ترک ادب ہے پاؤں نہر سکتا نہیں

لگی جو سی پان کھائے ہوئے ہیں | غصہ ہے حسدوں سے دل کا لگانا
مرے خط کو چھاڑا قیدیوں کے آگے | اُلھنے سے بالوں کے گروہ صاحب
کیلچہ تیلی پہ رکھ لوں تو جساؤں | شب بھر جب خواب دیکھا یہ دیکھا
تری تیغ کی آب جانی رہی ہے | جدھر دیکھتا ہوں انھیں کا ہے جلوہ
سنانے پہ پڑا اٹھائے ہوئے ہیں | یہ آفت کے پتلے بنائے ہوئے ہیں
اُسی کی وہ پٹی پڑھائے ہوئے ہیں | تمھارے ہی یہ سر پڑھائے ہوئے ہیں
وہ ہاتھوں میں ہندی لگائے ہوئے ہیں | کہ تمھارے گلے سے لگائے ہوئے ہیں
مرے زخم پانی چرائے ہوئے ہیں | وہ نظروں میں آیا ہے سائے ہوئے ہیں

اتار نیلے کس کس کو نظردن سے اکھم | وہ کیوں آج تیوری چڑھائے ہوئے ہیں

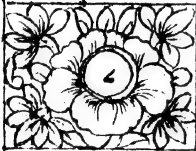
خدا یا وہ حرارت ہے ہماری آہ سوزا نہیں | پڑے دیکھے جو دھبے خون کے قاتل کے دامن
ہماری آہ نے ٹھنڈا کیا مہر درخشان کو | کئی دن سے تڑپ سینے میں چوٹی وہ نہیں
نہو پانگ بھی جکا ترے مہر درخشان میں | دم بلب بلب آئے اشک میری چشم گریبا نہیں
تمھارے سُسن نے دھبہ لگایا مہر دامن میں | اُبھکر رگیا دل کیا کسی کی زلف بچا نہیں

<p>لگا دی اور بھی اک شاخِ نازِ شاخِ مرجان اجی دیکھو نیا گل آج پھول ہے گلستِ نہیں تو یار بھڑا ہوا سمن در چشم گریا نہیں جو شب کاٹی تو حسرتِ مینِ جودن کا نا تو نہیں یہ صورت کسکی پھرتی ہے ہماری چشمِ نہیں</p>	<p>ارے تو یہ نسبت کس نے دی اسکی کلائی سے تمہارے باغِ مین اگر مرادِ ننگ لایا ہے اگر اشکِ خجالتِ مغفرت کا میری حیا تھا نہ پوچھو کس طرح اپنی بسراوقات ہوتی ہے اتھی کیا ہوا کیوں ہے یہ نیشل آنہ ششدر</p>
---	--

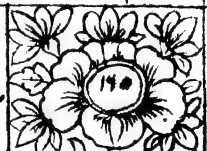
	<p>اگر انصاف سے پوچھو تو انجم دونوں حق پرین یہ ہے بیکار کا جھگڑا پڑا گبر و سلمان مین</p>	
---	--	---

<p>یاد کی یہ شوخیانِ آئین تھیں کیونکر یہ پھرتیاں آئین آج کیوں جھکو بچکیاں آئین انگو کیوں خوش خرمیاں آئین یاد کس بُت کی آنکھ پڑیاں آئین کیا ہی گھر گھر کے بدلیاں آئین میری آنکھوں کی بچلیاں آئین یاد پھر ننگ ریلیاں آئین مردہ اے دل کہ پڑیاں آئین ہاتھ دو چار دھجیاں آئین</p>	<p>جوش پر اپنی مستیاں آئین باتوں باتوں مین لے لیا دلو کہیں آنکھوں نہ یاد آیا ہوں دونوں عالم ہوئے تڑو بالا رک رہا دم جو آئے آنکھوں نہیں بال کھوئے نہار ہے تھے وہ نہ چوسوئے تو تلوے سہلانے پھر لگاتے ہو ہندی ہاتھوں نہیں جوش و محبت کے دن پھر پہونچے پڑ گیا ہاتھ جب گریبان پر</p>
--	---

پھول آئے نہ پتیاں آئیں لوگ سمجھے کہ آمدِ حیاں آئیں یادِ کسکی کلاسیاں آئیں وائے لکھ لکھ کے گالیاں آئیں غازہ لیے کہ جھانیاں آئیں دلہین لاکھوں بُرائیاں آئیں اگر دپھر نے کوئی ریاں آئیں یادِ کسکی رکھائیاں آئیں خوش ہوا بالِ سہیلیاں آئیں یادِ کس بُت کی شوخیاں آئیں	نخلِ امید بارور نہوا میں نے فرقت میں آہیں کیں بچا کل سے دلو جو کل نہیں پڑتی میں نے لکھے یہاں سے مطلبِ دل رُخسہ بوسوں کے بگئے ہیں نشان حسبِ وعدہ جو کل آئے تم آیا گلشن میں جب وہ سروِ سہی اپنے جینے سے ہو گئی نفرت جی نہ لگتا تھا حسرتوں کے بغیر دل تڑپنے لگا جو سینے میں
--	---



اشکِ حسرتِ کل پڑے اہِ محم
اٹھو اٹھو کہ بوندیاں آئیں



آگیا موت کا پسِامِ ہمیں ایک جا پر نہیں قیامِ ہمیں خود نہیں یاد اپنا نامِ ہمیں رکھ نہ اسے یا رشتہ کامِ ہمیں دن گذرتا ہے زیرِ بامِ ہمیں	کئے دکھلا دیا خرامِ ہمیں گردشِ چشمِ یارِ دیکھ جولی یاد میں تیری مینِ زخودِ رفتہ آبِ شمشیر سے بجا دے پیاس راہِ گشتی ہے یار کے در پر
---	--

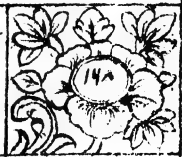
	غیر ہے کچھ نہیں کلام ہمیں	آپ ہی سے فقط شکایت ہے
	<p>پھر کرینگے خدا خدا انجم اتو ہے درد اسکا نام ہمیں</p>	
	<p>نگاہ چارہو کیونکر کہ شہسار ہو نہیں جو ہوں سو ہوں پہ ترے در کا خاکسار ہو نہیں صبا بخیل کے ذرا چل نجیف ذرا ہو نہیں سوال مسئلہ جبر و اختیار ہو نہیں ستم شعار ہے وہ اور وفا شعار ہو نہیں نہر کسی سے ہنسو تم نہ اشکبار ہو نہیں کہ یار وہ بھی نہواور بے دیار ہو نہیں تنہا رنجہ مری جان ہزار بار ہو نہیں قلم ہوں ہاتھ اگر مدعا نگار ہو نہیں کلیجہ تمام لے وہ بھی جو بیقرار ہو نہیں خدا وہ دن کرے اُس سے کہیں چاہو نہیں</p>	<p>سوال کیا کروں تجھ سے گناہگار ہو نہیں روانہ رکھ کہ جہان میں ذلیل و خوار ہو نہیں پڑا ہوا ہوں بتوں کی گلی میں دل تھا مے کسی سے مطلب دل میرا چل نہیں ہوتا جفا و ظلم کا اُس کے گلا کروں کیونکر تھیں بناؤ کرے صبر کرب تلک کوئی اسی کو کہتے ہیں یار ب نصیب کی یاری وفا کا لطف لے گر ہزار جانیں ہوں زبان ہو بند زبانی اگر سوال کروں اتنی جذب محبت میں دے اثر اتنا ہزار اپنی کہوں اسکی ایک بھی نہ سنوں</p>
	<p>میں مست بادہ جب علی ہوں اسے شہ بھی بیک نہ سکے جو وہ بادہ خوار ہو نہیں</p>	
<p>عفو و قصیر گنگار ہوئی یا کہ نہیں</p>		<p>محوہ رات کی تکرار ہوئی یا کہ نہیں</p>

بارہ دل بھی بین اور سخت جگر بھی حاضر
 ٹنڈ پہ ٹنڈ رکھ کے شب وصل نہ فرماتین
 آپ لپٹے ہوئے سوتے ہیں گلیسے پر
 جسکا اقرار قسم کھا کے کیا تھا تم نے
 صورت چھو کا جو سرافیل نے تو پچھلے دو
 جو نہان دلیں تھا آخر وہی آیا لب پر
 دیدہ تر نے نوا شکون کے بہائے دریا
 مر گئے عاشق جاننا ز تو مر جانے دو
 کوہِ جانان سے اٹھاؤ نہ بھی لاش مری
 میری بیت کے بھی دن پھر گئے مرنے ترے
 بعد مردن بھی غلش ہے یہی دلیں باقی
 بین نہ کہتا تھا نہ بھر عشق کا دم لے دل زار
 نیم بسمل مجھے چھوڑا تو ہوا کیا حاصل
 مارڈالا مجھے دم دے کے میحاثو نے
 منع کرتے تھے نہ جا سیر مہن کو لبیل

کیسے کچھ رونق دربار ہوئی یا کہ نہیں
 اب تو تسکین دل زار ہوئی یا کہ نہیں
 کشش طالع بیدار ہوئی یا کہ نہیں
 پھر اسی بات پر تکرار ہوئی یا کہ نہیں
 اسکی پازیب کی جھکا رہوئی یا کہ نہیں
 کیون زبان واقف اسرار ہوئی یا کہ نہیں
 آہ کچھ تو بھی شہر بار ہوئی یا کہ نہیں
 آنکی کچھ گرمی بازار ہوئی یا کہ نہیں
 پوچھ لو قبر بھی تیار ہوئی یا کہ نہیں
 سایہ افکن تری دیوار ہوئی یا کہ نہیں
 سیدھی ہم سے نگہ یار ہوئی یا کہ نہیں
 سانس لینی تجھے دشوار ہوئی یا کہ نہیں
 پھر چھری ذبح کو درکار ہوئی یا کہ نہیں
 چارہ سازی تری بے کار ہوئی یا کہ نہیں
 آج آخر کو گرفتار ہوئی یا کہ نہیں



عقدے حل ہو گئے اہم ترے اکائین بس
 مددِ سدا رکھ کرار ہوئی یا کہ نہیں



<p>صاف ہم تنہے آج کہتے ہیں تیرے بیمارِ غم کو ہے وہ مرض میری دھڑکن سے وہ بھی نہیں کیا عناصر میں ہے تری قدرت ہے شہادت کی آرزو قاتل داغ سودا نے سرفراز کیا</p>	<p>سب تمہیں بد مزاج کہتے ہیں حکمِ لاعلاج کہتے ہیں بان اسے اختلاج کہتے ہیں بس اسے متزلج کہتے ہیں دلکی ہم احتیاج کہتے ہیں ہم اسے اپنا ناج کہتے ہیں</p>
<p>خوب پیدا کیا ہے نام اکھم لوگ عاشقِ مزاج کہتے ہیں</p>	<p>آہ تک منہ سے ترا بیمار کر سکتا نہیں میں دل دارِ فتنہ نذرِ یار کر سکتا نہیں اور تو کچھ بھی ترا بیمار کر سکتا نہیں اس لیے بسترِ پس دیوار کر سکتا نہیں</p>
<p>کُلِ خجائے حالِ غیروں پر محبت کا کہیں اس لیے تجھ سم وہ آنکھیں چا کر سکتا نہیں</p>	<p>نامہ برواقف نہیں دولتمند اسے کیا کہیں وعدہ آنے ہی کا کر لٹا لانے کے واسطے کوئی تو ظالم اُسے کہتا ہے کوئی سنگدل</p>
<p>حالی درودِ دل زبانی ہم صبا سے کیا کہیں کچھ تو کہتے جاؤ اسے عیسیٰ قضا سے کیا کہیں ہم تو واقف ہی نہیں اُس بیوفا سے کیا کہیں</p>	<p>یہ ہے آوارہ طبیعت اور وہ نازکِ مزاج ہے گوارا آئینِ موسیٰ کی طرح سواغش نالہ پُر درد میرے شکے وہ برہم نہوں</p>

<p>جب میں کہتا ہوں سوال چل میں کچھ تو کو نامہ دیکر تو جو خواست ہونا اُس سے نامہ بڑ الٹجائے چل کرتے کرتے برسوں ہو گئے جب میں کہتا ہوں کہ نادم ہو کچھ اپنے ظلم پر کیون کرین ہم شکوہ ہیر جی قافل عبث جب نہیں بکرا میں مارا نہ پوچھا اُس گھڑی حال دل کیونکر سنائیں جا کے اُس ہیر جی کو سیکڑوں شکوے شکایت دلیں اپنے ہیں بکرا</p>	<p>ہنس کے کہتا ہے وہ کس ناز واداسے کیا کہیں پوچھ لینا اُس گرفتار بلا سے کیا کہیں بُت ہی جب سنتے نہیں یا روضہ سے کیا کہیں سر جھکا کر کہتے ہیں شرم دیا سے کیا کہیں موت نے مارا ہیں اُس کج اول سے کیا کہیں پوچھتے ہو دیکے اب تم دم دلا سے کیا کہیں وہ نکلتا ہی نہیں دو تفسر سے کیا کہیں وہ نوسنتا ہی نہیں اُس بیوفا سے کیا کہیں</p>
---	--



اپنی ہی خوش قسمتی کا ہمو آنجسم ہے گلا
یار سے شکوہ ہو کیا آہ رسا سے کیا کہیں



خدا خدا کر کے آئے بھی وہ تو ننھ لپٹے پڑے ہوئے ہیں
نہ کہتے ہیں کچھ نہ سنتے ہیں کچھ کسی سے جیسے لڑے ہوئے ہیں
ہزار ہا نشین کرینگے پٹ کے قدم نہ سردھر گینگے
بچانے دینگے بچانے دینگے عبث وہ گڑے کھڑے ہوئے ہیں
سوال کرتے ہیں مجھ سے کیا کیا ہے خدا میرے علاوہ ہر
پڑا میں نکلتا ہوں تیرا رس نہ ٹکیر و نکر کھڑے ہوئے ہیں
رہی جو اُن سے تمہیں کدورت تو بڑھ گئی دھنیو کی دشت

اڑائی اسد بجا خاک حسرت کمر کمر تاک گڑے ہوئے ہیں

ادھر تو جینے سے ہم ہیں عاری اُدھر رنگتے ہو تم سواری

یہ کیسی ہیں گریبان تھاری پھپھو لے دلیں پڑے ہوئے ہیں



فریبی آنکھیں رسیلی چتون ادا اشارہ نگاہ رہن
یہ اپنے دو تین ہیں جو دشمن نظر میں اب کچھ ترے ہو گئے ہیں



کسی پہلو مجھے قسرا نہیں
اُنکے سر پر تو ہے سوار نہیں
کچھ میں کم طرف بادہ خوار نہیں
اُنکی گردن میں باسی ہار نہیں
دل مرا ہے یہ سبزہ زار نہیں
کیا کروں دل پہ اختیار نہیں
وہ تو ایسا جفا شعار نہیں
کوئی مجھ سا تو دلفگار نہیں
میں تو شرمندہ وقار نہیں
ہنس کے بولے کہ اعتبار نہیں
کیا مقدر میں وصل یار نہیں
پھر سب کیا جو ناگوار نہیں

جب سے پہلو میں وہ نگار نہیں
بان بھلا کس طرح وہ منہ سے کہیں
سافیا جام دے نہ تلچھٹ کا
رات بھر کی یہ جستر بن جن مری
نہ لو چل کے ٹیڑھی ترچھی چال
ترک اُفت میں کی بہت کوشش
جیسا شہور کرتے ہیں اُسے لوگ
اپنے کشتوں میں دیکھ لے قاتل
لاش کیوں دھوم سے اُٹھانے ہو
جب کہا میں نے تمہے مرتا ہوں
تو جو آئی تو اسے اجل بتلا
تم ستم روز کرتے ہو ایسا د


مچھکو دم بھر ٹھالو پاس اچان	اور مطلب کا خواستگار نہیں
جسم اُلفت پہ قتل کرنے ہو	میں تو ایسا گناہگار نہیں
جسکی جانب ہوا رہا تا زیست	دل مرا ہے مزاج یار نہیں
مرنے دم وعدہ وصال نہ کر	مچھکو منظور انتظار نہیں





دل نہ دینا کسی کو اسے اچھ
کہ تمہیں عشق ساز دار نہیں





نم جو آتے سر فرار نہیں	کیا تمہارا میں جان نثار نہیں
حال درد جگر کون کس سے	کوئی دلسوز و غمگسار نہیں
مانگا بوسہ تو بوسے نہ سمجھلا کر	کہہ چکے ہم ہزار بار نہیں
گردش چشم سرگین سے سوا	گردش چرخ کجمدار نہیں
نور ہے نقش پایے دلبر کا	شمع روشن سر فرار نہیں
میں جو کہتا ہوں جان بد نگا	کہتے ہیں جاے افتخار نہیں
اس قدر وصل میں بڑھی تکرار	اک نہیں سے ہوئی ہزار نہیں
رہ گیا رسم ظاہری اُن سے	چاہا اب وہ نہیں نہ پیار نہیں
واہ کیا کہنا تیرا دست جنون	کہ گریبان میں ایک تار نہیں
خاک تک میری کرچکی براہ	کیون صبا اتو کچھ غبار نہیں
برق میرے لیے تڑپتی ہے	کوئی مجھ سا بھی بقرا نہیں

<p>دلو لیکن مرے قرار نہیں پھول تو پھول کوئی خار نہیں طبع نازک پہ اتوا نہیں دل کے مانند بیقرار نہیں</p>	<p>بھر بھی آئینگے کہلے ہیں وہ میں وہ کشتہ ہوں جسکی تربت پر آئیں وہ قبر پر تو پوچھوں میں دیکھا سیاب کو بھی برق کو بھی</p>	
	<p>دھوم ہے جسکے حسن کی انجم کسین تیرا نو وہ نگار حسین</p>	
<p>اور گئے بھی تو اجازت بات کر نیکی نہیں اُس پر کہتے ہو مجھے عادت کر نیکی نہیں آ رہی ہے جان ہونٹوں پر ٹھہرنی نہیں کون ہے جسکو تمنا آج مر نیکی نہیں مر رہا ہوں مجھ میں طاقت بات کر نیکی نہیں اسے غم جانان جگہ اب تل بھی ٹھہرنی نہیں</p>	<p>بزم میں اول تو مرضی پاؤں ٹھہرنی نہیں کل کیا تھا وصل کا اقرار آج انکار ہے اب نہ رو کینگے چلے جانا ذرا سی دیر ہے ستے ہیں ذبح کر نیکو وہ اپنے ہاتھ سے اُس سیچا سے گردن کس طرح میں اٹھا حال سینہ دل چھا گیا ہے حسرتوں سے اسقدر</p>	
	<p>آج بھی ارمان اہم ملے دل ہی میں ہے صبح تک اُس حیلہ جو کی بنبد بھرنی نہیں</p>	
<p>خوب وہ رنگ لائے بیٹھے ہیں کچھ کسی کے سکھائے بیٹھے ہیں ہاتھ مجھ سے اٹھائے بیٹھے ہیں</p>	<p>آج نھدی لگائے بیٹھے ہیں میرے آتے ہی ہو گئے برہم شیخ کھینچی ہے قتل پر میرے</p>	

<p>مچکے وہ سر جھکائے بیٹھے ہیں وہ جو بالین پہ آئے بیٹھے ہیں ہم تمہیں آزمائے بیٹھے ہیں کیون وہ تیوری چڑھائے بیٹھے ہیں شام سے لو لگائے بیٹھے ہیں خود بخود دُٹھو تھو تھائے بیٹھے ہیں بال کھولے نہائے بیٹھے ہیں</p>	<p>میں شکایت جفا کی کرتا ہوں دم چرائے ہوئے پڑے ہیں ہم امتحان کو کما تو بولے وہ کس کو نظرون سے آج اُتارینگے دیکھیے کب وہ شمع رُو آئے ہانا وصل کا جو ہے منظور سادہ پن میں ہزار جو بن ہے</p>
---	---

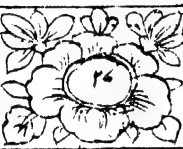
	<p>کون پہلو سے اُٹھ گیا اجسم آپ کیون دل دبا لے بیٹھے ہیں</p>	
---	---	---

<p>تمہارے دستِ پا اللہ نے سانچے ڈھالے ہیں دل عاشق کے ڈسنے کو یہ کالے سانپ پا ہیں فر کے گرد مالے ہیں نہیں کانوں میں بلے ہیں ہمیں جاننا زعاشق جان اپنی نیوے والے ہیں</p>	<p>یہ نقشے اور یہ انداز دنیا سے نزلے ہیں نہیں چھوٹی ہیں انصاف نے خسار پیہ کیا بنا گوش صنم کے حلقے دیتے ہیں خبر پیہ بوقت امتحان اغیار ٹھہریں گے نہ قتل میں</p>
---	--

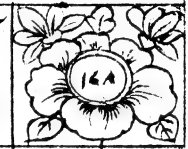
	<p>نہیں اچھی یہ باتیں اُسے فرماتے ہیں ہم سے طریقے آسمان سے کیون یہ کاوشیں نکالے ہیں</p>	
---	--	---

<p>حالِ دل اُن پر عیساں کیون مگر کروں جو گزرتی ہے بیان کیون مگر کروں</p>	<p>دم نہیں دم میں فغان کیون مگر کروں دل نہیں پہلو میں توارمان کمان</p>
---	---

دل کسی قابل نہیں مجبور ہوں	اس کو نذرِ استخوان کیونکر کروں
گر کہوں تم سے نہ اپنا حال زار	تم کو صاحبِ مہربان کیونکر کروں
اس دلِ آوارہ کا کیا اعتبار	اس کو اپنا راز دان کیونکر کروں
پاس داری جنوں منظور ہے	میں گریبانِ دھجیان کیونکر کروں



آپ ہوں اپنے کیے سے شرمسار
شکوہ تیرا آسمان کیونکر کروں



نشین تیری صبا کرتے ہیں	ق لائبر جا کے وہ کیا کرتے ہیں
ہموگر پوچھیں تو یہ کس دینا	رات دن آہ دہکا کرتے ہیں
رات بھر لوٹتے ہیں بستر پر	اشک آنکھوں سے بہا کرتے ہیں
تکے چنتے ہیں وہ پھروں دنگو	مارے راتوں کو گنا کرتے ہیں
دھجیان کرتے ہیں اسن کی کبھی	گہ گریبان کو سیا کرتے ہیں
پھروں دیوانوں کے مانند کبھی	آپ ہی آپ بکا کرتے ہیں
رونے لگتے ہیں کبھی آپ ہی آپ	خود بخود گاہ ہنس کرتے ہیں
ہو کے حیران کبھی آئینہ سان	منہ کو اک اک کے نکا کرتے ہیں
کبھی دیر نے مین جا بیٹھے ہیں	کبھی گلیوں میں پھا کرتے ہیں
کبھی خاموش ہیں مثل تصویر	کبھی نالے ہی کیا کرتے ہیں
گر کوئی پوچھتا ہے کیسے ہو	کہتے ہیں شکر خدا کرتے ہیں



آپ کا نام چا کر نے ہیں	غزل	منہصہ حال یہ ہے شام و سحر
اس غزل کو وہ پڑھا کرتے ہیں		گر ہونی رویشہ فرصت کوئی تو
سجی آپ بُرا کرتے ہیں	غزل	ہے عاشق پہ جفا کرنے میں
دیکھیے دیکھیے کیا کرتے ہیں		ترک کرتے ہیں محبت سے جس
میرے رونے پہنا کرتے ہیں		آپ نے خوب نکالی یہ پیٹیر
کبوتر گرفتار بنا کرتے ہیں		زلف دکھا کے مرے دل کو حضور
باتوں میں ٹال دیا کرتے ہیں		میں جو کچھ حال بیان کرتا ہوں
آپ کو دیکھ لیا کرتے ہیں		دل کے آئینہ میں ہم روزِ بیاں
آپ تو سحر کیا کرتے ہیں	ق	واہ کیا خوب ہے طرزِ گفتار
زندہ درگور ہوا کرتے ہیں		مردے ہی اٹھتے ہیں دبا تو نہیں
غوب وہ وعدہ وفا کرتے ہیں	ق	انکی شوخی کا ہوا قائل میں
گالیاں مجھ کو دیا کرتے ہیں		بوسے کا ہوتا ہے اقرار اگر
بات کرنے میں حیا کرتے ہیں	ق	طرزِ اُلفت سے وہ آگاہ نہیں
اک نظر دیکھ لیا کرتے ہیں		پنجی نظر دے کر گاہ بگاہ
آپ کیون رنج سہا کو تے ہیں	ق	دل مرا کہتا ہے مجھ سے اکھم




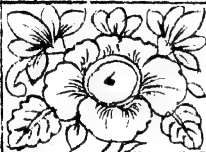
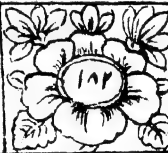

چھوڑے اُس بُت ہر جانی کو
کیون عبت جان فدا کرتے ہیں



<p>بات صبا گر کوئی پڑ گئی بلبل کے کان پھر یہ مری مرتے دم بند ہوئی کیوں زبان سیکڑوں تپیر مرین یہ بھی خدا کی ہے شان واہ جی وا دیکھ لی آپ کی اونچی دکان مان میان یا ندان ہم ہیں ترے میمان آپ ابھی تک گر کرتے رہے امتحان</p>	<p>خنیق میں پڑ جائیگی دیکھا کھپین کی جان میں نے تو شکوہ کبھی تیرا کیا بھی نہ تھا جان بھی گرد وین ہم کوئی نہ پوچھے ہمیں کنے ہی کو تھے سچ یا کوئی اچھا ہوا تجھ کو یقین ہو نہ وہم تو ہیں عاشق ترے سر پہ تو اپنے یہاں آن ہی پہنچی اجل</p>
--	---

	<p>اپنی جفاؤں پہ وہ ہونگے نہ نادم کبھی چھوڑینگے اے آسمان اپنی ندوہ آن بان</p>	
---	---	---

<p>ایک آفت میں مبتلا ہوئیں دیر سے منتظر رہا ہوئیں تجھ سے کیونکر بھلا بنا ہوئیں کہ تو کیونکر تجھے نہ چاہوئیں اس نداست میں مرا ہوئیں کیون نہ اٹھوں پہر کر اہوئیں آخر ش بندہ خدا ہوئیں گویا ناقوس کی صدا ہوئیں خاک گلیوں کی چھانا ہوئیں</p>	<p>جب سے عاشق ترا ہوا ہوئیں اے اجل جلد خدا کے لیے تو تو ہے یو فاؤ بے پردا دلر بادل فریب دل آرا فرقت یار میں رہا زندہ ٹیش ادھٹی ہے دل میں رہا رکھ اے تو اس قدر ستم نہ کرو ہاتھ دھرتے ہیں لوگ کانو پیر کہیں دلکا پتہ نہیں ملتا</p>
--	--

نہ لگی ہے کسی کے آنکلی تم تو اچھے رہو زمانے میں کیون اٹھاتا ہے اپنے کوچے سے	صورت شمع جل رہا ہونین خیر یون سہی بُرا ہونین کہین تیرا نہ نقش پا ہونین	
	یو فاس ہے وہ شوخ اسے اکھم کیون نہ مشہور بادفا ہونین	
ہمین جان کنی سے مفر ہو تو جانین نظر میں نہیں مجھے جو رآسمان کے گئے گر فلک تک یہ نالے تو کیا ہے شب و روز یون اشک پہنے سے حال جلاتی ہے ناحق ہمیں آگ کی ہمین کیا جو ہو کوئی خضر طریقت	دلا آجکی شبِ حشر ہو تو جانین اگر تجھ سا سید اگر ہو تو جانین جو اُس بت کے دل پر اثر ہو تو جانین کبھی اٹکا دامن بھی تر ہو تو جانین اگر سو کھ کر حشر ہو تو جانین ہمارا کوئی راہ بر ہو تو جانین	
	جو دم بھر کو اکھم وہ آئے تو کیا ہے اگر عمر یون ہی بسر ہو تو جانین	
میں سے بیکار دل لگائے کون جب نہیں کچھ اُسید دلداری بٹھے بٹھلائے اپنا دل دیکر ٹکوتا ہے دل آزاری	روز صدے سے اٹھائے کون غم و رنجِ فراق کھائے کون دشمن جان تھیں بنائے کون پھر تھیں دلربا بنائے کون	

بات اتنی بھی اپنی کھو دیوے نہ تسلی نہ کچھ تشفی دے جب نہیں کرتے خود وہ دلجوئی	تم یہ چاہت بھلا جتانے کون پھر تمہیں درد دل سنائے کون پوچھنے غم زد و نکو آئے کون
--	---

آسمان کے سوا بتا تو فلک نیرے ظلم و ستم اٹھائے کون	۱۳	۱۴
--	----	----

نہ شب ہونے دے برسوں نہ ہونے دے سحر برسوں
 برسنے پر جو آجائے تو برسے چشم تر برسوں
 بھلا بتلا تو کس امید پر دین جان ہم اپنی
 نہ آیا ایک دن بھی تو رہے وعدے مگر برسوں
 نہ پوچھو ہم نے فرقت میں بسر اوقات کیونکر کی
 مہینوں سخت دل کھائے پیانوں جگر برسوں
 شب فرقت کا کیا تم پوچھتے ہو حال اسے یارو
 یہ وہ شب ہے نہیں ہوتی کبھی جسکی سحر برسوں
 خط جانان کبھی تو کوئی لیکر آ ہی جا نیگا
 اسی امید پر نکتے رہے دیوار و در برسوں
 ہمارے دل سے بھولے اور توب وصل کے سامان
 گراک خندہ زیر لب را پیش نظر برسوں

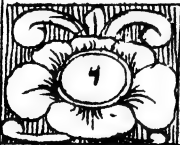
نہ دکھلاؤ گے جب تک طالبان دید کو جہلوا
 رہیگا یوہن کو چے مین تمھارے شور و شر برسوں
 ستمگرتو نے دکھلا کر ہمیں گردش نگاہوں کی
 مہینوں خاک چھنوائی پھر ایا در بدر برسوں
 وہ ٹھوکر بھی نہیں آکر لگا تے اب تو مرقد کو
 رہا کرتا تھا زانو چکا اپنے زیر سر برسوں
 مقدر کی طرح وہ بیوفا بھی پھر گیا ہم سے
 کبھی اب خواب میں بھی وہ نہیں آتا نظر برسوں
 اتنی کیوں ہے اسرافیل نازان صور پر اپنے
 مرے نالے و وعالم کو کرین زیر و زبر برسوں
 نہ منہ اپنا دکھا ینگے تجھے میدان محشر میں
 کرینگے ہم تری رحمت کے پردے میں بسر برسوں

جو انجم ایک دن بھی آہ دکھلائے اثر اپنا
 رہے سینہ بسینہ ہم سے وہ رشک قبر برسوں

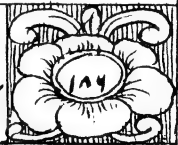
تمہارا نام کسے ورد صبح و شام نہیں چاہیے کہ یہ ہم سے کلام کا کرنا وصال و ہجر کی لذت وہاں کہاں زاہد	وہ کون ہے کہ جو کرتا تھیں سلام نہیں دلیل ہے کہ تری بات کو قیام نہیں سنا ہے ہم نے کہ خبت میں صبح و شام نہیں
---	--

کلمہ کہنے میں اُسکے ہیں کلام نہیں
جو منتقم ہو تو پھر لیتے انتقام نہیں
حضور آپ کا بندہ کوئی غلام نہیں
یہ اور کیا ہے دلا گر خیال خام نہیں
مری نگاہ کو بھی ایک جا قیام نہیں
مرے تمھارے تو نامہ نہیں پیام نہیں
اک میرے سامنے لیتے وہ میرا نام نہیں
مری زبان ہے کچھ تیغ بے نیام نہیں
یہ خیر گزری کہ دیکھا ترا خرام نہیں
جو تم ملو تو ہمیں کچھ کسی سے کام نہیں
پے جو یاد میں تیری تو میرا نام نہیں
مگر کچھ اُنکو مرے دل کا احترام نہیں

غضب ہی کرتی ہے اُسکی زبان کی لکنت
لیا ہے دل مرا تم نے تمھیں سے نالش ہے
یہ کیا سمجھکے مجھے آپ کرتے ہیں آزاد
کہان وہ بار کمان تو کمان وصال سکا
سمایا ہے جو مری آنکھوں میں وہ ہرجائی
یہ میرے پاس رسول اپنا تم نے کیوں بھیجا
حیا کے پردے میں کرتے ہیں نہ جفا بھیر
کہو قریب کی باتیں میں کس طرح کاٹوں
ہماری روح تو مدت کی چل بسی ہوتی
تمھارے ہی لیے اور ونے ملتے جلتے ہیں
جو بھول جائے تجھے تو حرام ہے کھانا
خدا کا گھر اسے کہتے ہیں عالم و جاہل



تمھارے دل کی بھلا بات کس طرح سمجھے
کوئی ولی نہیں انجم کوئی امام نہیں



پھر کرتی ہے پتلی کی طرح دن ات آنکھوں میں
تصور بن گیا ہے پردہ ظلمات آنکھوں میں
رکھوں سر نہ بنا کر قبلہ حاجات آنکھوں میں

اتنی کھپ گئی کس گلبند کی گات آنکھوں میں
خیال کا کل مشکین نے اک اندھیر چایا ہے
تمنا ہے جو وہ خاکِ قدم قسمت ہاتھ آئے

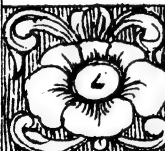
نہ آئیکا انھیں اک عذر بار و دفت ہاتھ آیا
کھٹکتی ہے خدا یا بتو یہ برسات آنکھوں نہیں
کرتے تیری قدرت کے سمجھ میں کچھ نہیں آتے
سماتی ہے یہ کیونکر ساری غمخوات آنکھوں نہیں



شب بجران تو کاٹے ہی نہیں کٹتی تھی اوائج
شب وصلت کئی کس طرح بانوں بات آنکھوں نہیں



آپ کیون مجھ سے لیتے ہیں قسمیں
میں کلیجے ہی سے لگا رکھتا
کون جھوٹا کہے اُنھیں جب ہوں
اُنکے وعدے کی کوئی حد بھی ہے
چوڑا ہے چرخ میرے یا رکازنگ
نم ہمن بوسہ ہم تمھیں دل دین
دل تو میرا ہے آپ کے بس میں
آپ ہونے اگر مرے بس میں
ایک وعدے پہ سیکڑوں قسمیں
دل کو کب تک رکھوں میں ڈھارس میں
دھبہ آتا ہے تیری اطلس میں
بدلہ ہو جائے یوں ہی آپس میں



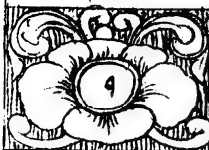
دل کو کیا بیٹھے روتے ہوا نجم
جان لیوا میں چاہ کی رسمیں



دل سنبھالے سے سنبھلتا ہی نہیں
نخل اُسید بھی ہے طرفہ شجر
دلکے ارمان بھلا کیا مٹکلیں
جان دینے کو میرے سچ سمجھو
چرخ نے رنگ ہزاروں بدلے
تھپتھپا بومرا چلتا ہی نہیں
جو کبھی پھولتا پھلتا ہی نہیں
دم تو کب تک نکلتا ہی نہیں
یہ وہ وعدہ ہے جو ملتا ہی نہیں
اُنکا انداز بدلتا ہی نہیں

نیچا تیرا اُگلتا ہی نہیں

ہم اسی غم میں اُگلتے ہیں لو



آسمان آہونے پھر کچلے



وہ کسی طرح کچلنا ہی نہیں

بغیر حرم و خطا جناب سب سے کیوں
یہ رد و قدح عذابِ ثواب سے کیوں
پھر اے نکیر سوالِ دجواب سے کیوں
یہ سرد مہری تری آفتاب سے کیوں
یہ عشقِ حضرتِ عالی جناب سے کیوں
یہ طولِ شب کا اتنی حساب سے کیوں
یہ پریششِ قلق و اضطراب سے کیوں
یہ احترازِ یہ شرم و حجاب سے کیوں
خضاب ہے پھر دل خانہ نراب سے کیوں

یہ غصہ اور یہ طیش و عتاب سے کیوں
یہ چھپر چھار بھلا شیخ و شاب سے کیوں
ہزار بار کہا ہے لاجواب ہے وہ
ہمیں سے ہجر کی شب بھر چھپا کے بٹھ رہا
کھلا نہ بھیدِ ذرا ایسے ہو گئے مانوس
نہ آئے کوئی گئے کوئی ہجر کی گھڑیاں
تم اپنی چال سے خود آپ ہو سمجھ سکتے
یہ جھپی جھپی ہنگا بن رُکی رُکی باتیں
اسی کے چلتے تو دی جان بے نالے انجم



رویف واو



جو ہو تاثیر آہو نہیں تو محنت را لگان کیوں ہو
نہو جب ل ہی پہلو میں تو پھر تاب تو ان کیوں ہو
نہو اگر مصیبت اپنی تو لب لباب ہم زبان کیوں ہو
جو پردہ دارِ اُلفت ہو تو جلنے میں دھان کیوں ہو

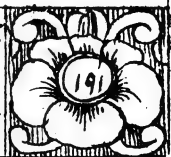
رسانی کا مرے نالو کی مانع آسمان کیوں ہو
شکایت جب نہو یا تو پھر نہ نہ بنان کیوں ہو
ہماری بھی نہ بانہ نہو ہی تو اوباجبان کیوں ہو
نہیں اپنا عقیدہ اودل پُر آرزو تجھ سے

تم اپنے شعلہ رکھے نہیں قائل تو بتلاؤ
 نہ تو تم بات کے پوئے نہ تو تم قول کے سچے
 جلا نا غیر کا منظور ہے یا مارنا میرا
 مٹاتے ہو تلافی کر کے ناحق دکنہ کو
 نہ کرو قتل مجھ کو جان بلبے ن خود ہی بن غم سے
 اجازت سانس لینے کی اگر وقت میں ہو مجھ کو
 تلاش یار میں ناحق پھرے کوئی بھی آوارہ
 یہ ہم سے کج ادائی کیوں یہ ہم سے ڈھنکا کیسا
 کرتے ہو جودل لیکر بناؤ تو سبب اسکا
 نہیں فصل بہابی اگر گریبان ٹکڑے کیوں ہو
 نہ دل ہی میں جگہ اسکی نہ انگھون ہی میں اسکی
 ترے میخانہ کو ساتی کہن کیوں کر نہ ہم جدہ
 زبان کھولوں نہ کھولوں سامنے غیر کے بتلاؤ
 نہوں گرچا ہننے والے تو تم یوسف نہ کہلاؤ
 نہیں گرد اور محشر کی پرش کی تھیں پروا

نہو سوشا گرد لبین تو سینے میں طپان کیوں ہو
 لگاؤ ہاتھ گر پورا تو کوئی نیجان کیوں ہو
 بناؤ تو سہی تم آج مجھ پر ہربان کیوں ہو
 نشانی کچھ تو نے دے دو کہ عاشق بے نشان کیوں ہو
 تری گردن پہ اوقال مرا بارگراں کیوں ہو
 تو نالہ آ کے میرے حلق کا پھر داربان کیوں ہو
 جو تو صاحب خانہ کوئی بے خانمان کیوں ہو
 نہیں عاشقی گم بھر ہارا امتحان کیوں ہو
 نہیں گردشمن جان تم تو پھر خواں جان کیوں ہو
 نہو دے جوشِ محبت گردو دامنِ ہجیان کیوں ہو
 کوئی بتلاؤ تو وہ یار میرا یہ مان کیوں ہو
 نہوئے گرد رکھہ تبو کا آستان کیوں ہو
 اجازت دو تو یہ پوچھوں کہ مجھے کمان کیوں ہو
 نہوں گر حسرتیں دلین تو پورا کاروان کیوں ہو
 مہضیں تبتلاؤ پھر یون مجھے تم درمیشان کیوں ہو



مناسب ہے ہم نے انجم دے دلوں ہوتی ہے
 جو یہ سچ ہے تو میرے لئے کوئی رسیان کیوں ہو



کب کہتا ہوں میں بوسہ تم دے کے چلے جاؤ
 دل لے کے مراد لے بوسے کے چلے جاؤ
 تا شہر یہاں نیت سیر اپنی نہوئے گی
 دکھلاے تماشے تم جلوے کے چلے جاؤ
 اے شمس و قمر چاہو گرا اپنی ضیا دنی
 گرد اُسکے ذرا پھر کر چہرے کے چلے جاؤ
 جلدی ہے فرشتہ تو کیا کہد و نگاہو کنا ہے
 لکھ اہی دفتر تم شکوے کے چلے جاؤ
 یہ خون بھر ادا سن دیکھے نہ کوئی دشمن
 تم پاس سے اب میرے لاشے کے چلے جاؤ
 کھائی تھی قسم تم نے جانیکے نہیں اب ہم
 تھی شرط و فایہ ہی بھل دیکے چلے جاؤ
 دروازہ نہ کھولینگے ہوتی ہے سحر ہوئے
 ایسا نہ ہو کھلتے ہی کھٹکے کے چلے جاؤ



گرا شک بہا دیو بین تو اسکا عجب کیا ہے
 تم بچ میں کیوں انجسم ریے کے چلے جاؤ



بان پھر دو گردن پر تلوار چلے جاؤ

کس منہ سے بھلا کہدوںے یار چلے جاؤ

<p>تم دیکھ تو میں کل جیتا ہوں کہ مرتا ہوں جب حشر پیا ہوگا دیدار دکھا دینا یہ کہنے کہا اگر تم جان بچا ہی لو بوسہ اجی لے دیکے تم سر سے بلاٹا لو میں نے کہا بوسہ پر میں بیچتا ہوں دل کو کیا پوچھتے ہو جسے دیوانہ کا حال اپنے ہے یا سر بالین اب آؤ فرشتہ تم</p>	<p>آنے کا ذرا کر کے انکار چلے جاؤ تم روزِ یوہن کرتے اقرار چلے جاؤ بیمار کو دکھلا کے دیدار چلے جاؤ بیکار بڑھاتے کیوں تکرار چلے جاؤ وہ ہنسکے لگے کہنے بازار چلے جاؤ تم بیڑیوں کی سنتے جھنکار چلے جاؤ نا حشر مرا لکھتے انہار چلے جاؤ</p>
---	---

<p>جاتے ہو جو کہے کو جاؤ مگر اسے کچھ کہنے کہا تاج کے گہوارے چلے جاؤ</p>	<p>۱۲</p>
--	-----------

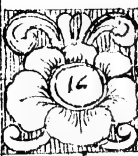
<p>غم و اندوہ کے مارے کو جلاتے جاؤ کچھ علاج دل بیمار بتاتے جاؤ خاک میں مجھ کو اگر تم نہ ملاؤ نہ سہی اسی بیباختہ پن نے تو مجھے مارا ہے وعدہ وصل میں ہر روز گھیسٹا کیسا تم نہ آؤ گے تو ہم بھی نہیں اب جینے کے روح جا جا کے مری تیسے پھری آتی ہے غیر ممکن ہے کہ میں اد جیوں فرقت میں</p>	<p>ہو سیجا تو کچھ اعجاز دکھاتے جاؤ باتیں دوچار ہی اسے یار سناتے جاؤ لاش تو میری ٹھکا فیسے لگاتے جاؤ اور ایسی کوئی تلوار لگاتے جاؤ طولِ حشر تو نہیں ہے جو بڑھاتے جاؤ یہ ہیں آخری دیدار دکھاتے جاؤ اپنی آواز نہ سنہ سناتے جاؤ جاؤ پر مجھے بھی تم ہاتھ اٹھاتے جاؤ</p>
--	---

فوج کر کے نہ مجھے یوں ہی تڑپتا چھوڑو	کچھ مرے دلوں کے بھی ارمان مٹاتے جاؤ
نہیں آتا تھیں منظور نہ آنا لیسکن	جاتے جاتے تو مراد دل دکھاتے جاؤ
خون دامن سے چھڑا کے نہ مراد دل توڑو	حشر میں ملنے کی کچھ آس لگاتے جاؤ
سننے ہیں قبر میں نام آپ کا پوچھینگے ملک	گریہ سچ ہے تو ہمیں نام بتاتے جاؤ

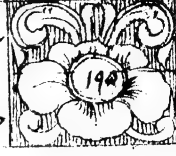
حال دل کہنے میں تاخیر نہ کرنا ابحم	۱۳
جس قدر بڑھ سکے اظہار بڑھانے جاؤ	۱۴

دل خداوند حسینوں پر کبھی مائل نہو	کوئی میری طرح تیغ ناز کا بسمل نہو
چاک کر کے میرا سینہ ڈھونڈھتا ہے تو	دل مرا زیر کف پائیرے سے قاتل نہو
و کھل کر میرے سویدائے دل پر داغ کو	ہنسکے کہتے ہیں کسی معشوق کا قاتل نہو
بال کجھراے کھڑے ہیں اپنے کو ٹھہر پڑتے	پھر بلائے تازہ کوئی دیکھیے نازل نہو
دل تو میں لایا ہوں صاحبِ روینے کے لیے	پر یہ ڈورتا ہوں کہ شاید آپ کے قابل نہو
تیرے ہی دم سے تو ہے اپنی نشاط زندگی	تو نہو گریزم میں تو رونق محفل نہو
جب کیا اس سے سوالِ صل تبتے لاؤ شغف	یہ وہ مطلب ہے جو ساری عمر بھی محفل نہو
جسم خاکی کیوں بنایا تو نے اے بار آہ	یہ کسی لیلیٰ شامیٰ کا کہیں محل نہو
کر دیے زیر و زبر اک آہ میں دونوں جہان	دیکھ اوقاتِ کہیں تیرا تو یہ بسمل نہو
لے لیا بتیابی دل سے جو بوسہ بار کا	بولا جنھیں صلا کر کہ اتنا ست لای عقل نہو
گلابے لے توجھ لے آنکر بہر خدا	اے مسیحا مجھ مریضِ عشق سے غافل نہو

نبض چھپے اُسکو دکھانا یہ پہلے سوچ لو
جسکو سمجھے ہو سجادہ کہین قاتل نہو



سرکھٹا حکم چلے جاتے ہو راہ شوق میں
جان دینا سہل سمجھے ہو مگر مشکل نہو



خاک ہی میں اسے ملا دے تو
کیا بناؤں مجھے بتا دے تو
میرا نام و نشان بتا دے تو
پردہ در ذرا اٹھا دے تو
دل نالان ذرا صدا دے تو
اسے مرے در و کش عا دے تو
اگر مجھے نظرون سے گرا دے تو
کچھ تو قاتل مزا چکھا دے تو
طرز افتادگی بتا دے تو
اپنا جلوہ اگر دکھا دے تو
راہ سے اب مجھے لگا دے تو
اے صبا خاک تک اڑا دے تو
یا رب اتنا تو حوصلہ دے تو
دوسرا کوئی در بتا دے تو

کب میں کہتا ہوں دل مرا دے تو
نام قاتل اگر خدا پوچھے
خط نقیر گر نہیں مٹتا
ویر کیا ہے قیامت آنے میں
روح گھبرا نجا سے مرقد میں
دل تجھے کسے یوں کیا بچیں
نہیں ممکن اٹھاؤں تجھ سے ہاتھ
میرے زخمون پہ تو نمک تو پھر ک
دل نخوت پسند کو اسے اشک
حشر میں حشر ہو ابھی برپا
در بدر ہوں تلاش میں تیری
مے کے باقی رہا نشان تو کیا
بے پائون راہ اُلفت سے
اپنے در سے اگر اٹھاتا ہے

آئے وہ یا نہ آئے اے قاصد	حال جا کر مرا سنا دے تو
سہل ہو جائے موت کی اُجھن	جلوہ آنہری دکھا دے تو

اشک رکنے نہ پائیں اے انجم	۱۱	دل جگر و دنون کو بہا دے تو	۱۹۶
---------------------------	----	----------------------------	-----

کیا اظہار مدعا بتو	عفو کیجے ہوئی خطا بتو
باز آ یا میں ایسی چاہت	ہو نہیں سکتی التجا بتو
بوسہ آئے بھی تو کیا ہوگا	ہو گیا دردِ لا دوا بتو
تیری بیفائدہ نصیحت سے	دم ایون پر ہے ناصحا بتو
اب بھی باقی ہے وصلِ نکر	تیرے وعدے پر مرثا بتو
بوسہ لگا تو ہنس کے کہنے لگے	نیا سیکھا ہے چو چلا بتو
کعبہ دل میں گھر بنایا ہے	ہو گئے بُت بھی با خدا بتو
بُت پرستی تو کی بہت ہے دل	کچھ دنون کر خدا خدا بتو
مرضِ عشق بڑھ گیا ایسا	نہیں ہو سکتی کچھ دوا بتو
مختصر کریا م وصل سے دل	لڑکھڑانے لگی صبا بتو

با وفا پی میری اے انجم	۲۱	وہ بھی کہتے ہیں مرجا بتو	۱۹۷
------------------------	----	--------------------------	-----

قتل پر کیون ابھی کہتے ہو مگر دیکھ تو لو	سیدھی نظر و نسے مری جان ادھر دیکھ تو لو
---	---

رحم کرنا کہ نہ کرنا یہ تمھاری مرضی
 حشر میں تم بھی ذرا آکے دکھا دو صلیوت
 آنا موقوف خوشی پر ہے تمھاری لیکن
 قتل کرتے ہو جھپکتے ہو تم کیوں مجھ کو
 منہ سے گرونا منظور نہیں ہے نہ سہی
 جان لب کتنے ہیں اور مر گئے کتنے شق
 بال بکھرے ہوے پھر ایسے ہٹا لو اپنے
 وہ مکر رہی رہیں یا کہ صفائی ہو جاے
 چاک کر کے مرا سینہ تو نہ منہ کو موڑو
 نہ ابھی ظلم سے تم ہاتھ اٹھاؤ صاحب
 اپنے کشتوں کی ابھی لاش نہ دفناؤ تم
 چپکے کیوں بیٹھے ہو گرد کو جھکائے صفا
 دم بخود چپکے پڑے رہتے ہو انجم ناحق
 چاک کرتے ہو ابھی کس لیے نامہ لیکر
 پاپیوں کو نہ جھٹک کر مرے پہلوئے ٹھو
 امتحان کے لیے آج انکا ذرا منہ تو چھوؤ
 سوتے سوتے اٹھے گھر اے گھر کو چلے

گو کہ بچپن امرا دشوار ہے پردیکھ تو لو
 کون ہوتا ہے ادھر کون ادھر دیکھ تو لو
 ساتھ چلکر مرے پیارے مرا گھر دیکھ تو لو
 کچھ کسی کا تو نہیں خوف و خطر دیکھ تو لو
 آنکھ اٹھا کر مری جان ایک نظر دیکھ تو لو
 بام پر آکے تم اے رشک قمر دیکھ تو لو
 رات رہتی ہے کہ ہوتی ہے سحر دیکھ تو لو
 جوش میں آکے تم اے ویدہ تر دیکھ تو لو
 دل ہے اے جان تڑپا کہ جگر دیکھ تو لو
 نفع ہوتا ہے کہ ہوتا ہے ضرر دیکھ تو لو
 کوئی مجھ سا تو نہیں خستہ جگر دیکھ تو لو
 چار آنکھیں نہ کر و ایک نظر دیکھ تو لو
 آہ منہ سے کرونا لون کا اثر دیکھ تو لو
 مرگ عاشق کی نہ لکھی ہو خبر دیکھ تو لو
 بل نکھا جاے کہیں پتلی کر دیکھ تو لو
 جان جاتی ہے کہ ہوتی ہے مفر دیکھ تو لو
 دل دھڑکتا ہے کہ بجتا ہے گھر دیکھ تو لو

یہ نہیں کہتا کہ تم راہ چلو ادھری سے	گھر بنا یا ہے سر راہ گذر دیکھ تو لو
درد و دلکی ابھی کچھ میری نہ تدبیر کرو	نبض اسے چاہہ کرو بارگزر دیکھ تو لو

آج تم بھی چلو دیکھ آؤ اُسے اسے اکھم	کوئی کہتا ہے پری کوئی ہنسر دیکھ تو لو
-------------------------------------	---------------------------------------

آنکھیں اپنی ڈھونڈھتی ہیں یار کے دیدار کو	اسیے تکتے ہیں پہرون روزن و پوار کو
چھوڑ دو تم یا تو صاحب صحبت اغیار کو	یا تسلی دو ہمارے اس دل بیمار کو
دروغہ اور آہ و نالہ یا جس حمان ہیں رفیق	بار ہے محفل میں اپنی اب انھیں بچار کو
مانع گر یہ جو ہونے ہو تو میں زار و نحیف	توڑ کب سکتا ہوں یار و آنسوؤں کے تار کو
منہج ابرو لگا یا تم نے میں کرتا ہوں آہ	کر چکے تم دار اپنا رو کو میرے وار کو
جیسے دیکھی ہے گل رخسار جانا کی بہار	آنکھیں پھٹیں آج تک دیکھا بھی گلزار کو
دیر چھوڑا اے بتو جاتے ہیں اب کبے کو ہم	ہاتھ میں لے سوجھ چھینکا توڑ کر زنا ر کو
استخان عاشقان منظور ہے تمکو اگر	دیر پھر کیا ہے ہکا لو میاں سے تلوار کو
کوچہ جانان میں جانا ہو تو کہنا اے صبا	غیر ممکن ہے شفا پانا ترے بیمار کو
جسکو پایا اپنے ہی مطلب کا پایا آشنا	آزما یا خوب ہم نے یار اور غنوار کو

شکلیں جتنی ہیں اکھم ہوگی سب سائنہی	جان لے تو حامی اپنا حیثیت رکرا کر کو
------------------------------------	--------------------------------------

لطف ہو کر تو ہو اور سخا نہ ہو	میں ہوں اور میرا دل دیوانہ ہو
-------------------------------	-------------------------------

جس زبان پر تو ترا فسانہ ہو	کوئی ہوا چاہو یا بیگانہ ہو
یہاں تو ہے دیدار سے تیری غرض	دیر ہو کعبہ ہو یا تختہ ہوا
جسکو دیکھا جلتے ہی دیکھا یہاں	شمع ہو عاشق ہو یا پروانہ ہو
ہمکو تو دو گز زمین درکار ہے	شہر ہو بستی ہو یا دیرانہ ہو
دور ساقی بن کسے گردش میں	شیشہ ہو ساغر ہو یا پیماںہ ہو

کیا قیامت ہو جو انجم خشرین	کوئی سودا کی کوئی دیوانہ ہو
----------------------------	-----------------------------

آنکھ ہم سے ذرا ملاؤ تو	کیون خفا ہو سب بتاؤ تو
مرنے دم آکے دیکھ جاؤ تو	نہ جلانا ہم سین پہ آؤ تو
حال کھل جائے تمہ الفت کا	تم کبھی ہم کو آزماؤ تو
دیکھ لو کیسی ہوتی ہے چاہت	دل کسی سے ذرا لگاؤ تو

بے سبب کیون خفا ہوا انجم سے	جی میں کیا ہے ابی بتاؤ تو
-----------------------------	---------------------------

یہ نہیں ممکن کہ تجھ سے ترک اپنی چال ہو	نجانو کیا پس جاے کوئی با کوئی پامال ہو
جوش و خروش ایجنون اتنا تو ابکی سال ہو	ملوک گردن میز انکے پائون کی خلخال ہو
دل مرا قاتل نہیں محشر کی رستاخیز کا	مچھکو دھوکا ہے کہ سین بھی نہ کوئی چال ہو
باز آنا صحابہ اس نصیحت سے تری	کوئی ایسا ذکر جو اپنے حسب حال ہو

تو بھی سینے سے تڑپ کر دل ذرا باہر نکل
اُنکے آنیکا اگر منظور استقبال ہو
مجھ کو مارا ہے تری اٹھرنے کی چال نے
سنگ تربت پر بھی کندہ سونہ زلزال ہو

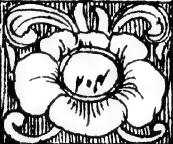
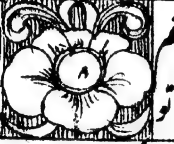
آسمان ہم رونے ہیں کاوش کی یاد میں
چادر مہتاب اپنے ہاتھ کا رومال ہو

نہیں کہتا کہ تو آکر بچالے مرنے والو کو
کوئی کہتا ہے آتے ہیں کوئی کہتا ہے آئیگی
مرے دل کی گرہ اک دن نہ کھولی ہے بیدوی
قیامت ڈھائی جسے چاند سے شبیدی آنکو
لحد پر برق وابر آ آ کے کر جاتے ہیں آبادی
جدھر سے تم نکلتے ہو قیامت ہوتی ہے برپا
جگر اور دل کی بتیابی سے میرا کینہ مہ ہے
ابھی تو چشم گریان کی طر سے پھوٹ بہتے ہیں
زبان کچھ حاصل دنیا نہ وان کچھ حاصل عقی
ذرا ہنس ہنس کے تم بھی تو کرو بجلی کو شرمندہ
مگر سن لے کبھی تو کان ہر کر اُنکے نالو کو
خدا آباد رکھے دھم لاسا دینے والو کو
یہ طرہ ہے کہ سلجھاتے ہو گھونگر والے بالو کو
لگا یا عیب حسن عارضی کیوں گورے گالو کو
خدا خوش رکھے اُن کو تو ترپنے رونے والو کو
خدا را چھوڑو ترجی ترجی ٹیڑھی ٹیڑھی چالو کو
کہا نہ اسقدر قوت ہوئی ان خستہ حالو کو
اگر تم نشتر فرگان سے چھڑو د لکے چھالو کو
غرض کیا ہے جو پوچھے کوئی جسے خستہ حالو کو
کیا ہے بات آنکھوں نے مری سائے جھالو کو

اگر کی تمنے شق عشق تو بیکار کی انجم
نہیں اب پوچھتا کوئی یہاں صاحب کالو کو

کارگر کسے ہوا تیر نظر دیکھیں تو
کسے سینے کو بنا با ہے سپرد بیکھیں تو

اول محشر ابھی رہ جائیں کلیجہ تھامے یوں ہی دل تھام کے ہم نالے کیے جائیں گے دیکھیں کس طرح انھیں رحم نہیں آتا ہے سیکڑوں خواہشیں اور ایک دل پر رمان قتل عشاق پر شمشیر وہ پیچھے کھینچیں	او کما ندا تری تر چھی نظر دیکھیں تو بے خبر کب سمجھے ہوتی ہے خبر دیکھیں تو حال پوچھیں کہ نہ پوچھیں یہ ادھر دیکھیں تو عمر کس طرح سے ہوتی ہے بسر دیکھیں تو پہلے کہہ دو کہ ذرا اپنی کمر دیکھیں تو
--	---

اُنے بیرحم سے کی مین نے محبت ابھم سیرا دل دیکھیں ذرا میرا جگر دیکھیں تو		
--	---	---

دل پر وہ شوق سے ہنس ہنس کے گرائیں بکلی گلاب دن دلہ ترے چھلے کے گل کھا کھا کر اکو ممنون اجل کیوں کیا تو نے ظالم ناصحاجی نہ جلا میرا ہوا خواہی سے جان جاتی ہوئی غالب میں مے پھرائی سحر وصل نہ صبح قیامت مجھ کو کیا تعجب ہے جو کہلاؤں غریبی رحمت	ہم بھی موجود ہیں منہ اٹکھو نہ برسانے کو ہم نے گلزار بنا رکھا ہے ویرانے کو بس نہ تھا تیر نظر کیا ترا مر جانے کو تابع آبیٹھا دہی آگ کے بھڑکانے کو آپ کیوں جاتے ہوئے کہتے گئے تھے کو شام وقت نہ دکھائے مری شامت مجھ کو گر ڈبو دین یہ مرے اشک نہ امت مجھ کو
---	---

بھوشن کیلے کیا یہ کرم حضرت عشق	کوئی بھی نہیں دکھائی خاک امت مجھ کو
--------------------------------	-------------------------------------

دل لے کے بُرائی کرتے ہیں لو اور سنو لو اور سنو
پھر ذکرِ جدائی کرتے ہیں لو اور سنو لو اور سنو

کبھی دیر میں ہیں کبھی کبجے میں کبھی دلیں ہیں کبھی آنکھوں میں
 یہ بُست بھی خدائی کرتے ہیں لو اور سنو لو اور سنو
 جو بات بھی کرتے ڈرتے تھے کبھی آنکھیں چاڑھ کر تے تھے
 وہ ہم سے رکھائی کرتے ہیں لو اور سنو لو اور سنو
 تازہ سیت نہ پہنچی بات کبھی اب آ کے اٹھائی لاش مری
 کب وعدہ وفا کی کرتے ہیں لو اور سنو لو اور سنو



وہ انجم ملنے کو آئے ساتھ اپنے رقیبہ نکو لائے
 کیا خوب صفائی کرنے ہیں لو اور سنو لو اور سنو



دیکھ اسے انجم کہیں رسوا نہ ہو
 تو نے جھوٹوں بھی جسے پہچان نہ
 کچھ ہمارا آپ کا چرچا نہ ہو
 حشر تک زخم جگر اپنا نہ ہو
 حیف ہمارا بھی کوئی رسوا نہ ہو
 دشمنوں کا بال بھی بیک نہ ہو
 کیوں ہر اک جا پر مرا چہ نہ ہو
 ہجر میں جبین سے سو مان نہ ہو
 اور آگے دیکھئے کیا کیا نہ ہو

یوں فغان کرا جائے دل فشا نہ ہو
 اسکی حسرت پر نظر کرے وفا نہ ہو
 گل جمن میں کرنے ہیں گوشت نہ ہو
 بالائی یہ پتکتا ہی رہے نہ ہو
 جھپٹ جاتے ہیں وہ میرے نام نہ ہو
 جان پر میری بنے لیکن ترے نہ ہو
 ہو گیا میں عشق میں ضربِ اثل نہ ہو
 کیوں نہ جا لگین وصل میں کھنکھس نہ ہو
 عشق میں جو کچھ نہ ہوتا تھا ہوا نہ ہو

عشق کے ہاتھوں ہوا ہے وہ مرض جان سے جو تیری بے پرائی پر ساری دنیا جسکو کتنی ہے شفق ہے غضب ظالم اسے تو بھولا جاے جسپہ دھوکا ہے تجھے زنا رکا میرے گھر میں دو تو آئے بھلا	چارہ گر جسکا کوئی چارہ نہو حیف اسکی کچھ تجھے پروا نہو وہ کسی کے خون کا دھبہ نہو مرنے دم تک تجھے بھولا نہو وہ ہماری آنکھ کا ڈور نہو راستہ ظالم کہیں بھولا نہو
--	---

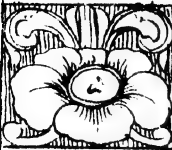
کیا قیامت ڈھائے مجھ وہ شمع پر شش مشر کا گردھڑکا نہو	
--	--

تم اک نگاہ میں صاحب کمال کرتے ہو
کسی کو ذبح کسی کو حلال کرتے ہو

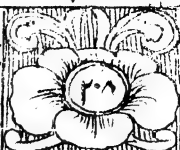
رویف ہے	
---------	--

آپ نے ظلم ڈھائے کیا کیا کچھ عالم بخودی میں جا کر رسم آئے نے بگاڑا اُنکا مزاج ستیاس ہو محبت کا کچھ بھی حاصل ہوا نہ اے اشکو بھجپڑ اس دیدہ فسون کرنے شب و صلت نہ اک فریب چلا	دل کے ارمان مٹائے کیا کیا کچھ کیا کہیں دیکھ آئے کیا کیا کچھ اسنے عشوے سکھائے کیا کیا کچھ عیب اسنے لگائے کیا کیا کچھ تم نے طوفان اٹھائے کیا کیا کچھ شعبہ آزماے کیا کیا کچھ اسنے فقرے بنائے کیا کیا کچھ
---	---

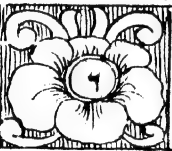
وہ بنا ہے ابھی فقط دلسوز
دل ہی لیجائے کوئی پہلو سے
دیکھیں آگے جلّے کیا کیا کچھ
ردگ اسنے لگائے کیا کیا کچھ



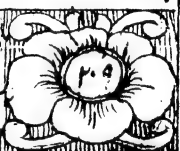
پر شش عشرت سے بچے انجس
رستے وحشت میں پائے کیا کیا کچھ



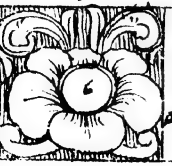
قد ر پہلے کچھ نہ جانی تو نے سمجھائی آہ
گرمی بازار تیری ہو وہ بیچارہ جلے
شیشہ ڈینچوار و ساغر کیون پڑے ہیٹا کپڑے
چونک اٹھا نالہ دل سکے وہ آفت خرام
تا باب اے جوش گریہ اب نہیں آنکی آہ
پھوک دگی شمع محفل شجک پیر دانیکی آہ
لائی کیا بھونچال سانی نیرے بیٹھائیکی آہ
کیا قیامت خیز تھی کبخت دیوانیکی آہ



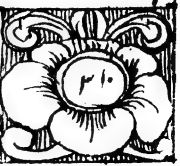
بار اپنا چاہیے ہے اپنے اوپر مہربان
کیا کی گئی تیرا حکم اپنے بیگانے کی آہ



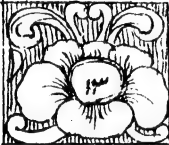
حاصل ہوا فراغ تری اک نظر کے ساتھ
خورشید تاج شہر الہی جلا کرے
کیون رات دن برتا ہے منہ جھوم جھوم کر
تھا دیکھنا بلند عرش عظیم کو
کچھ آنکھ سے تمھارے سوا سچا نہیں
دل بھی مرا گیا مرے درد جگر کے ساتھ
رخصت ہوا وہ رشک تڑپھی سحر کے ساتھ
کیا شرط باندھ لی ہے مری چشم ترکے ساتھ
اے آہ نالہ کیون نہ گئے تم اثر کے ساتھ
تار نظر لٹ گیا موے مکر کے ساتھ



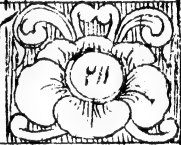
دل بھی دیا تو کیسے سنگر کو آسمان
افت جو کی بھی تم نے تو کس پیچر کے ساتھ



<p>رہ جاسے کیون نہ آنسو نے برباد کے آنکھ نرگس مری طرح تھیرنے کیلئے کیا تم نے بھگواپنی نظر سے گرا دیا ثابت نہ ہو کسی پہ نظر التفات کی اتنے سے سن میں بین تری چالاکیاں کیا آج تم نے دلپہ لڑائی کی ٹھان لی</p>	<p>بچتا رہے ہیں آپسے صاحب لگا کے آنکھ حیران بنا دیا اسے کسے دکھا کے آنکھ کیون دیکھتے نہیں مری جانب اٹھکے آنکھ اس واسطے وہ کرتے ہیں باتیں جھکا کے آنکھ سینے سے کیا نکال لیا دل بچا کے آنکھ باتیں جو عیسے کرتے ہو صاحب لٹ کے آنکھ</p>
--	--



کیونکر نہ اُنپہ دے لکے چرائیکا ہو گان
 اجم وہ مسکراتے ہیں ہمے چرا کے آنکھ



<p>قصور مجھے ترا کوئی گروا ہو تو کہ یہ کس لیے بین گاہیں پھری پھری مجھے ہماری موت ہے ظالم لکھی ترے ہاتھوں ہماری عمر کٹی تجھ کو سجدے ہی کرتے مسیح کہنے کو کوئی جو ہو تو ہلکو کیسا میں اپنے ضعف کے صدمے کو بردہ لکھی ہمارا دل نہیں کیون تیری نذر کے لایق اسے تو مارا ہے عیسیٰ ترے نفاق نے ڈبو یا تجھ کو تو ازل تری محبت نے</p>	<p>علا وہ چاہنے کے اور کچھ خطا ہو تو کہ خدا نکر وہ اگر دل ترا پھرا ہو تو کہ اجل کا نام نہ لے گری تری ادا ہو تو کہ جو سنگ در ترا خالی کبھی رہا ہو تو کہ ہمارے درد جگر کی اگر دوا ہو تو کہ کبھی جو بھولوں بھی زانو سے سر اٹھا ہو تو کہ ترے سوا جو کسی اور کو دیا ہو تو کہ ترا مریض جو شہر مندہ قضا ہو تو کہ ہماری آنکھ یہ قطرہ کوئی گر ہو تو کہ</p>
---	---

بلا میں تو نے پھنسا یا ہمیں عبث ظالم	جو تیری زلف کو ہم نے کبھی چھوا ہو تو کہہ
یہ آج کیا ہے جو تو پاس سے اٹھا میرے	جو حشر اور کسی دن پہ اٹھ رہا ہو تو کہہ
کہاں تلک ارے جلا دو کوئی صبر کرے	ترے ستم کی اگر کوئی انتہا ہو تو کہہ

سسی کو چاہے کوئی اس میں کیا ترا انجم	۹	۲۱۴
بنوں کا بندہ اگر بندہ خدا ہو تو کہہ		

یوں تو ان آنکھوں سے ہم نے ادب ت کئے کو دنیا دکھی
 لیکن ساری خدائی بھرتیری صورت کی تا دکھی
 کھیل گئے کیوں جانپہ انجم تم نے ابھی کیا دنیا دکھی
 مرنے لگے خوابان جہان پر تیری میری دیکھا دکھی
 درد جگر کم تھا کہ نہیں تھا یہ تو بتا دم تھا کہ نہیں تھا
 کہ تو مریض میں کچھ بھی دیکھا نبض جو تو نے مسجا دکھی
 اسکو بھلا کیونکر چین آیا دل کو کیا کہلر سمجھا یا
 صورت تیری جسے سنگمر تھا م کے اپنا کھلجا دکھی
 وصل کی شب برہم ہی رہا وہ تا بہ سحر الجھا ہی کیا وہ
 بل نہ گیا ابرو سے اسکی زلف بھی ہم نے سلجھا دکھی
 واہ رے واہ رے نالہ سوزان دیکھی نیری ٹھنڈی گرمی
 دل نہ سیجا اس کا فرکا آگ بھی تو نے بھڑکا دکھی

اُسکے دل سے گئی نہ کدورت دلی دلی میں لگی حسرت
ہم نے بھڑی اشکون کی برسوں ان آنکھوں سے برسا دیکھی
ایک ذرا سے حشر پہ واعظ اُسکو ڈرانا اللہ
جس نے بتوں کی گلی میں برسوں روز قیامت برپا دیکھی

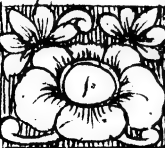


جیسی زبست ہماری گذری دشمن کی بھی یوں نہ بسر ہو
انجم حضرت دل کی بددلت ہم نے مصیبت کیا کیا دیکھی

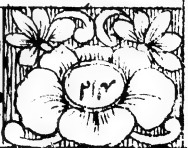


ایک موسیٰ ہی نہ تھے طرکے جانو الے
آگ پانی میں لگاتے ہیں لگانو الے
اُسے اوفتہ محشر کے جگانو الے
وہی نالے کیے تھے طور جگانو الے
اسے میان روز سنے طرز دکھانو الے
سنے ہیں بگڑی بناتے ہیں بنانو الے
آنکھیں کیا دلیں سجاتے ہیں سانو الے
عرش کو سر پہ اٹھالینگے اٹھانو الے

عرش و کرسی کی خبر لے لیں لانیو الے
طور کو تم نے جلا باتو بڑی بات نکلی
میرے مرقد کو بھی آکر کبھی ٹھکرا جانا
ایک عالم ترے عاشق نے کیا خاک سیاہ
کب تلک اپنے کرشمے ہیں دکھلاؤ گے
میری تقدیر جو پلٹے تو تعجب کیا ہے
تم جو آنکھوں میں مری آئے تو احسان کیا
لاکھ ہوا منع فریاد مگر کیا ہو گا



اپنی قسمت نہیں ایسی کہ ہو دیدار انجم
منظر جگہ ہیں کب آئیں وہ آنیو الے



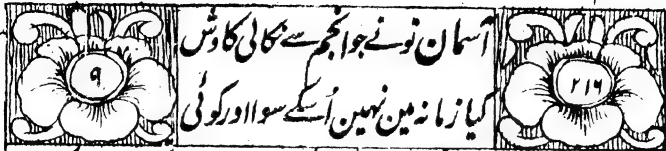
کیون ہم پڑے سسکتے مدد کے فرج جاتے

آئیکا آپ ہم سے وعدہ جو کرنا جاتے

سوسے عدم اگر ہم شوریدہ سر نہ جاتے دکھلاتے اپنی طاقت اے آسمان تجھے ہم	تیری گلی سے ہرگز یہ شور و شر نہ جاتے نالے اگر ہمارے حد سے گزر نہ جاتے
اچھا ہوا موے ہم آغاز عشق ہی میں اگر اپنے نالہ شب پہلو تھی نہ کرتے	ورنہ تری نظر سے ہم بھی اتر نہ جاتے آتے جو شام سے پہر تا سحر نہ جاتے
فردوس سے بھی آتا کوئی اہم کو لینے یہ لطف شاعری ہے ورنہ حضو دیکھیں	تیری گلی کو ہرگز ہم چھوڑ کر نہ جاتے خنجر جو ہوتے ابرو دلیں اتر نہ جاتے
تیرے جو ناز پیارے لکھو اپنے بھاتے گرونی جان پیاری کیوں مٹے آپ پر ہم	اب تک ہزار دفتر شکوہ نے بھر نہ جاتے اکف کا نام سنکر پہلے ہی ڈر نہ جاتے

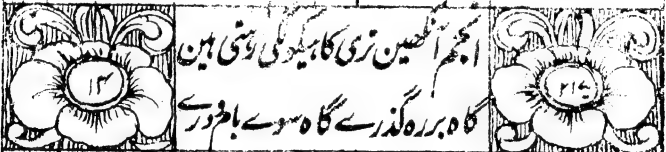
رسوا نہو تیا یون وہ ساری خدائی بھڑین	چھپ چھپ کے تم جو انجم اُس جتنکے گھر نہ جاتے
--------------------------------------	---

جان دینے کا نہیں میرے سوا اور کوئی ور د بھی مجھ کو دیا عشق بھی مجھ کو بخشا	بس بدل دیجیے اب طرزا دا اور کوئی تیرا بندہ نہیں کیا بار خدا اور کوئی
ہم نے مانا کہ تمھیں چاہتے ہیں لا کھون بہ ہم ابھی اپنی محبت اٹھاتے ہیں ہاتھ	یہ تو بتلاؤ کہ رسوا بھی ہوا اور کوئی چاہنے والا اگر ہم کو دکھا اور کوئی
میں نے پوچھا کہ تمھیں ہول جانکے خواب قل بھی ہو چکا لیکن نہیں نکلی حسرت	ہنسکے وہ عریہ جو کئے لگا اور کوئی اوستمگارا بھی ہاتھ لگا اور کوئی
سرجہ بکائے ہوئے حاضر ہیں اب کو کو ہمسا پاؤ گے نہ جو باے رضا اور کوئی	





آسمان نو نے جو انجم سے نکالی کاوش
کیا زمانہ میں نہیں اُسکے سوا اور کوئی

<p>ستم ایجاد و جفا پیشہ و بیدار کرے اک اشارہ میں یہاں اپنا ہوا کام تمام جب اجل آئی تو وہ بھی سرا بلین آئے بیوفا یہ بھی کوئی طرز وفا ہے اللہ تم جو کہنے ہو وہاں بھی نہ ملے گی تجھے داد اب تو اکتا کے لبوں پر مراد م آیا ہے کہا جب حشر میں بھی حشر پا کر دیوے تا خدا ترس خدا را نہ سمجھے ترسا تو</p>	<p>جسکی آئی ہو اجل تجھے محبت دہ کرے لوگ کہتے ہیں غلط ایک نظرے خوش گنہ کرے یہ بھی اک اٹکا ستم ہے یہ طرح دگرے تجھ کو پروا بھی نہ ہو دوسرا بیوت مرے خیر و ہین سہی خالق مراد وہ دن تو کرے اسے سیحائے مان بہر خدا یک نظرے تیرا دیوانہ گریبان درو شوریدہ سرے ظلم اتنا تو کیا کر کہ مر جی تو بھرے</p>
--	--

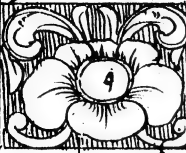
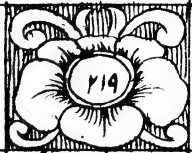


انجم انجمن نری کا بیکوئی نوتی ہین
گاہ بر رہ گذرے گاہ سوے باخدرے

<p>ستم ڈھار ہے ہین فغان کیسے کیسے دکھاتی ہے جو ہر زبان کیسے کیسے تجسس میں ہین باغبان کیسے کیسے اسی پریتھے امتحان کیسے کیسے نظر آ رہے ہین سان کیسے کیسے</p>	<p>انجمن ہو رہے ہین گان کیسے کیسے سنہ دل لگا کر جو قال تو دیکھے خزان واسن گل میں آکر چھپی ہے نہ اب تک ہوا میری الفت کا باور تصور میں تیرے جو ہین بند آنکھیں</p>
--	---


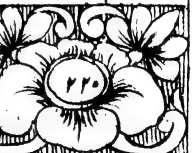
<p>ہوے اُسے دریا روان کیسے کیسے لے اُذُن تاب و توان کیسے کیسے ہیں سجدے میں کر و بیان کیسے کیسے ہوئے آتش فشان کیسے کیسے گرے ٹھٹھکے جہل نکتہ دان کیسے کیسے کرے ستم کشتگان کیسے کیسے کیے زیر دامن نہان کیسے کیسے غضب کرتی ہیں شوخیان کیسے کیسے</p>	<p>سلامت رہیں میرے نیدے جہانیں نہ دامن تلک ہاتھ پونچا ہمارا بن ہی کچھ نہیں اُسکا بندہ بنا ہوں تری سر و مہری نہ کچھ بھی ہوئی کم ہے چاہ زرخدان ترا چاہ بابل ذرا خواب غفلت سے چونکا نہ قاتل شب وصل اُس عریضہ جوئے ارمان نہیں چین سے فردے بھی نے پاتے</p>
<p>چلے مجھ سے اُس نشان کیسے کیسے </p> <p>رہ گئی دلمین کدورت ہی تو ہے کھپ گئی آنکھوں میں صوت ہی تو ہے نہ ہوئی آپ کو فرصت ہی تو ہے آپ کیا کیجیے حادث ہی تو ہے نہیں کٹتی شبِ فرقت ہی تو ہے دل ہی میں رہ گئی حسرت ہی تو ہے بندہ پر ورتی رحمت ہی تو ہے پڑ گئی جان پہ آفت ہی تو ہے</p>	<p>لے وہ جو میلانِ محشر میں انجم </p> <p>نہ ہوئی صاف طبیعت ہی تو ہے بھاگئیں دل کو ادا میں اُنکی میری میٹ پہ نہ آئے نہ سہی نہیں کرتا میں جفا کا شکوہ نہیں آتا کسی پہلو آرام بھکی قاتل نہ ترے تیر کے ساتھ مجھ سے حاصی پہ یہ بخشش یہ کرم نہ ملی سر سے بلائے فرقت</p>

ہم نے پھیرا نہ دل اپنا تجھ سے
جان دے بیٹھے مروت ہی تو ہے
مشربر پا ہے تری قامت سے
یہ بھی انداز قیامت ہی تو ہے

نرہاضبط کا یارا   نہ چھپی ہاں سے محبت ہی تو ہے

یار بدظن کہیں نہو جائے
ضبط کراہے دل سنوان
موت بھی ہم سے کرتی پہچان
بل نہ دے یار اپنی کاکل کو
دلیں ظالم خیال ظلم نہ کر
اے جنون میری پردہ داری
رشتہ الفت صنم اے دل
لب گل رنگ پر دھڑی نہ چہا

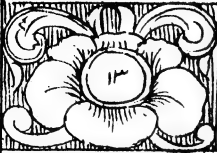
دوست دشمن کہیں نہو جائے
حال روشن کہیں نہو جائے
تیری چتون کہیں نہو جائے
دیکھ ناگن کہیں نہو جائے
موم آہن کہیں نہو جائے
چاک دامن کہیں نہو جائے
طوق گردن کہیں نہو جائے
برگ سوسن کہیں نہو جائے

نہ لگا ہاتھ زلف کو انجم   دیکھ اُلجھن کہیں نہو جائے

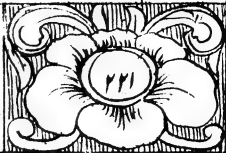
عشق ثنان غضب ڈھا دے
یا میری کوئی خطا تھا دے
یا نام نہ رکھ سچ اپنا

کافر نہ کہیں ہمیں بنا دے
یا رسم ورہ جفا تھا دے
یا درو جگر مرا مٹا دے

اے اشک تو فرش کو ڈبوسے | اے آہ تو عرش کو ہلا دے

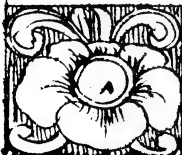


مانے کہ نہ مانے یار انجم
اپنی سی تو کر کے تو دکھا دے

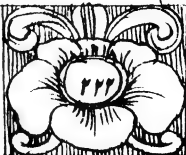


کچھ ابھی اور اٹھا رکھا ہے
غم کدہ دلو بنارکھا ہے
اب یہاں پوچھو تو کیا رکھا ہے
آپ نے نام قضا رکھا ہے
کیا وہین خاص خدا رکھا ہے
اپنا انداز جدا رکھا ہے
ہکو کیون تو نے جلا رکھا ہے
عرش پر تھک چڑھا رکھا ہے
دلین کیا ہم نے پھپھا رکھا ہے
نام گیسو کا ہلا رکھا ہے
پوچھو تو خاک میں کیا رکھا ہے
کیا محبت میں مزا رکھا ہے

خاک میں ہکو ہلا رکھا ہے
کونسی دلین ہے حسرت جسنے
مر گئے پر ملک الموت آئے
جان لے لینے کا سبحان اللہ
کیون چلا کبے کو تو اے زاہد
سارے عالم سے شکر تو نے
وصل گر مرنے ہی پر ہے موقوف
سب یہ ہین یاروں کی باتیں اے یار
ہم ج بھی جانیں بتاؤ تو بھلا
دیکھیے روشنی طبع ذرا
چھاتے خاک جو ہین دیوانے
ہے بُرائی بھی بھلائی کی جگہ



موت سے ہو گئی کیا انجم باس
تہ خنجر ہو گلا رکھا ہے



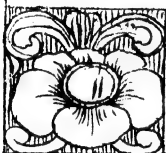
زلفِ تہان کو کیوں چھیڑ دیا اس میں تمہارا رکھا ہے
 اس سودے میں سنتے ہوا انجم مفت خسار رکھا ہے
 قتل کریگا کس کو قاتل آیا تو کیوں تیغِ بکف
 اُسکے سر سے پہلے یہاں سراپا اتارا رکھا ہے
 ابھرے ہوئے ہیں بحرِ فنا سے جب تک ہے یہ نفس
 اُسے اے دل دوسرے کو تنکے کا سہارا رکھا ہے
 عاشقِ صادق سے دیکھیرے آنکھ بھلا کھنکھن ہے
 یہ بھی دل لینے کا اُس نے ایک اشارا رکھا ہے
 تو تو نہ آیا گھر میں ہمارے سہمی چلے آئے تو کیا
 اس میں بھی اد و جدہ شکن کیا تیرا اجارا رکھا ہے
 آنکھیں ہلکودے کے یہاں دیدار کا شوق کیا
 دیکھے کوئی یہ بید روی محشر پہ نظار رکھا ہے
 واہ ری قسمت اب تک اُسکو نہ میرا باور ہی نہیں
 سارے جہان نے کشتہ حسرت نام ہمارا رکھا ہے

دیکھ نہ جانا اُس طرف انجم دشتِ بلا ہے کوچہ قاتل
 کہنا مان ہمارا ورنہ مفت میں مارا رکھا ہے

آنکھیں آمادہ جو ہیں دریا بہانیکے لیے
 دل سراپا زخم ہے پانی چڑانیکے لیے

ایک نالہ بس ہے سوطبے بلا نیکیے لیے
 کیا، ہمیں پیدا ہوئے ہیں آ زمانیکے لیے
 ہم نے آنکھوں پر قدم سارے زمانیکے لیے
 بھر دیا ہوتا ختم گردون چڑھانیکے لیے
 لیجیے وہ آج آئے ہیں جلا نیکیے لیے
 چھوڑ دے آنکھیں نقطہ آنسو ہانیکے لیے
 ہم بھی ٹکڑے دگلے لائے ہیں کھانیکے لیے

صدا رس فریل سے عاشق کو تیر کو کیا غرض
 صبر کی بھی انتہا ہے بندہ پرور کتبک
 تیری مرضی گرا سی میں ہے کہ ہو دیدار عام
 ایک سا غریب نہیں جھپکنے کا میں مست زل
 جو کہ خود مرنے پر میرے غش تھوکل جانے
 سے غم فرقت کھلا دے تن بدن میرا لگرا
 شوق سے توفیش کرو اس کے ہر زے شیریں



کچھ عذاب حشر کا اکبر ہمیں گھٹکا نہیں
 اشک بس ہیں آتش و نرغ بجھانیکے لیے



کیا پسند طبع رعنائی ہوئی
 جھپٹی جھپٹی آنکھیں شرمائی ہوئی
 تیری کالی زلفیں بل کھائی ہوئی
 سوت بھی پھر جائیگی آئی ہوئی
 کیون صبا پھرتی ہے اترائی ہوئی
 جان ہے جینے سے اکٹائی ہوئی
 آگ ہے یہ کیسی بھڑکائی ہوئی
 مجھ سے اور میری ہی سکھائی ہوئی

چال کیون چلتے ہوا ٹھلائی ہوئی
 دل چرانے پر گواہی دیتی ہیں
 ہو گئی ہیں بل مری تقدیر کا
 مرنے دم باتیں نہ کیجے صلح کی
 اسکے کوپے سے کہیں آئی نہو
 دم نکلا جائے تو ایدل خوب ہے
 دل تو کیسا تن بدن کھپکنے لگا
 واہ وا کیا خوب تم نے چال کی

زندہ درگور ایک عالم ہو گیا	یہ قیامت کسکی ہے ڈھائی ہوئی
آنسو و سکا منہ نہ کیوں برساؤ نہیں	دل پہ ہے غم کی گھٹا چھائی ہوئی

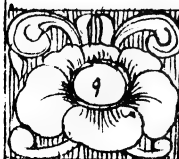
وہ نہ اپنا ہے نہ ہو یگا کبھی	د
سفت اکہم اتنی رسوائی ہوئی	۲۲۵

دل لے کے ہمارا پھر تاس ہے یہ کون وتیرہ تیرا ہے
 کرتا ہے چھپھوئی باتیں کیوں ہر بات میں تیرا میرا ہے
 تم چہرہ اپنا دکھلا دو کچھ راہ خلاصی بتلا دو
 اک زلف کا سودا سرین ہے اک کالی بلا نے گھیرا ہے
 اس آنکلی کیا مجکو خوشی پابندی اس میں کا ہے کی
 بھولے سے ادھر بھی آنکھ لے اک جوگی کا سا پیرا ہے
 ہم آپہن ایک بلا سے بد کیا ہم سے کریگا کوئی کد
 اغیار کریں ہم سے کاوش منہ ہلکوسا راتیرا ہے

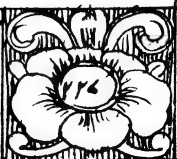
ہم جانے اپنی جاتے ہیں پردے یہ جاتا ہی نہیں	۱۹
اس عشق کا ہوئے بُرا اکہم کیا اسنے ڈالا ڈیرا ہے	۲۲۶

خود بخود دل ہی بیٹھا جاتا ہے	خوش پہ غش آج ہلکوتا ہے
پیشوائی کو دل جو جاتا ہے	اُسکے کو چے سے کون آتا ہے
میری بگڑی ہوئی بسا ورنہ	کار سازی میں فرق آتا ہے

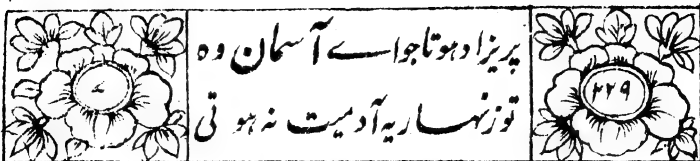
<p> وہ ہمیں گالیاں سناتا ہے ہم یہ سمجھے کہ تو جگاتا ہے غم ہمیں خود ہی کھاے جاتا ہے ناصحا کیوں ہمیں ستاتا ہے لن ترانی کسے سناتا ہے دیکھیں کب تک وہ آزماتا ہے روز ایک طرف گل کھلاتا ہے کون ظالم تجھے بتاتا ہے دلربائی کا لطف جاتا ہے سرسہ آنکھوں میں کیوں لگاتا ہے سوتے فتنے کو کیوں جگاتا ہے چنگیوں میں وہ اب اڑاتا ہے دیکھ دم اس طرح جاتا ہے آگ پانی میں وہ لگاتا ہے کب نظر میں کوئی سماتا ہے </p>	<p> ہمتو کہتے ہیں درد دل اُس سے کیا اٹھاتے ہیں نکیر بھلا یارو ہم خاک کھائیں ہجر میں غم ترک عشق بتان نہوئے گا میں تو خود دل سے ہوں تہرا بندہ ہم بھی جی ہی پہ کھیلے بیٹھے ہیں نخلِ اُلفت بھی ہے عجیب شجر مجھ سے پوچھے کوئی ستم کو ترے چھوڑاے سنگدل دل آزاری کیا لڑائی کی ٹھان لی جی پر اے جنون جوش میں نہ لا دل کو بات کرنی جسے نہ آتی تھی ہم نے مر کر تبا دیا اُس کو دست رنگین میں آئینہ لیکر ہمتو ہیں تیرے دیکھنے والے </p>
--	---



کیا کیا تم نے حیف اے اب کم
 کوئی بے سمجھے دل لگاتا ہے



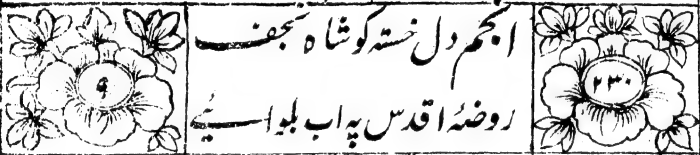
<p>تو پیدا دین یہ حلاوت نہ ہوتی جو تم پوچھ لیتے قباحست نہ ہوتی قیامت میں کیا کچھ قیامت نہ ہوتی جو اس دل میں تیری محبت نہ ہوتی سحر تک لڑائی سے فرصت نہ ہوتی پیسہ جو ہونا سماعت نہ ہوتی اگر تیرے کوچہ میں تربت نہ ہوتی اگر انکے دلبین کدورت نہ ہوتی</p>	<p>نہک نیز گرتیری صورت نہوتی ہماری عیادت کو آیا زسانہ ہوئی خیر آیا نہ دیوانہ تیرا ابھی اہ پیٹ پہلو سے بین پھینک دیتا جو آتا بھی وہ حسب وعدہ تو کیا تھا شکایت ہے اس بسے قاصد کو بجا مری روح آرام پاتی نہ ہرگز مری خاک کو وہ نہ برباد کرتے</p>
<p>خدا سے بھی بچاؤ است نہوتی</p> <p>یہ نوبت نہ آتی یہ ذلت نہ ہوتی رقیبوں سے دم بھر بھی مہلت نہوتی جو تجھ میں گرنیکی عادت نہ ہوتی یہ سودا نہ ہوتا جو الفت نہ ہوتی تو پھر ختم دل کی حکایت نہ ہوتی رقیبوں سے کیوں گرم صحبت نہ ہوتی تو برہم کبھی انکی صحبت نہ ہوتی مرد نہ ہو او بے مروت نہ ہوتی</p>	<p>جو الفت کا اظہار ہوتا نہ انجم</p> <p>نہوتا جنون اگر محبت نہ ہوتی جو دمباز ہوتا نہ میرا سیجا نہ تھا عذر کچھ دلکے دینے میں مجھ کو بلا میں پھنسا یا ترے گیسوں نے ذرا بھی جو وہ چھیڑ دیتے کسی دن مرا دل جلا تا تھا منظور انکو جو غیر دن کو وہ پڑھاتے نہ اتنا تسے اک اشارہ میں دلوں نہ دیتا</p>



پریزاد ہوتا جو اے آسمان وہ

تو زہار یہ آدمیت نہ ہوتی

اک ذرا پردے سے باہر آئیے	جلوہ شل ماہ دکھلا جائیے
جذبہ شوق شہادت کتا ہے	کوچہ جانان میں سرکٹو آئیے
پھیریے خنجر گلا کٹجائے جلد	چرکے دیدیکے نہ یون تڑپائیے
طالب بوسہ جو میں اُس نے ہوا	ہنسکے بولے پہلے منھ ڈالئیے
ہو مریض عشق کو جلد می شفا	کوئی تو ایسی دوا بتلائیے
دل کی حسرت تو نکل جائے مری	خواب ہی میں ایک دن آجائیے



انجم دل خستہ کو شاہ نجف

روضہ اقدس پہ اب بلو آئیے

نگہ کیا اور مژدہ کیا اے صنم اسکو بھی اُسکو بھی
 سمجھتے ہیں قضا کا تیر ہم اسکو بھی اُسکو بھی
 پڑے تھے دِلکے پیچھے اُسکو تو غارت کیا تھے
 رہا اب دین و ایمان لو صنم اسکو بھی اُسکو بھی
 اگر لے ہول اک بوسے پہ سیرا دین و ایمان تو
 میں دید و نگا ترے سر کی قسم اسکو بھی اُسکو بھی
 حقیقت میں تفاوت کچھ نہیں شیخ و برہمن میں

سنا ہے ہم نے بھرتے تیرا دم اسکو بھی اسکو بھی
 گرا دیتا ہے آنکھوں سے مری سنبل ہو یا ناگن
 تمھاری کا کل پچان کا ختم اسکو بھی اسکو بھی
 کبھی تیوری چڑھانا اور کبھی منہ پھیر کر ہننا
 ترا عاشق سمجھتا ہے ستم اسکو بھی اسکو بھی
 ہماری آبرو کیا اور دل پُر حوصلہ کیا
 ڈبو دینا اری او چشم نم اسکو بھی اسکو بھی
 کیا اقرار بوسہ دینے کا دین گالیاں نئے
 فقیر عشق ہوں سمجھا کرم اسکو بھی اسکو بھی

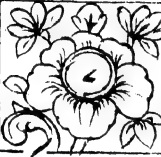



خط محبوب و پائے نامہ بر قسمت سے اتھ آئے
 لگا آنکھوں سے انجم دمبدم اسکو بھی اسکو بھی


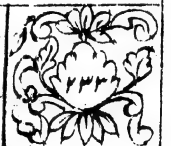


کونسا طر زخفا ہے جو نہیں یاد تجھے
 پھیر دی اٹھی چھری میرے گلے پر تو
 جو ستم تو نے کیے دل نے اٹھاؤ بخشی
 تو نے برباد کیا مج کو تو اسکا نہیں غم
 رات دن یوں مے تڑپا نیسے پھر کیا حاصل
 پرشش و ز قیامت سے ڈرایا تو کما
 آسمان مان گیا او ستم ایجاد تجھے
 ذبح کرنا بھی نہ آیا ارے جلاد تجھے
 تیرے ناشاد نے طرح کیا شاد تجھے
 میرا اللہ ہمیشہ رکھے آباد تجھے
 نہیں مرغوب جو ظالم مری فریاد تجھے
 ہم جو چاہیں تو وہاں بھی ملے داد تجھے

بہراری نہیں لازم ہے نفس میں بلبل لے کے دل خاک میں اک روز ملائیکا خضر	چاہے پیروی خاطر صیاد کیجھے خوب سمجھا ہوں ارے بانی بیدار کیجھے
تید کیوں فصل بہاری میں کیا بلبل کو دیکھ اچھا نہیں عشق قد جانان ایدل	موت آجائے آئی کہیں صیاد کیجھے دار پر کھینچے گا وہ غیرت شمشاد کیجھے

یون جلائے حق و ناحق نہ بھی اسے اکم آدمی زاد جو سمجھے وہ پر زاد کیجھے		
---	---	---

میر یحسانب یہ گمان لو واہ وا اچھی کمی ہم ٹھہر چاہیں بھلا ایسا ہمارا نہ کہان	مجھ سے اور یہ امتحان لو واہ وا اچھی کمی تم کہان اور ہم کہان لو واہ وا اچھی کمی
پوچھتے ہو مجھ سے تم ناحق شب بخت کا حال وہ تو ہے جان جہان کتا تھا تیرے جبرین	مجھ سے اور ہووے بیان لو واہ وا اچھی کمی اب لگی رکنے زبان لو واہ وا اچھی کمی
لیکے دال ب پھیرتے ہوین گل گیر شگفت وصل کی شب میری جان ہے اوٹ لگی بھی	پھینک دو چاہو جہان لو واہ وا اچھی کمی قول ہووے در میان لو واہ وا اچھی کمی

چاہا اسے اکم چھپائے سے چھپے ممکن نہیں عشق اور ہوئے نہان لو واہ وا اچھی کمی		
---	---	---

توڑتا ہے دم ترا پیا رٹھتے بیٹھتے یاد میں اُسکے دردندان فی روم ہوں بون	ٹپتا ہے زخم دل ہر بار اُٹھتے بیٹھتے ٹوٹتا ہے سوتیوں کا بار اُٹھتے بیٹھتے
گو کہ طاف ہم میں اصلا راہ چلنے کی نہیں	آہی جاتے ہیں گراے یا رٹھتے بیٹھتے

پہلے ایجان بوسہ برائیکار کی عادت تھی دل تو ہے بیتاب لیکن کیا کر دین کچھ نہیں تا تو انی بڑھ گئی ہے اس قدر عشق میں صدائے ہوجاؤ نہیں اس اٹھلا کے سوئے پر خوف رہتا ہے یہی ایجان سن لگا کوئی	اب تو کرنے لگا تکرار اٹھتے بیٹھتے ورنہ پٹا کر دین کرتا پیار اٹھتے بیٹھتے اٹھ کر جاتا ہوں میں سے یا ر اٹھتے بیٹھتے لون بلا میں تیری اسے دلدار اٹھتے بیٹھتے ورنہ حال دل کروں اٹھار اٹھتے بیٹھتے
---	---

کتنے ہیں اہم کسی سے دل لگایا ہے ضرور ٹھٹھے دستے ہیں مجھے ہر بار اٹھتے بیٹھتے	۶
---	---

تڑپا کیا دل بھی غمِ فرقت میں جگر بھی دل لیکے مرا مجھ سے کرو گے یہ عداوت میں نے کہا مر جاؤ گا فرقت میں تھاری ہم حسرت دیدار میں مر جائیں مگر تم دل تو تھیں پہلے ہی سے ہم دیکھے ایجان	اسے یا کر تو نے نہ لی میری خبر بھی مجھ کو نہ تھی اصلاً بخدا اسکی خبر بھی جس جھٹلا کے وہ بولے کہ میں جھگڑا چکے مر بھی صورت نہ دکھاؤ گے ہمیں ایک نظر بھی اسپر بھی نہ راضی ہو تو حاضر ہے جگر بھی
--	---

اس منزل دنیا سے یوں چل بے اکھ افسوس لیا ساتھ نہ کچھ زاد سفر بھی	۱۱
--	----

جب سر شام ترے کیسوے چپاؤں کیے طالبِ دید ترے جتنے مرجان دیکھے ایسا ڈوبا دل مضطر نہ ملاحظہ بیڑا	رات بھر ہم نے عجب خواب پریشان دیکھے در بدر خاک بسر چاک گریبان دیکھے آج اسے دیدہ گریبان سے طوفان دیکھے
---	---

دل نہ پھر شرتک تصد کرے جانیکا خود بخود شوق شہادت میں اسر جھکا رات کو چاند گن کا ہوا دھوکا مجھکو تارے گن گن کے کرے صبح تمہارا مہر جان سے دونوں سرست اٹھا ٹھہیں ہاتھ ضبط گریہ نہو قاتل سے باین سنگدلی مجھکو کہتا ہے کہ دل در سے الگھایا ہے	کوچہ زلف کی گر بھول بھلیان دیکھے تیغ کو تیری جو قاتل کبھی عریان دیکھے رخ پر نور پہ گیسو جو پریشان دیکھے گر تمہیں بات تھے پہ چنتے ہوئے نشان دیکھے بہمن دیکھے تجھے خواہ سلمان دیکھے چاک کر کے جو مرا سینہ سوزان دیکھے جیتے جی دستو آشن خکے طوفان دیکھے
--	--

آسمان جو کہ ہوا اس ماہ کا عاشق کیونکر آنکھ اٹھا کر وہ سوے مہر و نشان دیکھے	۱۱	۲۲۶
---	----	-----

تم خفا ہواے صنم کس واسطے ہم تو حاضر ہیں تمہاری جو خوشی میرے رونے پر وہ ہنستا بھی نہیں جبکہ ہر شے کو فنا ہی ہے تو پھر وہ تو میت پر بھی آنے کے نہیں تم تو بزمِ غیر میں خوش خوش پھر وہ سیجا تو نہ آنے کا کبھی تھی اگر ترک و فائدہ نظر	روٹھتے ہو دم بدم کس واسطے پھر یہ بہن ظلم و ستم کس واسطے گر یہ پھر اسے شتم نہ کس واسطے خواہش جاہ و شہم کس واسطے جان دین پھر اپنی ہم کس واسطے ہم اٹھائیں رنج و غم کس واسطے رک گیا آنکھوں میں دم کس واسطے پھر یہ تھے قول و قسم کس واسطے
---	---

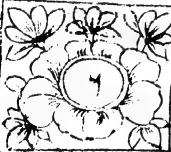
آپ نے تیوری چڑھائی کس لیے	کھینچ لی تیغ دو دم کس واسطے
کوے جانان چھوڑ کر اے زاہدو	خوش باش باغِ ارم کس واسطے

انجم بے خانسان کو اسقدر	دیتے ہو رنج و الم کس واسطے
-------------------------	----------------------------

آنکھ آہوے صیدا فلک ہے	مروم شوخ دیدہ رہن ہے
جو بھی دیکھ لے تو شرابا جائے	تجھپہ نام خدا وہ جو بن ہے
مر گیا وہ جسے ڈسا اس نے	گیسوے یار ہے کناگن ہے
میں تو کشتہ ہوں تیرہ بجتی کا	گو پر کیوں چراغ روشن ہے
کیا خطا تیری ہم نے کی اسے چرخ	بے سبب کیوں ہمارا دشمن ہے
رات دن بولتا ہے بے کو کے	دل نالان بھی طرفہ ارگن ہے
دل میں رہنا بھی اُس نے چھوڑ دیا	اسقدر یار مجھ سے بدظن ہے
حسرتیں بیڑیاں ہیں پانوں کی	آرزو میری طوق گردن ہے
پھر ہرے ہو گئے ہیں داغِ جگر	آج کل پھر ہار گلشن ہے
رات دن ہے جز لطف یار کی یاد	کیا بتاؤں جو دل کو اُلجھن ہے
سبزہ خط پہ مر مٹا ہوں میں	ابر تربت پہ سایہ فلک ہے
روز کرتا ہے اک نیا حیلہ	کسقدر یار شوخ ویرفن ہے

کچھ کسی کا گلا نہیں انجم	دل سوا ہے اپنا دشمن ہے
--------------------------	------------------------

<p>آئی کس کسکی قضا ہے نہیں معلوم مجھے عندِ یہ کیا کیا ہے نہیں معلوم مجھے مجھے خوش ہے کہ خفا ہے نہیں معلوم مجھے کس کے زیرِ کف پا ہے نہیں معلوم مجھے آج کیوں شرم و حیا ہے نہیں معلوم مجھے کون بت کون خدا ہے نہیں معلوم مجھے کیا ترے گھر کا پتا ہے نہیں معلوم مجھے آئی یہ کیسے بلا ہے نہیں معلوم مجھے عالمِ الغیب خدا ہے نہیں معلوم مجھے کوئی سا ماہِ لقا ہے نہیں معلوم مجھے کون ممنون قضا ہے نہیں معلوم مجھے کیا تڑپنے میں فرا ہے نہیں معلوم مجھے</p>	<p>یا کس کسکو کیا ہے نہیں معلوم مجھے مجھ سے دل لیکے وفا کیجے گا یا کہ جفا کوئی شہِ مرے یار سے پوچھے تو سہی کس سے دل مانگوں میں پنا کروں کس سے شکوہ گالیاں کیوں نہیں تیرے ہیں وہ بیا کی ذیر سے کام نہ مجھ کو نہ حرم سے مطلب کس جگہ جاؤں کہاں ٹھوڑھیں کروں کیا تیرے بال بکھرائے ہوئے یا چلا آتا ہے حالِ دل اُن سے جو پوچھا تو کہا جھنجھلا کر کسے دیوانہ کیا چاند سا منہ دکھلا کر قتل کس کسکو کیا تیغ ادا سے اُسے کیوں نہیں تیغ ادا سے مجھے جمل کرتے</p>
--	--



دل اُسے دون کہ نہ دون کچھ تو بتاؤ اب مجھ
وہ جلا ہے کہ بُرا ہے نہیں معلوم مجھے



غمِ ہجر کے گئے دن گزر ہوا آخر اپنا وصال ہی
یہ یہ کیا غضب ہے پُرخدا تجھے آج تک ہے مال ہی
ہے انوکھا اُسکا جمال ہی نہ وہ بدر ہے نہ مال ہی

نہیں منتی کوئی شال ہی بلخِ علی کبسالہ
 مری آہ نے یکیا اثر کہ وہ آنکروں سے جلوہ گر
 شبِ تار ہجر ہوئی سحر کشفِ اللہ جی بحسالہ
 ہے اُسی کی شان میں لافتی ہے ایسی شانیں ہلنے
 ہے اُسی کی شان میں انما حسنت جمیع حصا لہ
 میں سوال وصل ہوں کر بارودہ یہ کہتا ہے کہ نمانو گنا
 یہ عجب طرح کا ہے مخصا کہ نہ ہجر ہے نہ وصال ہی

مجھے کس طرح نہ خیال ہو کہ نہ اکہم آنکھوں مال ہو
 کسی بات کا جو سوال ہو نہیں اتنی اپنی مجال ہی

وصل سے توجہ دانی بہتر ہے	صلح سے توڑانی بہتر ہے
اکہمین بہن بُرے ترے آگے	اور ساری خدائی بہتر ہے
آشنا بننے کوں اٹھائے ستم	اس سے ناآشنائی بہتر ہے
ایک عرصہ سے منتظر تھا میں	اے اجل توجہ آئی بہتر ہے
مطلبِ دل حصول ہو کہ نہ ہو	پر وہاں تک رسائی بہتر ہے
اُنکا پنجہ ہے مہر سے پُر خو	مہ نو سے کلانی بہتر ہے

در شپیر پر چلو اجم
 اب وہیں جہہ سائی بہتر ہے

<p>یہ جدائی نہیں تو پھر کیا ہے کج ادائی نہیں تو پھر کیا ہے یہ رکھائی نہیں تو پھر کیا ہے پر ر سائی نہیں تو پھر کیا ہے موت آئی نہیں تو پھر کیا ہے پا ر سائی نہیں تو پھر کیا ہے</p>	<p>جب صفائی نہیں تو پھر کیا ہے میرے آگے اشارے غیروں سے ایک بوسے پہ اس قدر تکرار ہم نے مانا کہ وہ بھی راضی ہوں جان جاتی ہے غور دیوں پر گھٹہ ماتھے پہ ہاتھ میں سبج</p>	
	<p>لے کے دل وہ کر گئے اجسم یہ ڈھٹائی نہیں تو پھر کیا ہے</p>	
<p>فسانہ شبِ فرقت انھیں سنانے دے اگر یضعف ذرا بھی قدم اٹھانے دے وہ ہنس کے ناز سے کہنے لگا کہ جانے دے مگر تسلسل گریہ بھی لب تک آنے دے</p>	<p>ذرا تو حال دل سے گریہ لب تک آنے دے مین سر کے بھلے کو چے میں لکھ با آؤ کہا جو مین نے کہ فرقت میں جان جاتی ہے نہرا چاہا کہ کچھ درد دل کہوں اُن سے</p>	
	<p>تو اسکی یاد نہ دل سے بھلائیو اجم اگر وہ بھول گیا ہے تو بھول جانے دے</p>	
<p>کسی دن لڑائی نہ ہوگی تو ہوگی اگر ہاتھ پائی نہ ہوگی تو ہوگی کہ اُن سے صفائی نہ ہوگی تو ہوگی</p>	<p>مری جان جدائی نہ ہوگی تو ہوگی انھیں شرم ہے اور یہاں شوقِ جید نہیں اتنی ہرأت کہ قدموں پہ گریے</p>	

<p>جو ان تک رسائی نہ ہوگی تو ہوگی یہ دولت لٹائی نہ ہوگی تو ہوگی اگر موت آئی نہ ہوگی تو ہوگی ہسان میں دہائی نہ ہوگی تو ہوگی جو دل میں بُرائی نہ ہوگی تو ہوگی تو پھر خود ستائی نہ ہوگی تو ہوگی جو تو نے چُرائی نہ ہوگی تو ہوگی</p>	<p>ذرا جذبہٴ دل مدد کر خدا را نہ کچھ حُسن و خوبی میں فرق آبا ہوگا رہائی اسیر محبت کو تیرے نئے ظلم ایجاد کرتے رہو تم نہیں باک غیر دوسے ملنے میں اُنکو ہر اک بات پر آفرین جب کہیں سب محبت کی جو آنکھ تھی آگے تیری</p>
--	---

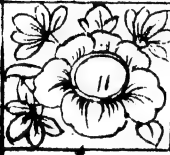


محبت کا گر گل گیا حال اُن پر
نواجم رکھائی نہ ہوگی تو ہوگی



<p>دیکھیے اے ماہِ پارادیکھیے رنگِ بزمِ اے بزمِ آزادیکھیے دم بھگتا ہے ہمارا دیکھیے مَرِ سجاے غم کا مارا دیکھیے سبھی نظروں سے خدا را دیکھیے حال کھل جائیگا سارا دیکھیے حوصلہ اے جان ہمارا دیکھیے صبح کا نکلا ہے تارا دیکھیے</p>	<p>میری جانب بھی خدا را دیکھیے نشہ الفت سے ہیں عشاق مست آئیے اے رشکِ عیسیٰ آئیے اس قدر ظلم و ستم اچھا نہیں تاہ کے ترچھی بنگا ہن تاہ کے مانے کہنا نہ کیجے ذکرِ غیر بوسہ شمشیر ابرو لے لیا شام سے وہ یوں راتے ہیں مجھے</p>
---	--

کون ہے کسے پکارا دیکھیے	پھیرنے کو کہتے ہیں وہ ہر گھڑی
پھر قیہون نے ابھارا دیکھیے	بام پر پھر بیٹھتے ہیں آگے آپ
ہنسکے بولے استخارا دیکھیے	مین نے پوچھا نکو دل دن یاندون
سورہ والیل سا را دیکھیے	کھو لکر جوڑا لگا کئے وہ شوخ

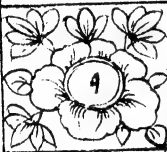


راز اُلفت اُنسے انجم کیون کیا
ہو نہ جائے آشکارا دیکھیے



بار سر سے بھی سرگرائی ہے	آج کل ایسی ناتوانی ہے
تیرے عاشق کی بیستانی ہے	میرا خط اُسکو دے کے کہنا
زادہ عالم جوانی ہے	کیون آجائے دل سینوں پر
ایک قصہ ہے اک کہانی ہے	مجھ مصیبت زدہ کا حال پوچھ
آخر اک دن تو جان جانی ہے	آج ہی مار ڈال اسے ظالم
دل پر سینے میں پانی پانی ہے	خاک اسے چشم تر تھمیں آفسو
تیری صوٹ ہی دہنائی ہے	کیا گنہ میرا بھاگئی جو مجھے
ماصحا چاہ اُستخوانی ہے	کہیں چھوڑے چھوٹی ہے
تیرے کوپے کی خاک چھانی ہے	کیون نہ سوجائیں چھلنی چھلنی پائوں
میرے قاتل کی یہ نشانی ہے	یا آئی بھرے نہ زخم جگر
جو کہ ظلم و ستم کا بانی ہے	حیف دل سپہ آگیا انجم

کھلے نہ غنچہ دل زینہا رب تیرے	کرے جو چھچھے بلبل ہزار بن تیرے
چھٹی عنان شلیک و قرار بن تیرے	یہ بخودی ہوئی اے ہمسوار بن تیرے
خزان ہوئی مجھے فصل بہار بن تیرے	شال خار ہوا لالہ زار بن تیرے
قطع نہ نیند آئی کسی طرح یا رب تیرے	ٹپتے گزری شب انتظار بن تیرے
مین چنچ چنچ اٹھا بار بار بن تیرے	کلیجہ تھام کے ہاتھوں سے یا علی کہہ کر
لبون پہ آگئی ہے جان اربن تیرے	مریض ہجر کی جلدی خبر لے اے عیسیٰ



ہر ایک پھول بھی انجم کو اپنے بستر کا
مثال خار ہے اے گلزار بن تیرے



وہ بھی ہو جائے ابھی جو ہو مرجان باقی
ہے ابھی رات بہت مرغ خوش لہان باقی
درد دل ہی کا اگر رگیا درمان باقی
دلین تو ہے خلش ناوک مڑگان باقی
نہ رکھا نام کو بھی تار اگر سیان باقی
تا قیامت رہا گردن پہ یہ احسان باقی
بات رہ جائیگی اے عیسیٰ دوران باقی
رگیا اک یہ مری جان کا خواہان باقی

رہ نجائے کوئی دلین سے ارمان باقی
کیون ستائیکو مے وصل کی شب بول اٹھا
اپنے بیمار کا کیا خاک کیا تو نے علاج
آف زبائے نہیں کرتے نہیں کسے لیکن
کر دیا دست جنون نے مجھے بالکل عریان
سر مرا کاٹ کے قاتل نے سبکبار کیا
نسبچے گا ترا بیمار ذرا دیکھ آ کر
سب چھٹے پر نہ چھٹا دوری جانان کا غم

سچ کہو بھی ہے انجم کوئی رمان باقی

۲۴۵) آنکھ نہ آنکھ رکھ کے شبنم صبح بولا وہ

نہ آج تک تو دلا زوہل تفضل کے چلے ہٹا لو پھر ایسے سپند زار پریشان بال تسلو نین بھی انکی ہے ظلم کا پہلو ابھی تو آنکھ لگی تھی ترے تصویر میں بھلا یہ چوری ہے صاحب کہ سید زور کی	ہماری جان چلی لیجی وہ آ کے چلے یہ صبح ہوتے ہوئے دوپہر حلا کے چلے کیلجہ تھام لیا جب گلے لگا کے چلے نکیر لیجی مرقد میں بھی جگا کے چلے لڑا کے آنکھ لگا ہون میں دل چرا کے چلے
---	---

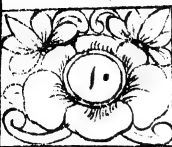


یہ ڈر رہا ہوں کہ اندھیر کچھ نہ ہوا
انکی خیر ہو آنکھوں میں وہ سما کے چلے

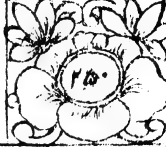


زبان کس طرح باز آئے فغان سے جلاد شعلہ ہجرستان سے مرانام و نشان گر پوچھنا ہو نہیں شکوہ ترا آتا زبان پر اگر سر بھوڑنا ہی ٹھہرا اسے جان یہ آزارِ محبت نے کیا زار میں ہوں شوریدہ سر اٹکھے نہ قہار مجھے بھی ساتھ لیلو جانے والو نہ مشراؤ ذرا آنکھیں ملاؤ تمھارا دل تو پتھر ہے مریجان	فغان کو اُنس ہے میری زبان سے شرر اٹھنے لگے ہر استخوان سے تو پوچھو بلبل بے خانمان سے کون میں حال اپنا کس زبان سے تو پھر کیا کام تیری آستان سے نہ اٹھانا زینک مجھ ناتوان سے قدم اپنا اٹھالے دریاں سے رہا جاتا ہوں تیچھے کاروان سے یہ بتاؤ کہ آتے ہو کہاں سے میں ایسا دل بھلاؤں کہاں سے
--	---

بھلا او سنگدل کیا پوچھتا ہے | ٹڑپنے کا مزا مجھ نیم جان سے



جو سر کا ٹامرا قاتل نے انجم
سکباری ہوئی بارگراں سے



حیا و شرم کے صدقے ہنسی ٹنھ پر نہیں آتی
یہاں آٹھ سو پھر دیکھوں تو میں کیونکر نہیں آتی

مرے ہی واسطے اندھیر ہے یہ اسے تباہ
وگرنہ چاندنی راتوں کو کس کے گھر نہیں آتی
بھروسے پر تری رحمت کے کرتا ہوں گنہ لاکھوں

ذرا بھی میرے دل میں دہشت محشر نہیں آتی
بیان کرتا ہوں جب حال شبِ فرقت تو کہتے ہیں
تمھاری سی مجھے بیکار کی ٹڑ ٹڑ نہیں آتی
کراہت تھی جسے روزِ نخستین اندر آنے میں

وہی ہے روحِ جوابِ جسم سے باہر نہیں آتی
ترے دیوانے بستی سے گئے صبح کی جانب کو
بہت مدت ہوئی آواز شور و شر نہیں آتی
میں خود اپنے دل وحشی کی نادانی کا قاتل ہوں

حقیقت میں ابھی اُسکو محبت کر نہیں آتی

نہیں معلوم کب شمشیر کھینچے ہم پہ وہ قاتل
 ہمیشہ سنتے آتے ہیں قضا کس کر نہیں آتی
 نہا کر بال سکھلاتے ہیں وہ اور دیکھتا ہوں
 یہ کیسی ہے بلایا رب جو میرے سر نہیں آتی



وہ پوچھیں یا نہ پوچھیں تم تو چاہے جاؤ اے اکرم
 تمہیں نام خدا غیرت تو رتی بھر نہیں آتی



مٹی خراب ہوگی ترے خاکسار کی
 تسکین ہو کس طرح سے دل تیرا کی
 پٹی ہوا رت آگئی فصل بہار کی
 لمباے یار و خاک اگر پاسے یار کی
 بچھی نگہ کی کسے مرے دلکے پار کی
 حالانکہ میں نے یار کی منت ہزار کی
 دل تو دیا تھا جان بھی تیرا کی
 سو بار گر نہیں کی تو ہاں ایک بار کی
 بنجائے آبرو پہ دُر شاہوار کی
 اک اک گھڑی پہرے شب انتظار کی



پروا نہیں ہے کچھ مجھے دوزخ مار کی

کوچے میں گر جگہ نہ لیگی مزار کی
 صورت کوئی نکلتی نہیں وصل پار کی
 گلشن میں بلبوں کی کیا آکے پھر جوم
 جاتا رہے یقین ہے مراد در لہجہ کی
 پردا اٹھا دیا ہے کس بے حجاب نے
 ہرگز نہ اُسے صحبت اختیار ترک کی
 عاشق پٹک کے سر پہ دیوار مگیا
 اصرار اُسے جب کیا اقرار وصل پر
 آسان نہیں مقابلہ دندان یار سے
 ایک ایک دن برس کے مقابل ہے صنم

اکرم مری دکھ میں کل کشا علی

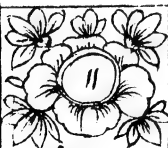
اُمید مہرِ اک حسرتِ دل ہم بھی رکھتے تھے
 تمنا وصل کی اے مادہ کمال ہم بھی رکھتے تھے
 کبھی گلزارِ داغِ عشق سے دل ہم بھی رکھتے تھے
 کبھی اک تازہ گلشنِ اے عنادِ دل ہم بھی رکھتے تھے
 کسی دن تو وہ بحرِ حسنِ آکرِ زیبِ بر ہوتا
 کہ آغوشِ تمنا شکلِ ساحل ہم بھی رکھتے تھے
 الگ تو بزم سے اٹھ کر جو سن لیتا تو کہہ دیتے
 کہ کچھ کچھ التجا اے زیبِ محفل ہم بھی رکھتے تھے
 ہمیں بے موت کیوں مارا اجل تو کس لیے آئی
 ہو اے بوسہ شمشیرِ قاتل ہم بھی رکھتے تھے
 ہمارے دل کا عقد کیوں نہ اسے غنیمت بن چکھوا
 ہوسِ بوسے کی تھی تھوڑی سی شکل ہم بھی رکھتے تھے
 کہیں اب کیا کہاں ڈھونڈھیں گنوا یا کوئے گیسو میں
 کبھی یادِ شِ بخیر اے ہمدردِ دل ہم بھی رکھتے تھے
 ہمارا امتحان بھی او قدر اندازِ لازم تھا
 دلِ مجروح و مضطربِ جانِ بسمل ہم بھی رکھتے تھے
 کیا پامال اُسکو کیوں نہ تم نے ساتھ سبزے کے

تمہارے زیرِ پا ایجان جانِ دل ہم بھی رکھتے تھے
 نہیں اب کثرتِ داغِ جنون سے لائقِ دید
 کبھی دلِ نیشکیش کرنے کے قابلِ ہم بھی رکھتے تھے
 حقارت سے نہ دیکھو آج ہم کو اسے پری رو دیو
 کبھی تم سا کوئی زہرہ شمسِ اہم بھی رکھتے تھے
 عجب ہے کیا ہوئی اُلفتِ ہایجان و نونِ جانبِ کی
 یہی دلِ تم بھی رکھتے تھے یہی دلِ ہم بھی رکھتے تھے
 یونہیں شب بھر جلا کرتے تھے یادِ شعلہ رُخِ مین
 یہی سوزِ شش کبھی اسے شمعِ محفلِ ہم بھی رکھتے تھے

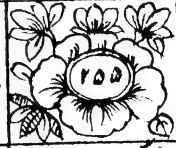
لبِ جان بخش پر کیا فوق دیتے چشمِ فستان کو
 کہ اکہم کچھ تمیزِ حق و باطل ہم بھی رکھتے تھے

عفوِ قصیر جو موتی تو بڑی بات نہ تھی تجکو منظور اگر ہم سے ملاقات نہ تھی سرِ لبِ سر دور ہوئے رنجِ دالمِ فرقت کے خاک ہوتا تروتازہ مرا نخلِ اُمید بیوفام ہوئے کی ترکِ محبتِ مین بنے کیونکہ اظہار کیا حالِ الٰہِ بنا ہم	کوئی مشکل تو یہ اسے قبلہِ حاجات نہ تھی ترکِ اُلفتِ تر سے نزدیک کچھ بات نہ تھی اور کیا تھا یہ اگر تیری عنایات نہ تھی میرے اشکو کی جھڑی تھی کوئی برسات نہ تھی عشقِ بازی مرا شیوہ تھا میری بات نہ تھی آج تھا خشرِ کلِ وصل کی توان نہ تھا ہم
---	---

نالون کا اذن دے دل تپا کر کے لیے	کچھ مختصر سا حال نہیں میرا لے خدا
دو چار ہنر ہوں مرے اظہار کے لیے	چھٹا بھی قول کا نہ مجھے اپنے دیا
اقرار نامے شومرے اقرار کے لیے	مجھ نہ تو ان کے قتل یہ کیوں کھینچے ہونچ
کافی ہے اک اشارہ تو دو چار کے لیے	اپنے ہی کو پے مین مجھے دُنا نابھیک
مرتا ہوں تیرے سایہ دیوار کے لیے	قدموں کی تیرے خاک جو آجائے میرے
سر سر بناؤں دیدہ بیدار کے لیے	بوسہ دے تو دے مجھے دو چار گالیان
اکسیر ہے یہی ترے بیمار کے لیے	اے آرزو اتنا تو لازم نہیں ہجوم
تھوڑی جگہ تو دلین ہے یار کے لیے	جانِ حزنِ دلخت جگر پارہ ہاے دل
لایا ہوں نذر دینے کو سرکار کے لیے	پچھلے سے مستعد ہیں ہ جانیکے واسطے
سوئے سے اٹھ کے بیٹھے ہیں تکرار کے لیے	محشر میں کام کچھ ترے دیوانے کا نہ تھا
بٹو لیا ہے رونق بازار کے لیے	چر کے ہزاروں دل پہ لگے تیغ ناز کے
بو سے پٹ پٹ کے جو تلوار کے لیے	ظالم خدا کے واسطے آنا جو ہو تو آ
آنکھیں ترس گئیں ترے دیدار کے لیے	



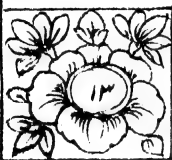
انجم ذرا دکھائیے نازک خیالیان
تشبیہ ڈھونڈھیے کم یار کے لیے



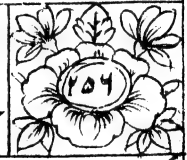
آہ کتنی ہے خجل بہتی ہے آنکھیں
آپ کیوں ہوتے ہیں ناحق متوش مجھے

چشم کتنی ہے کشر مندہ ہے بائیں مجھے
جان دے ہے مجھے پاس ضاجوئی کا

جان دید و ن پس دیوار تر کر لے ل	اس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتی ہے کوشش مجھ سے
خال رخسار کے بو سے پہ گہرتے ہیں حضور	اتنی سی بات پہ لازم نہیں بخش مجھ سے
کچ ادائی سے کیا قتل مجھے پہلے تو	کتنے دم باز ہوا ب کرتے ہوا رش مجھ سے
حائل سُنکے تجال سے ہ فراتے ہیں	میں نہ سمجھا تھا کہ ہوتی ہے گذارش مجھ سے
سال بھرویدہ گریا ن سے بہائے جو اشک	ابکی برسات میں کس سندہ ہے بارش مجھ سے
اک نظر دیکھنے پر کرتے ہو یہ جو روستم	یا کوئی اسکے علاوہ بھی ہے کاوش مجھ سے
بندگی کا نہیں کچھ خاک ادا ہوتا حق	ان تبوں کی نہیں ہو سکتی پرستش مجھ سے
جذبہ عشق نے اتنا تاثر دکھلایا	اب تو خود ملنے کی رکھتے ہیں وہ خواہش مجھ سے



نام لے دو نگا دل زار کا اپنے اجم
حشر کے دن جو کر گیا کوئی پرستش مجھ سے



دیکھا نہیں جب سے تجھے لے لقا ہے	بیتابی دل درد جگر حد سے سوا ہے
معلوم نہیں کوئے صنم کو نسی جا ہے	میں ڈھونڈھتا پھرتا ہوں نہیں کاپتا ہے
بیار محبت ہوں میں بیکار دوا ہے	خاک در جان ہی مجھے خاک شفا ہے
بکھری ہوئی چہرے پر ترے لطف و تاب	یا چاند پہ چھائی ہوئی یہ کالی گھٹا ہے
گھبرا گیا دم محکوبت او تو یہ کیا ہے	یا رویہ شب بھر ہے یا کالی بلا ہے
یہ بندہ تو ہر بات میں راضی برضا ہے	بیجا بھی کو تو مری جان بیجا ہے
وہ حسن خدا داد تر انا م خدا ہے	جسے کہ تجھے دیکھا کما صل علی ہے

کیون مجھ سے چھڑایا مرے لدا کو تو نے وہ طرز ملاقات و عنایات و محبت بتیابی دل اپنی بیان کرتا ہوں جبین گسو اسے کوٹھے ہوئے بیٹھے ہیں رآپ لا دے خبر بار میگا ترا احسان	یہ اسے فلک پر مجھے تجھ سے گلا ہے سب بھول گئے یا فقط جو رجھا ہے وہ ہنسکے یہ کہتے ہیں کہ دیوانہ ہوا ہے بتلائیے تو کوئی بندے کی خطا ہے تجھ سے یہی مطلب اے باوصبا ہے
---	--



انجم مجھے کچھ خوف نہیں و زقیات
حامی ترا ہر وقت رسول دوسرا ہے



رقیب و نکاتری محفل میں بدن نہا لڈ پہلے نہ پتا تھا کہاں سینہ میں دل شام و سحر پہلے بڑھایا تھا بولے دل اس قدر رسم محبت کو ترا احسان بھی ہونا ہماری جان بھی کچھ نہ دیتا دل کبھی نکو بلا سے جان ہی جاتی تو دل لیکے اب کرنے لگے بغنائی گلا میرا بھی کٹ جائے نہ بازو بھی ترا دکھے کیا شکوہ جو میں نے اگلی بات کا تو وہ بولے اگر اس شاہ خوبان کی حضوری مجھ کو جائے بنایا کرتا ہے تواب لکھوں جھوٹا سچ نفرس	عنایت کی نظر پر کہاں تھی اس قدر پہلے نہ تھے عاشق کسی پر ہم نہ تھا در و جگر پہلے انھیں شاید نہ تھی ترک و فائدہ نظر پہلے قضا سے اے سچا تو چلا آتا اگر پہلے نہ تھی مجھ کو تمھاری یو فانی کی خبر پہلے وہی آخر کو پیش آیا مجھے تھا جکا ڈر پہلے ذرا خنجر کو قاتل تو لگالے سان پر پہلے فقط وہ استخوان تھا ہموں منظور پہلے تو دہنیں نذر جا کر دریم داغ جگر پہلے کہاں آتی تھیں یہ باتیں کچھ اذیت گر پہلے
---	--

زمین معلوم ہوا کچھ بڑا کیا حادثہ اس پر
کبھی مانتی نہ تھی آنکھوں پر یوں چشم تہ پہلے
پریشان کرتے تھے کب آگے مجھ کو گھسیٹے

اگر ملک عدم کا قصد رکھتے ہوئے انجم
مناسب ہے کرو تیار سامان سفر پہلے

نہ کرنا دج اسے ظالم مجھے شمشیر سے پہلے
ازل کے روز سے آشفۃ نگیسو لیلیٰ ہوں
اثر دکھلایا کیسا جذبہ شوق شہادت نے
نہ کیونکر بعد عارض خط جانان کا تصور ہو

فروغ اپنا نظر آئیگا انجم روز محشر میں
جو ہو گا عشق صادق حضرت شہبیر سے پہلے

تھیں خیال ہمارا اگر نہیں نہ سہی
میں اب کبھی نہ کہو گانہ لیے غیر و نئے
جو آپ آئے یہاں آپ ہی کا احسان ہے
مری طرف سے تھیں ہے خیال نوح کا
ہم اپنی روح کو قاصد بنا کے بھیجینگے
خدا کے واسطے عاشق سے کچھ منسوب ہو
جفا و ظلم کا ایجان کون مانع ہے

ہمارے حال کی تمکو خبر نہیں نہ سہی
نباہ آپ کو مد نظر نہیں نہ سہی
ہماری آہ کا صاحب اثر نہیں نہ سہی
چلو میں عاشق مشید اگر نہیں نہ سہی
ترا گزرواں نامہ بر نہیں نہ سہی
وہن تو رکھتے ہو صاحب مک نہیں نہ سہی
تمہارا اسمین اگر کچھ خضر نہیں نہ سہی

کبھی تو نخل محبت بھی بارور ہو گا ہم اپنے سر کو کہیں اور جا کے پھوٹینگے ہوئے حسرت دیدار لے اڑی گی مجھے بہت بجا ہے جو وحشی خطاب مجھ کو ملا	جو آج اوچھن آرا اثر نہیں نہ سہی تو تھا را اگر سنگ در نہیں نہ سہی مثال مرغ اگر بلی و پر نہیں نہ سہی حضور خیر جو بندہ بشر نہیں نہ سہی
---	--

رسائی آہ جگر سوز کی تو ہے اوجم	۲۵	۲۶۰	جو انکے کو چے میں اپنا گذر نہیں نہ سہی
--------------------------------	----	-----	--

نہ تو گل کوئی نہ بوٹا نظر آتا ہے مجھے دیکھ کر کہتا ہے عال ترے دیوانے کو ملک الموت نہیں ہے سر بالین آیا اُس سجا سے جو ظاہر مرض عشق کیا پھر رقیبون پہ عنایت کی نگاہیں ہیں ہی بعد مدت کے جو آئینہ عارض دیکھا اپنے رونے کا تصور جو کبھی کرتا ہوں دیکھنے میرا جنازہ وہ لب بام آنے ہے یقین ابل عاشق تہ و بالا ہو گئے چاندنی میں جو نکلتا ہے مرا مہ پارہ بوسے کے دینے میں تو آج ہے ایسی تکرار	گلشن دل مرا اُڑا نظر آتا ہے مجھے کسی دیوار کا سایا نظر آتا ہے مجھے قاصدا سے جان تھا را نظر آتا ہے مجھے ہنسکے بولا تجھے سودا نظر آتا ہے مجھے پھر مزاج آپ کا بدلا نظر آتا ہے مجھے اپنا بگڑا ہوا نقش نظر آتا ہے مجھے ایک اٹھا ہوا دریا نظر آتا ہے مجھے اوج پر اپنا ستار نظر آتا ہے مجھے کان میں یار کے بلا نظر آتا ہے مجھے چاند کا نور سوا یا نظر آتا ہے مجھے وصل میں وعدہ فردا نظر آتا ہے مجھے
--	--

دل میں ہے عشق صنم پر ہے بیخوش و دوڑ جاتا ہوں سوئے دروہن کریتاب بیٹھے ہیں آج جو خلوت میں نہ بیلاکانہ تپش مہر و رخشان پہ جو کرتا ہوں نگاہ میرے لاشے پہ تجا بل سے تھے فراتے زین آج زلفونکے بنائیں ہیں مصروفِ حضور لب جان بخش سے تم کئے چلایا جگو کون کہتا ہے فلک پر یہ شفقت پھولی ہے نقد دل نذر جو دیتا ہوں کبھی میں جا کر مجھ سے فراتے ہیں وہ تذکرہ عشق نہ کر حال کیا پوچھتے ہو درد جگر کا میرے اُن سے خلوت میں جو اظہار کیا الفت کا کچھ نہ کچھ کی ہے مرے نالہ دلنے تاثیر	عین آبادی میں صحرانظر آتا ہے مجھے خواب میں بھی جو وہ آتا نظر آتا ہے مجھے اسکی قدرت کا تماشا نظر آتا ہے مجھے زخم دل کا مرے پھا نظر آتا ہے مجھے کسی بیرحم کا مارا نظر آتا ہے مجھے دل کہیں آپکا اُلجھا نظر آتا ہے مجھے تو تو کچھ رشک سیجا نظر آتا ہے مجھے خون عشاق کا دھبا نظر آتا ہے مجھے ہنسکے فراتے ہیں کھوٹا نظر آتا ہے مجھے آج دفر ہی یہ اُلٹا نظر آتا ہے مجھے آج کچھ کل سے زیادہ نظر آتا ہے مجھے ہنسکے کہنے لگے فقر نظر آتا ہے مجھے آج نہ آپ کا اُتر نظر آتا ہے مجھے
---	---

کہ گئے تھے وہ ہم آئینکے بشر طافضت انجم اس وعدے میں گدا نظر آتا ہے مجھے	۲۶۱
---	-----

ایک تیری نگاہ کیا بدلی یہی دو تین ہیں جنوں انگیز	سارے عالم ہی کی ہوا بدلی سبزہ دریا شفق ہوا بدلی
---	--

<p>قول جتنے کیسے تھے بھول گئے اُنکے آنہیں کیوں خللِ غمِ الا دلکے بدلے گئی ہمارے جان تیرے زخمی کی لاشیں قاتل نھوپ لی بنے دلکے زخموں پر</p>	<p>لے کے دل بات دلربا بدلی ستیا ناس ہو ترا بدلی کیوں ادا تو نے کج ادا بدلی روئی آ کے بار بار بدلی اُسے تلودن کی جب خابدلی</p>
---	---

<p>آسمانِ اہل گئے طبقِ ساتون ہم نے کروٹ جواک ذرا بدلی</p>	<p>۷</p>
---	----------

<p>نہ کرنا کوئی چارہ تو کہ یہ درو جگر جاے جو کی ہے نگہِ حسیٰ ٹی اک قیاسِ ٹھٹھاں ہے یڑھائے بیٹھے ہو کیوں آسین ایذا رسانی مجھے رونے ہوئے دکھا شہِ بصلتِ دہلا گیا جھوڑے لہے اسے ہی سے پلٹ آیا وہ کہن ہے ابھی کیا جانے منزل ہے کئی کئی</p>	<p>تجھے کیا کام اسے سہی جی کئی کہڑے بپا اندھیر ہو کا کل جو چہرے پر کھج جاے ابھی ہے زخمِ دل آلا دردم لو کہ بھج جاے بھلا ایسے برسنے میں کوئی کس طرح جاے تمہارے کان تک صاحبِ می کیونکر نہ جاے نہ آئے میری میت نہ دلا کر دہ و جاے</p>
--	---

<p>تقاضا و صل کا انجم زیادہ مناسب ہے کہیں ایسا نہ وہ دل چہر انکار کجاے</p>	<p>۸</p>
--	----------

<p>خدا نے وہ صورت بنائی تمھاری کوئی صورت و صل جلدی نکالو</p>	<p>کہ عاشق ہے ساری خدائی تمھاری بہت شاق ہے اب جدائی تمھاری</p>
--	--

لیا میں نے بوسہ تو کیوں اتنا بگڑے	یہ جی نہیں ہے رکھائی تمھاری
مرے دل پہ بس ہو گئی نقشِ ایجان	وہ اسدن کی بے اعتنائی تمھاری
نہ تھی مجھ کو امید قسمت سے اپنی	خدا ہی نے صورت دکھائی تمھاری
نہ مارو مجھے پھینک کر پھولِ ایجان	نہ دکھ جائے نازک کلائی تمھاری
تمہیں بے طلب دیدیا دل جو میں نے	یہ ہے میری جان رونمائی تمھاری



وہ بولے شب وصل جھجھکائے اکجم
یہ جی نہیں اتھا پائی تمھاری



صنم ہے یا خدا کیا جانے کیا ہے	ہمارا دل رہا کیا جانے کیا ہے
نہ سنبھل ہے نہ کالا ہے نہ ناگن	ترمی زلفِ رسا کیا جانے کیا ہے
کسی پہلو نہیں آرامِ تجھ کو	تجھے اسے دل ہوا کیا جانے کیا ہے
نہیں معلوم کعبہ ہے کہ قبلہ	خم ابرو ترا کیا جانے کیا ہے
میرا دل لوگے تم یا جان لوگے	تمھارا عندیہ کیا جانے کیا ہے
جفاؤں سے تری بھرتا نہیں دل	ترپے مین مرا کیا جانے کیا ہے
ہمیں تو اس سے ہے اسید بخشش	مگر اسکی رضا کیا جانے کیا ہے
نظر پھیری نہیں تو نے تو ہم سے	یہ پھر عشوہ نما کیا جانے کیا ہے
تصور میں جو کی ہیں بند آنکھیں	دکھائی دے رہا کیا جانے کیا ہے
بھلا تو آشنا ہو گا کسی کا	ارے نا آشنا کیا جانے کیا ہے

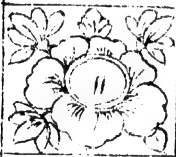
قیامت ہے قہرِ آلتھارا	تھکاہ فتنہ زرا کیا جانے کیا ہے
نکلنا ہے دھوانِ جو آہ کے ساتھ	یہ اسے دل جل رہا کیا جانے کیا ہے

۱۲	ہلا میں کیا اُسے تلاؤں اکھم	۱۶۶
	وہ مجھ سے پوچھتا کیا جانے کیا ہے	

دردِ دل بھی سنا نہیں سکتے	اُسے اُلفت جتا نہیں سکتے
ذکرِ اُلفت بھی لائیں سکتے	ہم زبان تک بٹا نہیں سکتے
ضبط کی تاب لائیں سکتے	رازِ اُلفت چھپا نہیں سکتے
چار آنکھیں جو ہوں کیونکر ہوں	شرم سے سر اٹھا نہیں سکتے
کون پہلو سے اٹھ گیا ایدل	آپ میں ہم جو آئیں سکتے
آہ و زاری تو ہے خلافِ وفا	ہم تھیں سُخڑ دکھا نہیں سکتے
ہم تو اُنکے لیے جہاں سے گئے	وہ کج تک بھی آئیں سکتے
سنیا ناس ہو محبت کا	نام قاتل بنا نہیں سکتے
عیب نہ جھکو لگانہ دے کوئی	اس لیے دل لگا نہیں سکتے
پڑھ گئے اس قدر مرے راز	دل میں بھی اب سنا نہیں سکتے
خون یہ ہے نہ محو ہو جاؤں	نام میرا سنا نہیں سکتے

۱۱	ذبح وہ کس طرح کریں اکھم	۱۶۶
	باتھ مجھ سے اٹھا نہیں سکتے	

<p>رُکے نہ ہاتھ کہ فصل بہار باقی ہے خدا بچا ہے کہ روز شمار باقی ہے صبا ابھی تو ہمارا غبار باقی ہے تمہارے آنیکا بس انتظار باقی ہے بس ایک حسرت دیدار باقی ہے کہ دلمین یا رے کہ اب تک غبار باقی ہے یہ دلمین آپ کے کب کا بخار باقی ہے ابھی کچھ اور دل بھیرا باقی ہے کہ دلمین آرزو سے وصل یا باقی ہے جو آرزو مری پروردگار باقی ہے</p>	<p>جنون ابھی تو گریبان میں تار باقی ہے شب فراق کی گھڑیاں تو گن چکا ایدل اُڑاتی پھرتی ہے بیکار خاک گلیوں کی نہیں ہے خیریاں اپنی جان جانے میں ہوئی ہیں اور تو سب دلی حسرتیں پوری خطِ غبار میں لکھا جو خط ہوا ثابِت ہزاروں گالیوں پر بھی ننگی دلی بھڑاس ذلیل و خوار ہیں کر چکا زمانے میں لپٹ لپٹ کے نہ کس طرح سوؤں مرقد برائے بختِ پاک وہ بھی پوری ہو</p>
---	---



نصیب تھا ہمیں جو کچھ وہ نذر یا رکھا
 بس انجم ایک دل و خدا باقی ہے



<p>دُکھاؤ نہ پھر یوں ہر اک بات سے وہ ہے آپ ہی کی عنایات سے میں باز آیا ایسی ملاقات سے گواہ کو کیا مری ذات سے بھرے ہیں ترے کان کنکرات سے</p>	<p>جو واقف ہو تم دیکھے حالات سے زیادہ جو ہے اپنی اوقات سے سے کون ہر روز کارِ نج و غم نہیں میں مسلمان کا فسہ سی مرا حال دل تو جو مستنا نہیں</p>
---	--

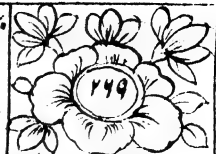
نہ ہو گا میسر کبھی وصل یار	دلا باز آن خیالات سے
شب وصل دُکھدا جو تھا صبح کا لکھنکا	وہ جاگا کیے دو گھڑی رات سے
دیاد دل تو اُس بے وفا کو مگر	خدا ہی بچاے گا آفات سے
چلے جوش و شست میں صحرا کو ہم	جو نکلے بھی گنج خرابات سے
ہٹا دو جز لفون کو چہرے سے تم	نکل آے دن دو پہر رات سے

۱۱	رکھا آسمان اُنکے قدموں پہ سر	۲۹۸
	لیا بوسہ پا اسی گھات سے	

مری آہ بھی پُر اثر ہو گئی	کہ اُس بے خبر کو خبر ہو گئی
گلے پر مرے پھیری قاتل نے تیغ	تلافی درِ وجہ گر ہو گئی
نہ احسان قاصد گوارہ کیا	مری روح خود نامہ بر ہو گئی
وہ آنے لگے جب مری قبو پر	مری خاک خود راہ بر ہو گئی
وہ کا جل لگاتے ہیں آنکھوں میں اب	اگا وٹ جو مد نظر ہو گئی
پس مرگ بھی جوش و شست ہا	مری خاک بھی در بدر ہو گئی
نہ آیا ابھی تک نہ وعدہ خلائ	سرشام کی دو پہر ہو گئی
لگا پھر تپکنے مرا زخم دل	خدا جانے کسکی نظر ہو گئی
میں سمجھا تھا مر جاؤ گا بچہ میں	خدا جانے کیونکر سفر ہو گئی
تری بھولی باتوں نے سب کچھ کیا	یہ میٹھی چھری کا رگر ہو گئی



نخل جائیگی حشرین آسمان
جو امداد خیر البشر ہو گئی



تم جو وعدہ نہ کر گئے ہوتے	ہمت و مدت کے مر گئے ہوتے
پھول رکھنا نہ تھا جو تربت پر	کاش پتھر ہی دھر گئے ہوتے
درگزر تم نہ کرتے گر صاحب	جان سے ہم گزر گئے ہوتے
آہو دن کو جو تم دکھاتے آنکھ	نشے سب کے اتر گئے ہوتے
خیر گذری نہ روئے ہجرین ہم	در بنجل نخل تو بھر گئے ہوتے
ابھی کیون نے پھری مجھ سے نگاہ	زخم دل اور بھر گئے ہوتے
قمر تھا وہ جو آتے محشرین	حشر ہوتا جدھر گئے ہوتے
کھول دی دلی چوری آنکھوں نے	ورنہ وہ تو کر گئے ہوتے
تم جو آتے تو کیا نہ مرنے میں	مگر اپنی سی کر گئے ہوتے



دل کو گھری میں چھوڑ جاتے تم
آسمان جب ادھر گئے ہوتے



بطر زولبری پیدا کیجے	جفاؤن میں ادا ایجا دیجے
ہماری عاجزی اعجاز ہو جائے	ہمیر ہوں اگر آزاد کیجے
یہ کیسا عالم بالا کا جھگڑا	اجی پہلو مرا آباد کیجے
لو مگر شہید و نہیں ملے میں	ہمارے نام پہ بھی صا دیجے

ہمیں شاہ نجف اب یاد کیجے	تمنا بڑھ نجف سے زائد
جہان تک چاہیے برباد کیجے	ہماری خاک سے صحر ہر پین
ذرا منہ سے بھی کجا رشاد کیجے	اشاروں نے تو لیلیٰ جان حنا
شہید کر بلا امداد کیجے	پریشان ہے بہت انجم خدا را

۷	مراج یا رہو جاے نہ برہم	۲۷۱
	نہ اے انجم بہت فریاد کیجے	

اُسے آنیکا جو وعدہ کیا جاتے جاتے	دُم مرا سینے میں رُکنے لگا آتے جاتے
خاک میں مجھ کو تم نے نہ ملایا نہ سہی	لاش ہی میری ٹھکانے لگا تے جاتے
نیرے دیوانہ کا دیکھے تو کوئی جو خوش	سوے محشر بھی ہیں اک شور مچا تے جاتے
ہم تو سمجھے تھے کہ نالو نسے تسلی ہوگی	یہ تو ہیں درد میں درد اور بڑھاتے جاتے
ساتھ لینا تھا ہمیں بھی تجھے اویک جبا	ہم بھی ہمراہ ترے ٹھوکرین کھاتے جاتے
تم نے کا نہ دھانہ دیا لاش کو میری سہی	ایک ٹھوکر ہی مری جان لگاتے جاتے

۲۷۱	یون نہ جانا تھا انھیں پاس اٹھکرا انجم	۱۷
	کوئی آفت ہی مرے سر پہ ڈھلتے جاتے	

عجبت وہ تند خو مجھ سے خفا ہے	کوئی پوچھو تو میری کیا خطا ہے
جہان میں ایک آفت سی ہوا ہے	بھلا یہ کونسی تیری ادا ہے
بُنا ہوا اس محبت کا آئنی	کہ عاشق کے لیے یہ بھی بلا ہے

جو ہم عاشق ہوئے تو کیا خطا ہے
 سنا ہے آہ کو ہم نے رسا ہے
 ترے پیار کی بھی کچھ دوا ہے
 تو ہنس کر کہتے ہیں دیکھو تو کیا ہے
 تری جلا داسمین کیا خطا ہے
 کسی نے تجھ سے کیا کچھ کہیا ہے
 تمہارا نام تو مشکلاکشا ہے
 تو پانی چشم ترین بھردیا ہے
 چمن میں کوئی تازہ گل کھلا ہے
 دل نادان یہ نہجھکو کیا ہوا ہے
 ہمارے دلمین اک کھٹکا لگا ہے
 کہ آنکھوں میں مری دریا بھرا ہے
 تراے آسمان کیا سپہرا ہے

حسین ٹکون بنایا ہے خدا نے
 کیا کرتے جو ہیں ہر وقت فریاد
 نہ پوچھا اُس میحا سے کسی نے
 کبھی سنتے ہیں گروہ میری آواز
 ہمارے دل نے ہم پر قمر ڈھایا
 نہیں سنا جو سیرا حال دل تو
 ہماری مشکلیں آسان کر دو
 لگا دی ہے جو دلمین آگ اُسے
 جو بلبل کر رہی ہے چھپے آج
 جھٹ مرتا ہے اُس بے رحم پر تو
 کھڑے ہیں چپکے پٹ کی آڑ میں وہ
 کروں کیوں دل نہ میں و رو کے خالی
 کیا کرتا ہے گردش رات و دن کیوں

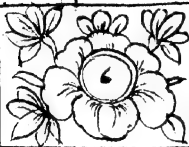


پیوئے خوب جی بھر بھر کے انجم
 قیامت تک درِ ثوبہ کھلا ہے

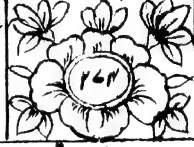


تو پھر تھر کو تو کیوں مانگا ہے	ہمیں زاہد جو کا فر جانتا ہے
ہوا ثابت کہ وہ پہچانتا ہے	نہ پوچھا اُسے مجھ کو کون ہے تو

<p>یہ مجھ سے پھر سُکھ کا فرخدارا کہوں کس سے کہ کیا ہے یا پتہ بہت چاہا نہ بولوں یا تجھ سے نہیں چھلنی ہمارا دل نہوگا نہ دینگے جان ہم کہنے پہ اس کے بھلا کیونکر سے سمجھائے کوئی</p>	<p>ارے قرآن کیوں گردانا ہے اُسے کچھ میرا جی ہی جانتا ہے مگر ظالم یہ دل کب مانتا ہے ہماری بات کیوں تو چھانتا ہے رقیب رو سیہ کیوں تانتا ہے وہ کافر کب کسی کی مانتا ہے</p>
--	---

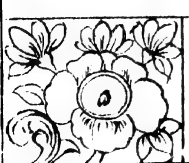


غضب ہے چھڑنا اُس فتنہ گر کو
یہ انجم دلیں کیا تو ٹھانتا ہے

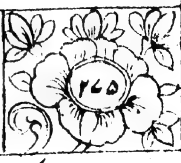


اب نہیں پھر کے وہ آنے والے
چاند سورج کے بننے والے
تم تو ہو دل کے دکھانے والے
ہم تو ہیں ناز اٹھانے والے
روز محشر کے ڈرانے والے
سونے فتنے کے جگانے والے

چل بسے جو کہ تھے جانے والے
مبھکو دکھلا دے مرا اخترِ بخت
لوگ کہتے ہیں تمہیں راحت جان
ہم سے اور بارِ مصیبت اُسٹھے
تیری رحمت ہے غضب پر غالب
کبھی بھولے سے ادھر بھی آجا



دل جی ل ڈال کبھی انجم کا
ارے منہ دی کے لگانے والے



ترے ہی سر کی مجھے قسم ہے بیانِ زادہ نہ آئین کم ہے

کہاں یہ سنبھل میں بچ و خم ہے جو تیری زلفوں میں اے صنم ہے
 نہ نکلی اسپر بھی جان مضطر کہ تو نے پھیرے ہزار دن خنجر
 یہ دل میں اپنے سمجھ سمجھ کر ابھی تلک باقی اس میں دم ہے
 جفا میں تیری اٹھائیں لاکھوں کبھی نہ شکوہ زبان سے نکلا
 نہ تو نے اسپر بھی قدر جانی یہ کیا ستم ہے یہ کیا ستم ہے
 ہوا یہ ثابت مری طرف سے ہے اسکے دلیں خباں باقی
 غبار کے خط میں اس نے اسے دل جواب ناسک کیا رقم ہے

۲۷۶
 اسی کو خط لکھ رہے ہو کیا تم تمہارے ہوش و حواس ہن گم
 یہ آج کیا فکر ہے جو انجم جھکا ہے سراپا میں قلم ہے

باعث ترک ملاقات بناؤ تو سہی
 کیسی ہوتی ہے محبت نہیں معلوم
 بیوفائی کی ہے تہمت چلو مانا ہم نے
 جان دید و گنا گم نہ بنانے دو گنا
 نہیں ملنے کی جو مرضی ہے نہ ملنا ہے
 دیکھ لو جیتے ہیں یا مرنے ہیں شامی صند
 چاہنے والا کوئی ہمارا دکھاؤ تو سہی
 ایک دو دن کہیں دل تم بھی لگاؤ تو سہی
 ہلن بھلا ہم سے ذرا اکٹھا ملاؤ تو سہی
 اٹھ کے پہلو سے بھلا تم سے جاؤ تو سہی
 بات کرنا کہ نہ کرنا مگر آؤ تو سہی
 اپنی آواز زوراً انکو سناؤ تو سہی

۲۷۷
 بی طرح بگڑے ہوئے بیٹھے ہیں جانیکیے
 آسمان آج کوئی بات بناؤ تو سہی

آسمان باغ بھی ہے بارگاہِ انجم بھی تجھ کو چاہا تو بتا کنسیِ تقصیر ہوئی ہجر بن نیر کے کسی نے نہ خبر لی آکر روزِ تم بیٹھے کھلانے ہو شگوفے نازے کیون ترپتا ہے دلا آٹھ پہرے سینے میں کوئی تقصیر بھی بتلاؤ کہ ناحق ناحق	مے بھی ساقی بھی ہے تیشہ بھی ہے جام بھی ظلم کے واسطے ظالم کوئی الزام بھی ہے ایک نالہ دی جو صبح بھی ہے شام بھی ہے یہ تو بتلاؤ تمہیں اور کوئی کام بھی ہے ارے کجست گھڑی بھر تجھے آرام بھی ہے بل بھی ہے تیور و نہر تو ٹھونپ نہ شام بھی ہے
--	---



آپ کو چاہیے احکم پہ ترم کرنا
چاہئے والا بھی ہے آپکا بدنام بھی ہے





خدا جانے وہ یا آئے نہ آئے نہ آئے دو گھڑی کو ایک دن تم محبت اس لیے ظاہر نہیں کی نہ آئے تم عبادت کو ہمساری یہ صورت اور یہ بھولی بھولی باتیں تری محفل میں اوقفالِ عالم اڑائیں خاک تیرے در کی اغیار خزان ہی میں دکھا دے جو شرفِ حشت	لحدین بھی قرار آئے نہ آئے بلا سے دو ہزار آئے نہ آئے کہ تم کو اعتبار آئے نہ آئے تمہیں کیا اور چار آئے نہ آئے تمہیں بتلاؤ پیار آئے نہ آئے یہ تیرا دل نگار آئے نہ آئے مرے دلمیں غبار آئے نہ آئے جنون فصل بہار آئے نہ آئے
--	--

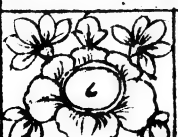

اُسے ملنے میں مار آئے نہ آئے

ہوے تم عشق میں بدنام انجم

کوئی طالب ہے کوئی مطلوب ہے جو ادا ہے تیری خوش اسلوب ہے کوئی کیا جانے کہ کیا مرغوب ہے اور سے دل افتادگی ہی خوب ہے مین ہوں شرمندہ تو وہ محبوب ہے دم نکلا جائے تو ایدل خوب ہے	باغ عالم کا یہی اسلوب ہے کون کہتا ہے جفاؤں کو بُرا کس طرح عاشق انھیں راضی کرے کیون نہ آنکھوں سے گرا شکوے کے ساتھ نیخودی مین ہو گئیں گستاخان ابو ہم سے رنج و غم اُٹھتے نہیں
---	---

 ۱	خاکِ انجم رنگِ دیوگی غزل یہ زمین سر تا بہ پا مرطوب ہے	 ۲
---	--	---

ہر صدا میں اک طرح کا ساز ہے کوئی کیا جانے کہ یہ کیا راز ہے اُسکو اپنے ناز پر بھی ناز ہے مرنے پر بھی چشمِ حیرت باز ہے لیجیہ انجام کا آغاز ہے میری حیرت آپ ہی غماز ہے	درد سے ملو ہے جو آواز ہے خندہ زنِ مجھ پر خلائق کیوں نہو جو رپر جو راسلے کرتا ہے وہ کسکا جلوہ دیکھا وقت جاگنی اُسکے آتے ہی چلے ہم جانے حالِ دل اُن سے چھپا سکتا نہیں
--	--

 ۳	دم ہی دم میں دم ہمارا لے لیا آسمان کیا یا رہی و مبار ہے	 ۴
---	--	---

مجھے بھولا ہوا تھا کون سی یاد گئی	دل آت رسیدہ پر مرے بیدار کنے کی
-----------------------------------	---------------------------------

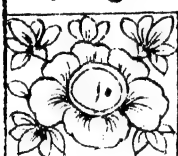
<p>لکھا دی کسے صلوٰۃ تھکونگی اُسے اپنی قیامت کس لیے آئی یہ محشر کون ہو ابرپا تجھے او دل محبت کا مرا بتلا دیا کسے کسے تھی جان نہ بھرا پی لیا کون بدل تھا نہیں آیا سر بالین جو وہ عیسیٰ نفس میرا</p>	<p>جفا تجھ پر در پردہ دل ناشاد کسے کی کلیجہ تھام کر ظالم تری فریاد کسے کی تری مٹی خراب و خانمان بباد کسے کی خدا جانے جہا نہیں عاشقی ایجاد کسے کی بوقت جان کنی پھر یہ مری املا کسے کی</p>
--	--

<p>مرے ولین ارے انجم بنایا کسے گھرانہ مری اُجڑی ہوئی بستی یہ پھر آباد کسے کی</p>	<p>۱۰</p>
---	-----------

<p>پانوں ہم اُنکے ایک بار پڑے دل نے بندہ بنا دیا بت کا چل بسے اور ساتھ والے سب کرے وعدہ نہ جب وہ کوئی ٹھیک دیکھ کر اپنے در پہ کہتا ہے کام سلجھا نہ میرا صورت زلف اُسکے کشتوں میں ناتوان ہونیں ہم نہ چھوڑینگے اس ادا کا عشق دم مرا گھٹتا ہے اٹھنا صبح</p>	<p>گوئے ہم پہ دو ہزار پڑے ایسے دل پر خدا کی مار پڑے رگبے ہم نحیف و زار پڑے دلو کس طرح پھر قرار پڑے ایسے رہتے ہیں دو ہزار پڑے بیچ پر بیچ بے شمار پڑے اڑ کے کیونکر لہو کی دھار پڑے دل پہ پھریان لگین کٹا پڑے یہ گریبان کے ہین جو مار پڑے</p>
--	--

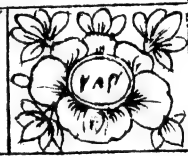
<p>مختصر کہ پیام وصل انجم</p>	<p>۱۱</p>
-------------------------------	-----------

<p> ہوئی مشکل زبان تک بات آنی دھری رہا یگی سب لن ترانی ضعیفی کیسی اور کیسی جوانی ہماری تو نے کس دن بات مانی کوئی تلو ار ہے یہ اِصْنَمانی کہ حیران رہ گئے بہر اد و مانی لکھے ہیں بیت ابرو کے معانی جگر ہو جائیگا گھل گھل کے پانی </p>	<p> غضب لائی ہماری ناتوانی زورِ محشر تو ہوئے دیکھ لو نکا محبت کے لیے سن کی نہیں قید کہیں کس طرح جو کچھ دِلین آئے نہیں تیری ادا ادبانی جو ر مرے دل نے ترانقشہ وہ کھینچا نہیں آنکھوں پہ یہ پلکیں تمھاری رہیگی سر دھری گر تمھاری </p>
---	---



لگا اُس بیوفا پر جان دینے

یہ تو نے آسمان کیا دِلین ٹھانی



سرخرو ہوتے مری جان ہم تمھارے سامنے
 گر نکل جانا ہم را دم تمھارے سامنے
 اور تو اچھا ہے سب عالم تمھارے سامنے
 ہاں بُرے گرہیں تو بس اک ہم تمھارے سامنے
 دوستی سے کب ہمارا حال کہتے ہیں رقیب
 ہاں تمھارے ہونے کو برہم تمھارے سامنے
 بیگناہی کا تو اپنی مجھ کو دعوے ہے گر

ہوئی جاتا ہے مرا سر خم تمھارے سامنے
 میں ہی کیا ہوں اور میری گریہ و زاری ہے کیا
 کچھ نہ تھا جب گریہ آدم تمھارے سامنے
 واسے قسمت جو کہ بین محرم وہ نامحرم بنے
 اور نامحرم بنے محرم تمھارے سامنے
 تم نے مارا ہے جسے دیکھوں چلائے تو سہی
 آئے تو کوئی سجاد م تمھارے سامنے
 سچ تو کہتے ہو بھلا کیونکر نہ تم جانا غلط
 جب غلط ہو جائے دل کا غم تمھارے سامنے



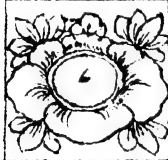
تمکو خالق بنے دیا نور و لائے اہلبیت
 کیا ہے انجمن نیر اعظم تمھارے سامنے



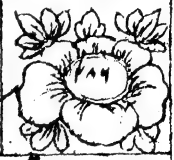
سولے جو رستم آسمان پہ کیا کرتے
 کہ ہم انھیں سے تمھارے لیے عاکرتے
 کہ عمر بھرتی فرقت میں ہم جلا کرتے
 تمام رات بلا این سری لیا کرتے
 کہ شرم آتی تھی تجھ سے ہمیں جیا کرتے
 تو ہم بھی شکر کا سجدہ کوئی ادا کرتے

بیان جو اُن سے بھی دلکاغا کرتے
 ہمارے اچھ نہ تھے کاٹنا تمھیں لازم
 ہمارے دیکے عوض کیون رکھ دیتی
 ہمارے ساتھ ہی سویا نہ تو کبھی آکر
 گناہ کھول دیے بنے سب سے آگے
 رسائی ہوتی ہماری اگر ترے در تک

بہا دیے مرے دیدے بڑا ہو گریہ کا	یکم تھا آنکھوں کے پردے میں پہر کرنے
ترا میں چاہنے والا نہ تھا تو ہی بتلا	ترا جو نام نہ لیتا نکیر کیا کرتے
ہزار شکر کہ محشر کا چمک گیا جھگڑا	یونہیں وہ سرو قیامت بپا کیا کرتے
کسی کا نام زبان پر ضرور ہی رہتا	صنم صنم جو نہ کرتے خدا خدا کرتے



نہ دیکھا یار کو خیر کیف کبھی اہم
کہ بد سے اور و نکلے سراپا ہم دیا کرتے



یہ بھی نہ پوچھا تم نے اہم جیتا ہے یا مرنے ہے
واہ جی و عاشق سے کوئی ایسی غفلت کرتا ہے
نئی جوانی سے نئے نئے نادان الٹھ اور البیلے
سچ پوچھو تو تھکو صاحب دل دیتے جیڑتا ہے
پوچھنے کیا ہو حال ہمارے بنے کا ہے کون سہارا
رو لیتے ہیں جی بھر بھر کر جب غم سے جی بھرتا ہے
اُسے نہیں کچھ شکوہ، مکو اُسے نہیں کچھ رنج و مال
کس سے ایدل عشق کیا کس سے چاہ کو برتا ہے
روتے روتے ہجر میں کیونکر جینے سے دل سیر نہو
کہتے ہیں تالاب بھی صاحب پھوون پھیون بھرتا ہے
مچھکو تو دل دینے میں کچھ عذر نہیں ہے جان جہان

سج تو یہ ہے دل ہی خود کچھ آگاہ چھا کرنا ہے



بیل سرشک غم سے انجم خانہ دل برباد ہو
وکیو دیکھو کعبہ کی بنیا دین پانی مٹا ہے



کہ آنکھوں سے اپنی اُوان رہا ہے
ابھی تو یہ دل ناتوان ہو رہا ہے
گریبان یہ کیوں دھجیاں ہو رہا ہے
وہ اب اپنا خواہاں جان ہو رہا ہے
ابھی تو مرا امتحان ہو رہا ہے
نگاہوں سے قیری عیاں ہو رہا ہے
کہ اب سریہ بار گران ہو رہا ہے
عبث مجھ سے تو بدگمان ہو رہا ہے
کہ دامن ترا خو پچکان ہو رہا ہے

یہ خون جگر را یگان ہو رہا ہے
سُرم کے اٹھانکی طاقت نہیں ہے
ابھی تو نہیں آئی فصل بہاری
اُسی یہ کیا ہے دیا تھا جسے دل
کہاں روزِ مشترکہاں کسکی پریش
چھپاے سے چھپتی نہیں دلکی چوری
وہ بلجائے تو سر سے سر کو اتاروں
کہاں مین کہاں تو کہاں تیری لغت
ہوا ہے شاید کہ خون تمنا

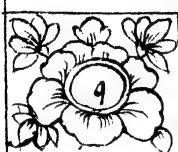
کہ غیر اب مرا از دان ہو چلے ہے

سے کہتے ہیں انقلاب زمانہ

وہ نامہربان مہربان ہو رہا ہے
جہاں یہ گیا ہے وہاں ہو رہا ہے
ترا نام درد زبان ہو رہا ہے
مکان اب مرا لامکان ہو رہا ہے

اُتر آہ کا اب عیاں ہو رہا ہے
پھر سے اب مراد دل نہیں مجھ کو باور
کعبہ بن پوچھیں تو بتلاؤ نکا کیسا
تصور ترا ہے احاطہ سے باہر

اتھی سنیں گے وہ کیا کانِ ہر کر	یہ کیوں ولین جوشِ فغان ہوا ہے
کہان کی یہ بے گرمی سوزِ فرقت	کہ انگر ہر اک استخوان ہو رہا ہے
ہوا تیرہ و تار سار ازمانہ	یہ آہوں کا اپنی دھوان ہوتا ہے
فرشتوں نے کیا میری فریادِ سن لی	یہ کیوں الا مان الا مان ہو رہا ہے



کھین بھر بھراے نہ دلِ تیرا اکھم
کہ پھر ذکرِ تاب و توان ہوا ہے



اگر دم بھی نکل جاے نہ حسرتِ دل سے نکلیگی
نہ انجم باتِ تسکین کی لبِ قاتل سے نکلیگی
نہیں ابھی یہ وقتِ نزعِ باتینِ صلح کی ہم سے
ہماری جان اے عیسیٰ نفسِ مشکل سے نکلیگی
نہ پوچھو مجھ سے کوئی کچھ و فاپرین تو مرتا ہوں
شکایت بھی تمناں کے میرے دل سے نکلیگی
شبِ فرقت بلا کیا ہے اگر دم بھر کو آجا تو
تڑپ کر حسرتِ وصلتِ دلِ بے مل سے نکلیگی
مجھے آبِ بقا سے کیا وہ بد قسمت ہوں میں تشنہ
نہ کوئی بوندِ ہرگز خنجرِ قاتل سے نکلیگی
جو اپنی ضد پہ تو آجا نہیں کچھ باتِ جان بخشی

اہلِ تمنا سے ہوئے دلوں تری محفل سے نکلیگی
 سمجھ لینا عسزِ زونم کہ نکلیں حسرتیں دل کی
 اگر میت ہماری کو چہ نہ قاتل سے نکلیگی
 مری آہِ حسرت کا سا کوئی نالہ تو کر مجھ سنون
 کلیجہ تھام کر پیلے ابھی محل سے نکلیگی

جو لینا ہے تو لے لے جان اہِ محم اپنی دیتا ہے
 یہ شہرت تیر ہی بس کر تری محفل سے نکلیگی

کیس کا نام بڑا ہو کسی کی ذات بڑی
 مقابلہ شبِ فرقت کا روزِ شہر سے کیا
 ہم اپنی جان تک تمہے صدقے کرتے ہیں
 بڑائی جسکو خدا دے ایسی بات بڑی
 کبھی کے کن بڑے صاحبِ کجی کی ات بڑی
 ہمارے سلسلے دل کیا ہے کائنات بڑی

انگا کے غیر سے دل اُسکو اپنے بسین کیا
 یہی تو آپ نے انجم سے کی ہے گھات بڑی

جس پر اپنی جان جاتی ہے وہ دلبر اور ہے
 جامِ میر اور ہے میکش کا سا غر اور ہے
 کیون نہ پھیر لباڑھ رکھ کر تو نے گون پر مری
 جان جانے میں نہیں کچھ دیر کیون گھبرا گئے
 آگِ الفت کی اگر چھو نکلیگی بھی تو ایک دل
 جس کا مال ل ہے اپنا وہ فسوں گراور ہے
 ساتی مے اور ہے ساتی کوثر اور ہے
 کام جو بے باڑھ کرتا ہے وہ خیر اور ہے
 آپ کی فرصت میں باقی ایک دم بھر اور ہے
 طور کو جس نے جلایا ہے وہ انگر اور ہے

<p>جسکے بسیمین دل ہے میرا وہ فسوز اور ہے آپکا جسجا گدڑ ہوتا ہے وہ گھڑ اور ہے پوجتا ہے جسکو اک عالم وہ پتھر اور ہے کیا زما نہیں کوئی نئے بھی بہتر اور ہے آپکا سودا نہ جس سیرین وہ سدا رہے جس سے آرائش ہو عاشق کی فہورائے ہے میری قسمت اور ہے انکا مقدر اور ہے سجدہ گاہِ عام کیے جسکو وہ درا اور ہے اب ترا بیمارِ وقت کوئی دم بھر اور ہے تیرا مل اور ہے میرا پیر اور ہے</p>	<p>آپکی جادو نگاہی کا نہیں قائل کوئی لوگ دلو کہتے ہیں ہلکو تو یہ باور نہیں سنگ خارا سے کوئی تشبیہ دلو دیکھا گیا آسمان نکو برا سمجھتا حق ہے گمان آپکے در سے اٹھائیں ہم بھلا مکن ہے یہ ہو مبارک آپکو الماس و یاقوت و گہر کیون لگا کرنے عداوت میں لقبو نے بھلا مسجد و تخانہ و دیرو حرم سے ہلکویا لے شبِ فقت شبِ صلت کا جھگڑا چک گیا نامہ و پیغام میرے اور ترے کیون کر بنے</p>
--	---



ایک ٹھوکر میں تو لے لی جان تو نے اے سچ
 جان آنکھ لے لیے بس ایک ٹھوکر اور ہے



<p>ابتدا ہی میں انتہا کی ہے یہ بھی قدرتِ بخودا کی ہے اک قیامت جہانِ رہا کی ہے سچ تو یہ ہے بڑی خطا کی ہے مرضی اس تیغ آزمائی ہے</p>	<p>تیری الفت عجب بلا کی ہے ہم تمھیں چاہیں تم کرو اغماض شہر ہے لے چلا دین دل زار ٹھوکر ہم چاہیں اے معاذ اللہ دل پسند آئے یا جگر اُسکو</p>
---	--

دل ہے حرمت میں کعبہ سے زائد	اسکی خود آپ نے بنا کی ہے
حسرتیں دلمیں جو رہی ہیں شہید	سیر کعبہ میں کر بلا کی ہے
کون باقی ہے عاشقوں میں اب	کیون قیامت بھلا بپا کی ہے
رنگ جتنا نہیں محبت کا	یہ بھی شوخی تری خاک کی ہے
لیکے دل ہم کو کر دیا بے کار	واہ کیا خوب چیز تا کی ہے



اک ادا تو نہیں ہے اُس بت کی
کیون نماز آسمان فضا کی ہے



جس ادا کا زمانہ شاکی ہے	آپ کی چشم سر رسا کی ہے
خوب وعدہ کیا تھا وعدہ خلاف	حشر تک دو پہر ڈھلا کی ہے
تھام کر دل کو رکھئے ہیں ہم	آنکھ سے آنکھ جب ملا کی ہے
لاش پر تیرے کشتہ غم کی	مدتوں آرزو ہنساک کی ہے
بت پرستی وہاں چلے کیونکر	ساری خلقت جہان خدا کی ہے
دل ہی پہلو سے لے گیا میرے	واہ کیا خوب چیز تا کی ہے
جسکو کہتے ہیں لوگ جان پرور	نکمت اُس کی سوے رسا کی ہے
ہے بہ حیرت نگہ کو کیا کیسے	دلمیں کس طرح اسنے جا کی ہے
آج کیا روئین شام فرقت کو	عمر ابنی یوہن کٹا کی ہے
جان سے بڑھ کے کیوں دل ہو غریز	اسمین الفت شری رہا کی ہے

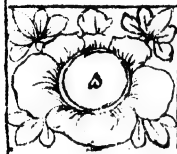
کام آیا نہ واسے ناکامی موت پھر پھر گئی ہے آکر ہم کو بندہ بنا لیا تم نے جس کو کہتے ہیں آنکھ کی پتلی ٹھوکر بن کھائے فتنہ محشر مرنے دم بھی کھلی رہیں آنکھیں	دل پہ اُلٹی چھری پھر کی ہے جب نظر آپ کی پھر کی ہے یہ بھی قدرت تو خدا کی ہے صورت اُس صورت آشنا کی ہے وہ ادا میرے دلربا کی ہے آرزو کے خاک پاکی ہے
---	--

۱۹۴	تم نے جب آسمان کیا نالہ دل تو کیسا زمین ہلا کی ہے	۴
-----	--	---

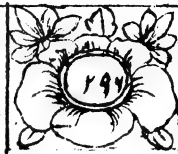
دیکھ لو صاحب ادھر ناز و اداسے ہم نے یہ مانا نہیں آپ سیجا میں نے کہا ہجر میں مر رہا ہوں کیون نہ ہو ہو کے دل آنکھوں سے بہتا مجھ کو شکایت نہیں ظلم و ستم کی کشمکش آرزو کچھ نہ ہوئی کم	آج ہے جو بن عجب نام خدا سے ٹالتے ہیں آپ کیوں کیے دلا سے ہنس کے لگے کہنے وہ مری بلا سے تیر نگہ تھے تیرے خون کے پیاسے آپ اٹھاتے ہیں کیوں ہاتھ جفا سے اتنی شکایت رہی آہ رسا سے
---	--

۲۹۵	جب نہ تھے تیرے حواسلِ سماں بجا تیری شکایت نہیں کوئی بھی جاسے	۵
بات تھی وہ کونسی جو بہرِ موسیٰ رہ گئی	اک فقط دیدار کی تیرے تمنا رہ گئی	

کہتے جانتے پیغمبری سے آؤ لجاؤ گلے
دلبری دلربا تو نے کچھ بھی نہ کی
ہم نے گر لپٹا لیا تو آپ کی کیا رہ گئی
ہم سے اوپوفا تو نے کچھ بھی نہ کی



ہم ہوے جان لب انکا بگڑا نہ کچھ
یہ تو ناز و داد تو نے کچھ بھی نہ کی



شاید از لطف کنڈیا رنگا ہے گا ہے
نامرادی ز مراد آمدت مارا نیست
بادل چاک نشینم سر را ہے گا ہے
چون تناسے دل آئی ولے گا ہے گا ہے
ترسم اے یار کہ گوید کسے غفلت پیشہ
چون کنم قطع ترحم زدل پُر ارمان
انظر انداز کن جرم گناہے گا ہے
توئی جلا و دو توئی پشت پناہے گا ہے



حالت زار بدن یا چسپان شرح کنم
میشود بخت سیہ چشم سیاہے گا ہے



دلم بردی نگار من چہ کردی
چو یار آمد برون فتنی توازن
بگو صبر و قرار من چہ کردی
چہ کردی جان زار من چہ کردی
ندادی توتیای خاک پائش
علاج انتظار من چہ کردی
فتاندی بر سر راہ حسینان
صبا تو باغبان من چہ کردی
مراد ہوش کردی از منی عشق
چہ کردی بادہ خوار من چہ کردی
چہ در محشر ز تو اسید دیدار
بوقت احتضار من چہ کردی
کجا انداختی اے جان دلم را
چہ کردی ہمکنار من چہ کردی

<p>خزان باغ و بہار چ کر دی دل بے اختیار چ کر دی چہ کر دی اضطراب چ کر دی</p>	<p>از دست ظلم تو فریاد فریاد اسیر لطف خواب نام نمودی مزاج یار بر ہم شد صد نفوس</p>
<p>۱۹۸</p>	<p>۲۹۸</p>
<p>روح تڑپی صفت ل میری ہوئی آسان بیشکل میری کھوٹی ہو جانے منزل میری مانتا ہی نہیں قاتل میری پھر طبیعت ہوئی مائل میری لیک سنتا نہیں یہ دل میری ہوتی تربت لب ساحل میری شور کرتی ہے سلاسل میری اس سے ہے وقوف محفل میری پانوں پڑتی ہے سلاسل میری رگ کئی آرزوئے دل میری سوت بھی مجھ سے ہو غل میری</p>	<p>لی خبر تو نے نہ قال میری تیغ کھینچی نہ سگر تو نے جوش و شست اٹھا لینا قدم میں تیرے پہ بھی حاضر ہوں پھر محبت نے اثر دکھلایا میں تیرے اس بست اٹھا ٹھکون ہاتھ غرق بحر غم اُفت ہو نہیں میری و شست جو گھبراتی ہے حسرتاے دل نہ مٹکنے پائے میری پابندی سے گھبرا گھبرا اٹھ گیا پاس سے وہ دل آزار میں ترے ہجر میں مری جاتا</p>

تخ چلتی نہیں گردنِ مری	سخت جانی کی قتلِ مری
دعدہ وصلِ وہ چپ ہی بہن	بات ہو جائیگی حاصلِ مری
دل تڑپتا ہے جو سینے میں مرا	روح بھی تڑپی ہے بلِ مری
تو جو سنتا نہیں میری فریاد	سُن ہی لیگا کوئی عادلِ مری
دل سے حسرت جو کھل جائیگی	خالی رہ جائیگی محلِ مری
روزر محشر سے راؤں کیا خاک	کوئی سنتا ہے ہ جاںِ مری

شبِ غم بھڑپن تیرے آفت	ہو گئی جانِ یہ قاتلِ مری
-----------------------	--------------------------

انا تو کیا کرتا بھدا کسی کی	سنے گا کبھی تو کوئی فریاد کسی کی
بے وجہ مکر نہیں یہ چرخِ شکر	مٹی نہ ہوئی ہو کہیں برباد کسی کی
خود صورتِ آئینہ رہا کرتا ہوں جبر	آجانی ہے صورت جو کبھی یاد کسی کی
ہر روز نئے صدمے اٹھائے نہیں جتا	اچھی نہیں اُلفتِ دل ناشاد کسی کی
کیون دلوں نہ سمجھوں ترے کعبہ کے برابر	ڈالی ہوئی ہے یہ بھی تو بنیاد کسی کی
آتی ہے بہارا اور تڑپتی ہیں عناد	سنتا نہیں افسوس وہ صیاد کسی کی
ہر وقت کلیہ کا دکھانا نہیں اچھا	پڑ جائے نہ آہِ دل ناشاد کسی کی

کیون دے لگے عوض ہو نعلِ جگر انجم	کیا وجہ اٹھائے کوئی افتاد کسی کی
----------------------------------	----------------------------------

مرے درد کی تمھیں کچھ خبر نہیں نہیں سی
 مری آہ نے کچھ کیا اثر نہیں نہیں سی
 مرے چاہنے کا یقین اگر نہیں نہیں سی
 چلو میری طرف سے دلیں گھر نہیں نہیں سی

بھی بُری بھلی جو ہو سکی اٹھائی ہم نے
 رہی اسپر بھی اگلی سی نظر نہیں نہیں سی

<p>بیکار کے احسان وہ دھراتے ہیں کیسے چھپ چھپ کے وہ نظر سے گزرتے ہیں کیسے یہ تیر نگہ دلیں اُتر جاتے ہیں کیسے دیکھوں تو وہ دل لیکے کر جاتے ہیں کیسے دودن کی جوانی پہ پھر جاتے ہیں کیسے کسں جو ابھی ہیں تو وہ ڈرتے ہیں کیسے یہ زخم جگر آئین بھر جاتے ہیں کیسے سر نہ کوئی خوف و خطر جاتے ہیں کیسے</p>	<p>دم بھر مری تسکین وہ کر جاتے ہیں کیسے ہم آٹھ پہر در سے لڑائے ہیں نگاہیں زخموں کا نشان تک نہیں ہم پاتے ہیں کئی مشہور ہے دنیا میں کہ دل چور کا کتنا اللہ سے عاشق سے حسد نو کا تلون دل تھام کے اظہار محبت میں معن کرنا کیا آنکھوں میں تری تلوار کا قاتل سر رکھنے کیسی پہ ترے طالب دیدار</p>
--	---

تم آؤ تو انجم ابھی جان صدقے کریگا
 تم بھی تو ذرا دیکھ لو مرنے میں کیسے

مجھی پر کچھ نہیں خوف کو چور سو تو قال
 پکڑ کر دل کلیجہ تھام کر عالم نکلتا ہے

نہ سمجھو چاہنے والا اگر اتنا تو تم سمجھو	کیسی جان جاتی ہے کسی کا دم کھلتا ہے
سو اتیرے نظر بھر کر کسی کو بھی نہ دیکھا تھا	سبب کیا ہے پھر آنکھوں کے تے دم کھلتا ہے
یہ نا جان نے والے ہوتے ہیں تو بلا کھو	جو سچ پوچھو تو مرنے بھر نہ والا کم کھلتا ہے

۳۰	ولہ	۳۰
----	-----	----

کہ تو انجم کبھے ہوا کیا ہے	دل لگا فیہ دعا کیا ہے
حال الفت سے ہم بہین واقف	ابتدا کیا ہے انتہا کیا ہے
عمر کو کاٹتا ہے تو دم میں	تیرے آگے مرا کلا کیا ہے
حسرت و یاس دے کرب و بیابانی	ایک الفت میں لطف کیا کیا ہے
تیری نصیحت میں اک بلا ہے بد	انکے آگے بھلا بلا کیا ہے
گر نہیں بہر دل یہ دام فروب	پھر تری کا کل سا کیا ہے
نہ گیا اسکے کان تک نالہ	کوئی تہلاؤ تو رسا کیا ہے
حشر ہوتا نہیں قیامت ہے	میرے مرنے پہ اٹھ ہا کیا ہے
ظلم سے ہاتھ کیوں اٹھاتے ہو	جان جان میں اب رہ گیا ہے
کیوں ہوں منت کش ظالمین ہم	جب خدا ہے تو نا خدا کیا ہے
جان دینے پہ آئے غر ایل	کوئی پوچھو تو اب دھر کیا ہے
تم کشیدہ جو ہم سے رہتے ہو	تو یہ آنکھوں میں پھر ہا کیا ہے
وصل میں تم جو کرتے ہو تکرار	اور پھر میری التجا کیا ہے

<p> اسے خدا تو نے لکھ دیا کیا ہے موت کیا چیز ہے قضا کیا ہے آپ کے جو رک کا گلا کیا ہے کس زبانی سے کہوں مزا کیا ہے یہ تو بتلاؤ عندیہ کیا ہے یا اسی یہ ماجرا کیا ہے اس میں صاحب کی خطا کیا ہے او تم کبیش سوچا کیا ہے یہ تو بتلاؤ فائدہ کیا ہے ناصحا یہ بتا بر ا کیا ہے نبھکو باندی وفا کیا ہے چاہنے کے لیے سزا کیا ہے دیکھ تو لیجیے لکھا کیا ہے بیوفا پوچھ تو وفا کیا ہے پردہ دھر چھجھا کیا ہے اس خفا جو کا پوچھنا کیا ہے آسمان تو نے یہ کیا کیا ہے </p>	<p> حال تقدیر کچھ نہیں کھلتا جان لینے کو بس ہر ذرہ نظر میں ہم تو کرتے ہیں شکوہ تقدیر خلش ناوک نگہ کا تری بات سیدھی بھی تم نہیں کرتے دلو پہلو میں کیوں قرار نہیں اپنے خود دبھالیا دل کو نہیں بھرنیکا جی تم سے تر تم کو دل دیکھے مول لین ہم غم دل لگانا اگر نہیں اچھا ہاتھ مجھ سے اٹھا ارے ظالم ہم تو قائل قصور کے ہیں مگر بے پڑھے خط کے آگیا غصہ جان دیکر ابھی بنا دین ہم پردہ داری ہے باعث شہرت وہ تو کیتا کئے دہرے یارو نہ کھلا حال دل غزل سے تری </p>
---	---

دل دینے میں اسکو ہم کچھ تو نہیں
 اوداد صبا نامک ہوا جسکے لیے میں
 اٹھ اٹھکے بھلا کس لیے آنکھوں پر قدم
 کیوں بوسے کے لینے میں مجھے جانکا ڈھڑ
 تلے مرے دکھلائیے تاثیر کسی روز
 کہتا ہے جو تو بچ پڑے تجھ پر علی کی
 رہ رہے اسے آپ جو پھر کاتے ہیں برابر
 خند ہے انھیں لینے کی تھی لیں وہ خوشی سے
 لڑتے ہی لگا ہونکے اتر جاتی ہے دلین
 پھرتی ہے جو کاندھے پر نیچے کھاری
 اغیار کو جینے پر مرے شک ہے نالقی
 بیجرم و خطا کا ثنا ہے سر کو ہمارے
 دلین جو مرے آنا ہے آنکھوں سے می آ
 بے تیرے تلک جو اسے کل نہیں پڑتی
 تو کاٹ کے سر میرا ہوا آپ سبکدش
 روئیے مرے آپ جو گھبراتے ہیں صلب
 اک جرعہ سے کے لینے ل توڑ نہ میرا

ہمد یہ بتائے وہ تلک تو نہیں ہے
 وہ یار مرا مجھے مگر تو نہیں ہے
 قاصد ہے ترا میرا پیو نہیں ہے
 ابرو ہے تمھارا کوئی خیر تو نہیں ہے
 دل کہتے ہو صاحب کی تھی تو نہیں ہے
 عاشق ترا جبریل کا شہر تو نہیں ہے
 صاحب یہ مراد دل ہے کب تو نہیں ہے
 دل ہی تو ہے کچھ میرا تقدیر تو نہیں ہے
 ظالم یہ نظر بھی تری نشتر تو نہیں ہے
 اوداد صبا کچھ تجھے دیکھ تو نہیں ہے
 ساعت کوئی موتی مقرر تو نہیں ہے
 قاتل یہ کوئی لفظ مگر تو نہیں ہے
 اتنا تو مگر دیکھ لے ٹھوکر تو نہیں ہے
 دل تیری جفا کا کین غم کر تو نہیں ہے
 قاتل ترا احسان مرے سر پر تو نہیں ہے
 آنسو میں مرے کوئی سمندر تو نہیں ہے
 ساتی یہ کوئی شیشہ و ساغر تو نہیں ہے



دل لے کے ہمارا جو لگا توڑنے ساقی
او تو بہ شکن یہ کوئی ساغر تو نہیں ہے




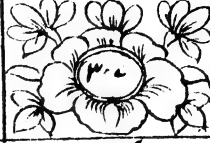


کچھ فرق ہے ان گل کی شئی تو نہیں ہے
ہیں پائون مرے تیری طبیعت تو نہیں ہے
اغیار کی کچھ اسہن شکایت تو نہیں ہے
تقصیر میری مانع رحمت تو نہیں ہے
وہ یار کہیں تیری ہی صلوٰۃ تو نہیں ہے
آئینہ پہ چھائی ہوئی حیرت تو نہیں ہے
کچھ تم میں جلا لینے کی قدرت تو نہیں ہے
کچھ عیب لگا لینے میں صفت تو نہیں ہے
یہ دغذغہ صبح قیامت تو نہیں ہے
مرثیے مرے تھکوندا مت تو نہیں ہے
منظور نظر آپ کو خلوت تو نہیں ہے
یہ نامہ بری کوئی نبوت تو نہیں ہے
ڈرتا ہوں کہ میری شب فتنہ تو نہیں ہے
منظور کہیں آپ کو شہرت تو نہیں ہے
اک بوسہ بھی کوئی بڑی دولت تو نہیں ہے

تم آئے تو کچھ درد سے ہلکتی تو نہیں ہے
حیران ہے عبت تو میری ثابت قدمی پر
آزردہ ہوئے آپ عبت سُنکے مرا حال
میں عبد ہوں مجھ کو ہے تولے کے غفار
بتلی میں سمجھتا ہوں جسے آنکھ کی اپنی
ششدر رہی وہ رہتا ہے سلسلے ہر دم
اے عیسیٰ تمھارا بھی مسیح ہے کوئی اور
کیون گال پزل آپنے کا جل کا بنایا
دھڑکا سحر و حل کا لیتا ہے مری جان
کیون جان کے جانیکا مجھے نہج بھلا
کیون ہٹ گئے اغیار مجھے دیکھ کے آنے
تو ہم سے تعلق کی عبت لینا ہے قاصد
کیون آئے ہیں اغیار تسلی مجھے دینے
تشہیر جو کرتے ہیں مری لاش کو صاب
ہم جان بھی دیتے ہیں گرم تو نہیں دیتے

مخلوق کہا کرتی ہے جسکو شب معراج | یارب یہ کسی کی شبِ صلت تو نہیں ہے

مشہور ہے ناحق ہی یہ غور شید جہاں تاب | انجم ترے دلکی سی حرارت تو نہیں ہے

درد ہو تو دوا کرے کوئی	عشق گر ہو تو کیا کرے کوئی
ہے جو آتا تو اسے اہل جلد آ	راہ کب تک نکا کرے کوئی
تم نہ مانو تو دلکو سمجھا لے	دل نہ مانے تو کیا کرے کوئی
وہ مسیحا نہ آئیگا اسے دل	جان اپنی دیا کرے کوئی
تم جو دلیں رہو تو پھر ناحق	درد برد کیوں پھر کرے کوئی
کچھ کہانی نہیں مرا قصہ	تم سنو اور کہا کرے کوئی
اپنی قسمت ہی کو برا نہ کہے	آپ کا کیوں گلا کرے کوئی
بھپے جو ہجر میں گذرتی ہے	اُس سے کہدے خدا کرے کوئی
دل تو نکو دیا خدا کو جان	فیصلہ اور کیا کرے کوئی
کیوں گزرتے ہو گر کہا مستحق	تکو کیا ہے کہا کرے کوئی
تم تو نظر و عین بھرتے رہتے ہو	دلیں کس طرح جا کرے کوئی
با وفا سے سبھی نہ ہتے ہیں	یو فاسے وفا کرے کوئی
دکھ اٹھا نیکی حد بھی ہے ظالم	ریج کب تک سہا کرے کوئی
رہ نہ ہی بھی سمجھ نہیں آتی	جان کیونکر فدا کرے کوئی

یون ہی کب تک ٹاٹا کرے کوئی	آپکی چال توقیاست ہے
 ۹ بت بھی انجم کہیں ہے ہین خدا کہنے کو یون کہا کرے کوئی	 ۳۰۰ داود حشر کے انصاف سے ڈرنیوالے کون کہتا ہے کہ ہے راہ محبت سدا تم جوانی پہ اگر بھرو تو ہو سکتا ہے میرے مرقد سے ہے وہ شوقیاست پرا حشر میں کیسے گنگا رکھان اٹل اب کوئی موسیٰ نہیں جو آئے ہیں غش غش چاہو جنت میں بھڑے جائیں کہ دوزخ میں جھڑو واہ رے میرے تقدیر کا دھڑکتی مری
تم سلامت ہوا الزام کے دھرنیوالے جان دیدے کے گذرتے ہیں گذرنیوالے ہم نہیں اپنی محبت پہ پھر نیوالے ہاتھ رکھ لیتے ہیں کا نو پہ گذرنیوالے جتنے ہیں سب میں تے نام پہ مرنیوالے ہم تو عاشق ہیں ترے نام پہ مرنیوالے ہم بہر حال ہیں دم آپکا بھرنیوالے چڑھ گئے نظر و نہ نظر و نہ اُتر نیوالے	بحر عصیان میں ہوے غرق تم ایسے انجم غیر تائید علی کب ہوا بھرنے والے ہوا ہون رنج سے میں بے الف رے چھٹا دامن نہ تجھ سے خے الف رے نہ رکھا نام کو بھی تے الف رے ہوا ہے اب تو مجھ کو بے الف رے
 ۸ ہوا ہون رنج سے میں بے الف رے چھٹا دامن نہ تجھ سے خے الف رے نہ رکھا نام کو بھی تے الف رے ہوا ہے اب تو مجھ کو بے الف رے	 ۳۰۱ دکھانا ہے مراد لے الف رے اُڑائیں دھیان بھی تو نے لیکن گریبان گیر ہے یہ جوش و حشت خوشی سے کاٹ لے قاتل مرا سر

مگا ہوں کو کون کیونکر نہ بر چھی	کہ سینے سے ہوئی ہیں پے الف سے
اُسی نے الف سے تو ہوا ہوں	یہ چشم غیر میں ہوں نے الف سے
لیا ہے دل تھارا اُسے انجم	کرے آنکھیں وہ کیونکر پے الف سے

تصور گلرخون کا آسمان کیون	گلے کا ہو گیا ہے ہے الف سے
---------------------------	----------------------------

بتا تو دل کے بچائی کی کوئی اہ بھی ہے	تری نگاہ کی ناوک فن پناہ بھی ہے
سزا کے واسطے اقرار بھی گناہ بھی ہے	اور ایک تسا کوئی دوسرا گواہ بھی ہے
خدا کا گھر بھی ہے دلمین تو بنی ماہ بھی ہے	ضم کہہ بھی ہے دل اپنا خانقاہ بھی ہے
عجیب حال ہے دنیا پرست کو گونگا	معاذ کا بھی خیال اور فکر جاہ بھی ہے
اُسی خضر کون عشق کو کہ غول طریق	کہ راہ بر بھی یہ ہے اور سدا راہ بھی ہے
اُسی پہ مرتے ہیں ہم اور اسی کا تہ ہیں	وہی ہے عالم و دانا دی گواہ بھی ہے
گلے سے آ کے لپٹ جا خدا کو ان اُبت	ہے آج تجھ پہ بھی جو بن عروج ماہ بھی ہے
مراد تجھ سے مانگوں تو کس مانگوں میں	نکڑ گدا ترے در کا گدا بھی شاہ بھی ہے
اگرچہ دل سے ہوں بندہ تو کائنات میں	زبان پہ کلمہ تحریم لا الہ بھی ہے
گناہ بخشندے انجم کے کس حیم و کریم	کہ پر گناہ بھی ہے اور عذر خواہ بھی ہے

دکھائیگا کسے محشر میں اپنا سدا انجم	سیاہ کا رہی ہے اور رو سیاہ بھی ہے
-------------------------------------	-----------------------------------

<p>کس طرح دیکھنے کے آگے بجا بٹے ہوئے آپ کے ثابت قدم کی بندھ چلی ہے وہ ہوا حال دلا کیا کہ تجھ سے ترا دل سوختہ کیا قیامت کر کے ایجان جان جاتے ہیں کشتے اردل آئی دیکھے کب ہو رہی کچھ نہیں معلوم ہوتا دلی الجھن کا سبب</p>	<p>خواب میں بھی وہ اگر آئے تو شرط ہے کوہ بھی اُرتے ہیں شل کاہ پتاتے ہوئے پھول کو بھی دیکھ لگتی ہے کھلاتے ہیں سافس بھی کئے لگی سینہ میں آتے ہیں عمر گزری یاں جھڑی آنکھوں سے ساتھ ہو کس کو دیکھا تھا آئی بال سلجھاتے ہوئے</p>
---	--



<p>جان لے تو یہ کہ نادم ہیں نظار اپنی ہام ما تھ جوڑے تیرے آگے آتے تھرتے ہوئے</p>	<p>۳۱</p>
---	-----------

<p>مثال چن رہا آسمان تو سرگردان یہاں تو کام تنہا ہی میں تمام ہوا یہ بحث کثرت و وحدت کی ہم سے کیوں افلا کوئی تو چاہیے رخصت امید واری کو مثل جہانم ہے مشتے نمونہ از خردوار گواہ ہیں یہ تری ہبکی ہبکی باتوں کے</p>	<p>پر آج تک نہ کھلایا کہ جستجو کیا ہے مگر انھوں نے نہ پوچھا کہ آرزو کیا ہے ہماری آنکھوں سے تو دیکھ ہار سو کیا ہے برائے چاک جگر حاجت رنو کیا ہے جوہٹ دھرم نہیں تم ہو تو شکلی فو کیا ہے یہ جام کیا ہے یہ کیا ہے یہ سب کو کیا ہے</p>
--	--



<p>تمہارے دانت نہیں ہیر کی ہین یہ کیا ہے تمہارے سامنے موتی کی آبرو کیا ہے</p>	<p>۳۱۲</p>
--	------------

<p>اُڑنے کے ہوش ساتی کے شراب نام کی صورت</p>	<p>آئی خیر باد اذکر نوشا نوش ہوتا ہے</p>
--	--

یہاں عینِ خرائین بھی جو نکا جوشن ہوتا ہے	جو ہوئے صاحبِ لہو نے فضل ہمارے
ہمارا سا جو کوئی خود غرض ہوش ہوتا ہے	اُسے کہتے ہیں مخ و مطلب ہے ہشیار کہتے ہیں
چڑیا ہے مارا دل جی روپوش ہوتا ہے	یہ ہم سے پردیکا باعث یہ چھپنا ہے سب کا
جو سرگردنہ بھاری ہو تو بارودش ہوتا ہے	ہمارے قتل پر کیا جانے کلب اکھیندے

	گنا ہو نکا ہمارے حال اتنا کب کا کھل جانا	
	مگر سار کا دامن بھی پردہ پوش ہوتا ہے	

یہ درد پردہ ستم ڈھایا نہ کیجے	ہمارے خواب میں آیا نہ کیجے
خدا ماہم سے شرایا نہ کیجے	حجاب آلودہ آنکھیں ہیں قیامت
یہ بکھرے بال سلجھایا نہ کیجے	ہمارے دل کی بڑھجاتی ہے الجھن
لگی کو دل کی بھڑکایا نہ کیجے	دکھا کر عارضِ تابان کا جلوہ
تو پھر وعدہ بھی فرمایا نہ کیجے	اگر آنا نہیں منظور صاحب
اگر قابو میں دل پایا نہ کیجے	نہ کیجے آسمانِ اظہار الفت

	سبھی معشوقِ انجمن ہو فانی	
	محبت کر کے پھٹایا نہ کیجے	

زبانہ آئیرب الفلق ابھی سے ہے	سحر ہے دور مرانگ فانی ابھی سے ہے
دلیلِ خونِ شہیدانِ شفق ابھی سے ہے	چھڑایا خون جو دامن سے کیا ہوا قاتل
کد زلزلے میں زمین کا طبق ابھی سے ہے	اتنی کیا مرے نالے کرینگے خشریا

سنا تھا حشر کی گرمی آفتاب کا حال	یہاں تو آتا عرق پر عرق ابھی سے ہے
سنا ہے آکے وہ حسرت نکالینگے دل کی	آئی خیر کلجیہ تو شوق ابھی سے ہے
حساب لینگے وہ روز حساب لیکن بایں	تکاب عقل کا اُلٹا ورق ابھی سے ہے

یہ کیسی روز جزا پر اٹھار کھنکھش	گناہگار تراستی ابھی سے ہے
---------------------------------	---------------------------

اسی امید پہ دیدون کو فرش راہ کیا	جو آپ آتے تو آنکھوں پہ ہم قدم لیتے
آئی نخل محبت جو بارور ہوتا	کبھی تو سایہ میں اُسکے ٹھہر کے دم لیتے
ہماری خال کو ناحق ابھی کیا برباد	نسیم تخم محبت ذرا تو جہم لیتے
ابھی سے اپنے جائزہ کا کر دیا سامان	ہم سے دیدہ گریان ذرا تو تھم لیتے
سمجھ لیے ہیں کہ ہے جان دینا کفارہ	کہ اپنے ملنے کی عیسے وہ ہیں قسم لیتے
یہ نام لوح پہ کس بقرار کا ہو گا	فرشتے کا پتہ ہیں ہاتھ میں قلم لیتے

ہم ایک کوہ ہیں عہد وفا سے کب ٹلے	ہزار سینے پہ بیج و غم و الم لیتے
----------------------------------	----------------------------------

اس سفر روزگار میں آنکھیں کھلی ہوئی	رہتیں تو تھیں شمار میں آنکھیں کھلی ہوئی
آنکھوں پہ ہاتھ رکھ کے مجھے فرج کیجیے	یہ ظلم اور چار میں آنکھیں کھلی ہوئی
وودنگی یہ جوانی ہے دودن کا یہ شباب	رکھو حسن مستعار میں آنکھیں کھلی ہوئی
سوئے میں بھی آنکھیں کا بندھا ہوا خیال	رہتی ہیں انتظار میں آنکھیں کھلی ہوئی

آنکھوں کے بند ہونے پر بھی بڑے ہی نہال سنے ہن بعد مرگ وہ بالین پر آئنگے اسد ری احتیاط چرانے لگے وہ آنکھ کیف اسکو کہتے ہن کہ زما فی کھج سکین	تھین موسم بہار میں آنکھیں کھلی ہوئی یار ب ہن مزار میں آنکھیں کھلی ہوئی دیکھیں جو انتظار میں آنکھیں کھلی ہوئی تصویر بادہ خوار میں آنکھیں کھلی ہوئی
---	--

بھایا نہ پھوٹی آنکھوں سے کوئی ترسوا حالانکہ تھین ہزار میں آنکھیں کھلی ہوئی	۲۱۷	۱۸
---	-----	----

بو بیدر دے اسپہ شیدا ہوا ہے جو عاشق نہ سمجھو تو اتنا تو سمجھو کر شے بتوں کے چہن کیا نظر میں جسے چاہیے کنا قتال عالم جو چاہے تجھے پھر وہ پوجے تو کو مجھے تو نہیں خوگنا اپنے دعویٰ کلیجہ میں کیا جانے کیوں درد اٹھا وہ خنجر کو اب کیوں نہیں آزماتے جو آنا ہے امیرے رشک میسما حکایات قلبِ حزن کیا سناؤں میں اپنے تڑپنے پر سو جانے صدقے	ارے آسمان یہ تجھے کیا ہوا ہے تھارے لیے کوئی رسوا ہوا ہے تا شاخدا نی کا دیکھیا ہوا ہے وہ مشہور رشک میسما ہوا ہے خدا جانے کیا دلیں سمجھا ہوا ہے یہ کس واسطے مشرب پا ہوا ہے ابھی تو وہ پہلو میں بیٹھا ہوا ہے کہ یان سر تیلی پر رکھا ہوا ہے دم اٹھا کے ہونٹھو نہ آیا ہوا ہے یہ دفر کا دفتر ہی اٹھا ہوا ہے کہ دل اس سنگر کا بھلا ہوا ہے
---	--

یہ بیوشی ہے ہوشیاری سے بہتر جہنم سے عاشق کو کیا بھٹ دے خائن کے پیروں میں آیا ہوا ہے اٹھائیں جفاؤں سے وہ ہاتھ کیونکر گزر جائے فصل بہاری تو جانیں شب وصل میں دل نہ دھڑکے تو کیا ہو	ترا ہاتھ سینے پر رکھا ہوا ہے کہ یہ تو تون کا جلایا ہوا ہے وہ کچھ اور ہی رنگ لایا ہوا ہے محبت ہی سے ہاتھ اٹھایا ہوا ہے کہ سودا مرا حد سے گزرا ہوا ہے سحر کا تو پہلے ہی دھڑکا ہوا ہے
---	---

یہ عظمت ملی بت پرستی میں خجسم خدا کی نظر میں سما یا ہوا ہے	۶	۳۱۸
---	---	-----

ہم نے مانا کہ ہزاروں مہینے تھارے شیدا دیکھ لینگے تری عیاری و بے پروائی جوش دل عقدہ کشائے شبقت ہوگا دیکھ نوٹگا تجھے او ماہ شب چادہم دعا اور ہے یاں مشرق و مغرب کیا	چاہنے والا کوئی ہمساکر ہو تو سہی جذب مالون میں محبت میں اثر ہو تو سہی اسے جنون چاک گریبان سحر ہو تو سہی میرے پہلو میں مرا رشک تو ہو تو سہی روے خورشید جہاں تاب دھر ہو تو سہی
---	--

تو تو رہتا ہے سدا ولین پگا بہ گاہے ہم بھی آنکھیں دلیں ترے گھر ہو تو سہی	۹	۳۱۹
--	---	-----

نکمت صبا تمھاری کبھی لائی بھی نہ تھی کیون آپ میرے دل کو جلاتے ہیں بے سبب	الفٹ کی بوتو ہم نے کبھی پانی بھی نہ تھی اسمیں تو کچھ حضور کی رسوائی بھی نہ تھی
---	---

<p>مجھ کو تو شغل اپنے دکھ لائی بھی نہ تھی دل کی ترپ تو رنگ ابھی لائی بھی نہ تھی دل کی کلی صبا ابھی مرجھائی بھی نہ تھی ہچکلی تو مجھ کو کوئی کبھی آئی بھی نہ تھی دیوانی بھی نہ تھی کوئی سودائی بھی نہ تھی اُسے ابھی خبر کوئی پہونچائی بھی نہ تھی</p>	<p>کیا جانے میرا آپ پہ دل آیا کس طرح بسمل کو اپنے دیکھ کے تو کیوں پھڑک گیا توڑا جو تو نے دل مرا کیا تجھ کو پھیل طا کیونکر یقین لاؤں کہ تم نے کیا تھا یاد بھڑچلتی تیری زلفوں سے ایسی تو کچھ صبا قاصد کے ہاتھ پہونچے سے ہوتے ہیں کوئی جان!</p>
---	---



جھپ آپ اٹھ کھڑے ہو جائیکے واسطے
 ہم نے پلک تلک ابھی جھپکائی بھی نہ تھی



خود بخود عشاق بے مارے ترے مرجاتے ہیں
 کیا ہے جلا و فلک سفاک تیرے سامنے
 تیری ادنیٰ بات میں بھی کاٹ ہے تلوار کا
 کون آوے ادبیت بیباک تیرے سامنے
 تیری چوں کیا پھری سارا زمانہ پھر گھیا
 کیا ہے ظالم گردشِ اخلاک تیرے سامنے
 تو نے پہلے ہی جلا کر خاک کر ڈالا مجھے
 اب کہوں میں حال دل کیا خاک تیرے سامنے
 دل کی بتیابی سے آتا اور بھی دم ناک میں

شرح غم کرتا جو میں غمناک تیرے سامنے
ماہ نوے تیرے ابرو کو اگر تشبیہ دوں
وہ بھی ہوا اک مصرع کا داک تیرے سامنے



چاک ہو جائے گا تیرا دامن صبر و قہار
آؤنگا میں جب گریبان چاک تیرے سامنے

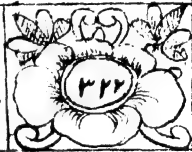


غم کی بدلی میرے دل پر چھا گئی
کونسی تھی وہ ادا جو بھاگئی
اک کلی تھی پھول کی مر جھاگئی

جان عاشق بھرمین گھبرا گئی
کس پری رو پر طبیعت اگئی
میرے دل کا حال کچھ پوچھو نہ تم



سامنے تیرے نہ نکلی میری جان
پہلی پہلی بات تھی شرم اگئی



دلہین ارمان بہن سماتے جاتے
ایک برجھی ہی لگاتے جاتے

تم جو ایجان نہیں آتے جاتے
آنکھ ہم سے نہ لگائی نہ سہی

ولہ تیارخ

گفت اے موزیر کہ قودانہ
گفت ہر کس ز خویش بیگانہ
گفت خواب و خیال دایہ فیانہ

دوشن نجم ز پیر فرزانه
شرح احباب واقربا فرما
گفتم این عیش و عشرت دینا

دیگر تاریخ

نمودہ سوالے سوالے سوالے
چہ باشد مآلے مآلے مآلے
بگفتا خیالے خیالے خیالے

ز عقل وز فہم وز ادراک رونے
ز دولت ز دنیا ز عمر و روزہ
چہ انجم پس از غور و فکر و تامل

دیگر تاریخ

آسمان روزے ز عقل و فہم خود کردہ خطاب
چیت حال زندگانی دایے گفتہ در جواب
این حیات چند روزہ ہست مانند حساب
باد تہ کے باد تہ کے باد تہ کے فرش آب

۱۳۱۲
مجموعہ
۱۸۹۷ء



تقریب از تالاج افکار جناب سید یوسف علی صاحب کاہش لکھنوی حال مقیم یکسر ضلع آراہ



تسرف و مزاج عالم از فیض سخن دارم
چراغی کردہ ام روشن کہ در ہر انجمن دارم



موساس بیقیاس اُس فصیح بلخ الیوان کو ہر جو ناظم کلیات ہو جسے صرف ایک لفظ کن
سے سدس زمین وسیع افلاک عشر عقول مثلث ارواح خمس حواس رباعی عناصر کو
ساتھ ایسی صنعت عجیب و غریب کے پیدا کیا جبکہ اسماء آجک کسی حکیم و فلسفی کی سمجھ میں
ہزار کوشش بلخ کرنے پر بھی نہ آیا نیمہ چرخ برین کو بدیدہ رفت و مجسم بصیرت دیکھے تو ضرور
کہہ گا کہ اسکو باین رفت و مت باد نصف اس فادملہ کبرئی بے ستون کیونکر اتار دیکھا مطلع
کوین ہن وہ وہ مضامین حکیمہ و فلسفہ نظم فرما سہ کہ جبکہ ایک نقطہ بھی کسی زمانہ میں کسی شاعر
نارک خیال و دبیر عدیم المثال کے ذہن رسامین نہ آیا سبکا قافیہ تنگ ہو ہر دانشمند اہل شعور
اسکے عجائب و غرائب کرشمہ قدرت کو دیکھ کر دنگ ہو گیا گو گئے کا خواب ہو ہر ایک لاجواب
ہو سخن پر نایشیر کی شہرت اور زینت نعت اس شہنشاہ بیت نبوت کی ہو کہ جو اس بیت
دارین کا وہ مصرعہ برجستہ ہو کہ جبکہ ثانی مثل ذات معبود ہاتھ آغا غیر ممکن الوجود ہوا ہم کیا
ہماری تعریف کیا اُس اثرات کائنات حبیب خدا ختم رسل سید المرسلین کی صفت و
شائق آن مجید فرقان حمید میں موجود ہو۔ انک لعلی خلق عظیم آپ ارشاد معبود ہو

وہ ہزار ہزار تعریف سخن منقبت اس مطلع دیوان خلافت کو ہر جو مصرعہ ثانی بیت خدا
 کا لاثانی ہو جسکے ثبوت شرافت و فضیلت میں یا ایہا الرسول بلغ ما انزل الیک
 من ربک وان لم تفعل فما بلغت رسالہ فرماں سیرانی ہوسے علی و نبی ہر دو
 نسبت بہم ۴ دو تاویکی چون زبان قلم اما بعد نا بلکہ راہ سخندانے خاک بیابان نادانی
 تراب قدام شعرا سے صاحب فہم و دانش سید یوسف علی کا ہش خدمت جو ہریان
 بازار سحافی و سخن سنجان و اراعیار سخندانے میں عرض پرواز و گذارش طراز ہو کہ اذن
 ایک معشوق شوخ چنچل چنچل رشک معشوقان و غار و چگل سراپا ناز ہو جسکے حسن کی
 تعریف محض فضول و بیکار ہو زیور طبع سے آراستہ و پیراستہ ہو کر بازار و ادا غریب رونما
 ہونے والا ہے لاریب عجیب نے اہد فریب دلدار ہو کہ جسکا ثانی مرقع ذہن و خیال شعرا سے
 بالکمال میں دشوار ہو آج تک ایسا دلبر ہوش رہا ہے تو کیا کسی نے بھی نہ دیکھا نہ سنا بلکہ
 پیر فلک بھی باین پیرانہ سالی بدیدہ ہر ماہ نظر غریب سے دیکھتا ہو اور اسکے لاثانی ہونیکا دم
 بھر تاج و خورشید رخسار لکڑ و طر حدارست نمود نشہ میں چور و پیکر جاد و نظر دل فریب غار نگہ
 شکیب برق و شہ ماہ قلم ہر سیا حسن کی صورت نور کی صورت نازنین معین جوانی کی ہنسک
 شراب کی رنگ غنچہ دہن یا سین بدن خروش آفت خیزی جوش بلا انگیزی دل آرام
 نازک اندام غیرت آفتاب حاضر جواب شاہ سخن کا سرتاج شمع مزاج سرو قامت
 معدن الفت دریائے محبت بحر لطافت عشوہ گرازا کہ کمر خسر ز قمار گلشن خوب صورتی
 کی تازہ بہار تند و عریہ جو رشک پری غیرت حور سرست بادہ غرور یوسف جمال آئینہ

مثال یا قوت لب گہ و ندان آہو چشم ابرو کمان سے مرا چشمی ست خون افشان ز چشم
 آن کمان ابرو و جهان پر فتنہ می بینم ازان چشم و ازان ابرو و عضو عضو من چلبلا پن
 بھر اہو ہر اداسے جو پن پکا پڑتا ہوں بی مثالی کی خود نظیر ہر دل عاشق اسکا اسیر ہو سے
 ز فرق تا بہ قدم ہر کجا کہ می نگرم کہ شمع دامن ل میکشد کہ جا این جاست کہ یہ کون محبوب
 دل نواز سر پا ناز ہوں جسکی تعریف میں یہ تحریر بلا تشبیہ صورت اعجاز ہر نام اُس غارتگر کشور
 دل کا کیا ہوں کا نون نے ابھی نہیں سنا ہوں خیر عشق اگر میں اُسکو کہوں تو بجا ہوں یہ دیوان اُس
 آفتاب بخندانی و پادشاہ اقلیم معانی کا ہوں جسکی شان و شوکت و بلاغت و فصاحت کی شہرت
 ملک سخن میں مدت سے ہوں وہ کون سلاج بحر و صوفی وانی سیاح جهان نکتہ رانی سخو و مثال
 شاعر بالکمال غیرت فردوسی و انوری و خاقانی و فخر شعراے ماضی و حال رشک سعدی شجری
 خلاف معانی عیدیم المثال رنگین طبع نازک خیال بلبل گلشن خوش بیانی عنذیب حدیقہ
 الفاظ معانی مطلع قصیدہ سخو و می مقطع صحیفہ نکتہ پروری مجموعہ بخندانی سر ناتہ معانی نقطہ
 دائرہ شہر و داری دائرہ نقطہ نظم طرازی شمع شبستان بلاغت نیز مضامین فصاحت معلی القاب
 قدر قدرت عالی مرتبت سکندر ششم فریدون خدم خلیل کبیرہ دل برجیس منزل اریکہ آراے
 حشمت و اقبال سند پیراے اہت و اجلال فلک بارگاہ پرنس آسمان جاہ بہا و تخلص
 بہ انجم دام اقبالہ خلف سلطان محمد و اجد علی شاہ مرحوم مغفور خلد آشیان بادشاہ اودھ
 جنکے کلام بلنغ کے طالب قدردان عالی فطرت و شعراے بلند طبیعت ہیں فی تحقیقت
 یہ دیوان لطافت عنوان مرغوب بہان ہوں ہر بیت بسان ابروے خوب رویان ہر مصرعہ

برنگ مصرعہ قامت خوشنظران ہو دسواد حروف مرنہ چشم سیاہ چشمان ہو بیاض سطور پر زبور
 بیاض گردن خوبان کا لگان گدزنا ہو یا لکشان فلک حسینوں کی مانگ کا بشندہ کیا جائے تو
 بجایا ہوئے نقشِ مطہر ہو اس طرح سے لفظ کی نشست و بیٹھ ہوئے قلم گاتے ہوئے جھڑپ
 حسین و الفاظ مفرد و مرکب سے ہو جو محل کی صورت پیدا ہے گویا ہر جگہ پر عاشق و معشوق
 کا نقشہ اکھینچا ہو ہر نقطہ مانند خال خوب رویاں نقطہ انتخاب ہو جو دائرہ ہو مثال دائرہ چہرہ
 شاہان نایاب غیرت بدر رشک وہ آفتاب ہو جو غزل ہو ہر عیب سے پاک بے نظیر
 جو مضمون ہو با اثر پر تاثیر ہو ہر بیت مثال ابروئے معشوق شوخ و شنگ ہو دیوان جہانگیری
 میں فرد ہر شعر میں یارنگ و ڈھنگ ہو عہدِ دیوان دیکھے ہزاروں شعر سے مگر اسکی
 ترکیبیں جدید مضمون نفیس رعایت لفظی بلند پر وازیان سے تو پوش جاتے رہے
 خاموش ہو گئے دیوان کا ہر شعر پورے سانچوں و ٹھاپا پائے کا ٹون تلا پایا بیساختہ یہ
 شعر زبان پر آیا ہے ترے کلام کی انجم میں کیا کروں تحریف و اسی سے چپ ہون کہ گویا
 زبان دہن میں نہیں -

قطعات تیار رخ طبع دیوان سخنور عیدم المثال فخر شعراے ماضی و حال حضور
 پر نور شہزادہ مرزا آسمان جاہ بہادر ادا ام اللہ اقبال ام التخلص بہ نجم

قطعات تاریخ چکیدہ خاند شاعر کی تامل ہر روز ہفتہ جناب قاضی محمد علیم الدین
صاحب علیم سررشتہ دار محکمہ نجات رزیدنسی جبر پور

ہست خوب و نادر و غرض و طبع

وصف این دیوان چه بزرگم سلیم

زور تم مشق مسد انجم فصیح
۲۲ ۱۳

کلام بن تاریخ ہجری ہسرت



این کتاب مسرت افزائے

پاپ شد چون فضل ایزد پاک

سخن بے مثال زیبائے
۲۲ ۱۳

گو ہجری سلیم تاریخش



طبع شد برفرحت مردم

چون بہ الطاف ایزد این دیوان

سخن نغز جلوہ انجم
۱۹ ۱۳

بسیحی علیم گفتم سال

قطعه تاریخ از نتیجہ فکر فلک پیما جناب منشی کھنولال صاحب تائب سرفرازی
یافتہ سلطان دکن از لکھنؤ

شعرین ملک گھر نقطہ ہر اک مردانہ

دیدے اسکی نہ ہر ایک ہو کیوں لالہ

کہ ہر شہزادہ انجم کا جواہر خانہ
۲۲ ۱۳

طبع کا سال بدیہہ یہ لکھا تائب نے

قطعه تاریخ از فکر فصیح زمان مجیدہ دوران رشک حبیان حسان محاورہ دان ہیفان
سحر بیان کرم قرمے نیاز مند ان منشی محمد نور خان سلمہ الرحمان از جاوڑہ ملک مالوہ

نیرنگی مضمون بھی اور سیف زبان بھی

ندش بھی دلاویر ہو انداز بھی دلکش

ہر لفظ میں اعجاز ہے = ہر شعر میں جادو دل باختہ بیاختہ سن لے جو روانی یہ نظم ہو وہ نظم فلک رتبہ کہ انجم یان رنگ نراکت ہو تو دان شور فصاحت جائینگے نہ یہ باد بہاری کی فضا میں	قربان ہوے جاتے ہیں لہائے تباہ بھی کو کو کہے ہر فاختہ سرور و ان بھی ہر عقد ثریا بھی فدا کا ہر شان بھی یہ مری گل نگینی بلبل کی فسان بھی ہو باغ سخن نور اگر وقف خزان بھی
---	---

سال آنکے یہ دیوان کا ہو جو جان سخن سے	خلاق معانی بھی ہیں الماس بیان بھی
---------------------------------------	-----------------------------------



عبث فکر تاریخ و اعداؤں پرس آسمان جاہ نازک خیال	یہ ہنگامہ ہے جنگ ہو رزم ہو تخلص بہ انجم اولو العزم ہو
---	--

کھوٹے دیوان کا نور سال	بہار سخن رونق بزم = ہو
------------------------	------------------------

قطعہ تاریخ از فکر رفیع الدرجات جامع الکمالات بدیع الکلمات مہج الصفات پند	شیواج ناتھ صاحب عاشق ٹریزر رفیق مہم الوٹ علاقہ دیواس ملک مالوہ
--	--

خدا سے جلوۂ دیوان انجم متاع نقد جان عشق ازان بہار رنگ اشعار شگفتہ	زادج آسمان عقد ثریا نثار و والد و مفتون و شیدا پسند عالم و مرغوب و لہا
---	--

<p>زبان شوخی رعایت استعار ترا لاریب ناز و خمیر زیبا مضامین همچو اندر کوڑہ دریا</p>	<p>نراکت شوکت الفاظ و بندش اگر اے گھنبر خود بن بازی رگو ہر بار آب و تاب شعرش</p>	
	<p>زما شق گفت قلم ہر طبعش فضائے بوستان شوق افزا</p>	
<p>قطعة تاریخ چکیدہ کلک سخور جناب محمد یوسف صاحب خضر سہارن پوری</p>		
<p>سلامت رسکے اُن کو رب قدیر اشاعت ہوئی مثل ماہ منیر کہ قطعات درکار ہین درخیر بہت کچھ کہینگے صغیر و کبیر</p>	<p>جناب آسمان جاہ کی فکر سے جو دیوان انجم نے پایا طور ہوا شہر اسکے چھپنے کے ساتھ پئے یادگاری تاریخ طبع</p>	
	<p>مگر کہ چکا خضر روزا نزل یہ دیوان ہو آبِ اپنی نظیر</p>	
<p>قطعات تاریخ از بیچہ فکر عالی خاندان والا دو دمان زبدہ ارباب سخن قدوہ شاعران زمن جناب سید محمد جلال الدین صاحب حسن خلف شاعر پاکیزہ کلام مولانا سید محمد نظام الدین صاحب نظام مصنف عقل و شعور و آفرینش عالم وغیرہ از جاوڑہ کلکتہ</p>		
<p>یہ دلکش و جانفزاترانہ فسون و اعجاز کا خزانہ ہے کہ جسکی تاثیر میں زمانہ جناب انجم کا ہو وہ دیوان</p>		

خیال نازک مقال رنگین نشاط افسر بہار آگین
 وفات بلبل جفاے گلچین گئے بگاشن گئے بدامان
 خندگ مژگان کی چارہ ساری جنون واغیار و عشق بازی
 وصال و ہجران و بے نیازی شراب و گلزار و عہد و پیمان
 کلام انجم بہ انجم خوش فردش شمع در لگن خوش
 ہزار پروانہ ہجومن خوش نثار و وارفت از دل و جان
 چو ماہ برج فصاحت آمد چو مہر چرخ بلاغت آمد
 بجلوہ آمد طلعت آمد چہ ماہ انور چہ سر تا بان
 وہ موسیٰ طور خوش کلامی نظیر آتش شال جامی
 مخمور وین ہین جو کہ نامی تخلص انجم پر نس و نشان
 سخن کاوہ بحر سکندر ہوا و ہر خضر جس کا رہبر
 نہ چشمہ سلبیل و کوثر نہ آب زم زم نہ آب حیوان
 شام جان جس سے ہو مغیر مکان تن جس سے ہو نور
 دماغ دل جس سے ہو معطر یہی گلستان و سنہستان

سروش انجم کے شعر سکر سیح نظمیں مین مدح گستر
 کہ آسمان سے ہوں اس سخن پر گہر قتان انجم درخشان



کیسے سینے میں درد اور سوزش
کیسلی روح پر فرقت کا صدمہ
کہیں ہو الوداع عقل و دانش
کوئی تیغ تنہا فل سے کسی کی
کوئی ہو ڈوبنے کو بج غم میں
کسی کا نزع میں رو کر یہ کہنا
بلاے بد ہو گیسو کا تصور
نیال روے تابان قہر محشر
مصیبت وہ کہ دل ہی دل میں رونا
پینا بھی ہو غمِ سخن بھی ہچکیاں بھی
وہ آتش سرد ہو جسم میں شعلے
علاج اندفاع تلخ کامی
یہ ای عشق مجازی و حقیقی
طبیعت این ہمہ آور دہشت
لہذا از پئے نفسِ بچ و تسکین
دل عشاق سے کدویہ نظمی

کیسے لب پہ فریاد و فغان ہو
کیسلی آنکھ سے آنسو روان ہو
کیسلی رخصت تاب و توان ہو
حزین مجروح مضطر نہ جان ہو
بھنور میں کشتی عمر روان ہو
خبر لے راحت جان تو کسان ہو
شب تا ایک یاقینہ گران ہو
کلیجہ جسکی گرمی سے طیان ہو
نہ شیون ہو نہ چشم خون چکان ہو
دم وصل خدا سے دو جہان ہو
وہ جلنا خاک ہو جسم میں دھوان ہو
مذاق بوسہ شکر لبان ہو
ترا افسانہ تیری داستان ہو
کہ گاہ ہے دل چنین گاہ ہے چنان ہو
یہی تدبیر تاریخی یہاں ہو
کلام انجم شیرین بیان ہو

قطعات تاریخ از فکر عالی مشرت و الامرت بل فصاحت گلبن بلاغت جناب فیاض احمد صاحب فاروقی المخلص فیاض مقیم چودھو پور شاگرد حضرت فصیح الملک بہادر و آغمر و موم

بھم اندھ چھپا دیوانِ انجم	زمانہ پر گھلی شانِ سخن اب
بھرے ہن اسمن در اسے مضامین	حقیقت میں ہے ہر کانِ سخن اب
مزنے لے گئے ار بابِ معانی	بچھا سکے لے خانِ سخن اب
کر سکے قدردان سب قدراسکی	کہ یہ دیوان ہو جانِ سخن اب

لکھا فیاض نے یہ مصرعِ سال	چھلا پھولا ہو بستانِ سخن اب
---------------------------	-----------------------------

دیگر	دیگر
ہو طبع انجم کا دیوان نو	ہوے شاد اسے دلگیر اہل فن
لکھا سال تاریخ فیاض نے	ہوئی جلوہ آرا عروسِ سخن

دیگر	دیگر
کسی سے وصف ہو کیا اس جدید و انکا	زبان اہل زبان بے زبان و قاصر ہو
لکھو یہ مصرع تاریخ طبع اسے فیاض	کلام حضرت انجم یہ وہاں نہاد رہو

قطعات تاریخ از فکر رفیع الدرجات جامع الکمالات جناب سید جہانگیر احمد صاحب خلیف اکبر حضرت کاہش لکھنوی رضوی ساکن بکسرہ ضلع آگرہ

بصد	انتظار	جو تھا مدعا دلکا پورا ہوا
-----	--------	---------------------------

فصیح و بلیغ آج دیوان چھپا ۱۳۲۲ھ	بر آئی مرے دل کی پوری مراد	
قطرے تاریخ از نتیجہ فکر شمع بزم سخندان گو ہر دریائے معانی جناب سید فیض احمد صاحب ہمدرد خلف اصغر حضرت کا ہمش لکھنؤی		
ہر سخن دان ہو مدح خان جس کا	لکھا دیوان وہ آپ نے انجم	
مخزن عشق یہ کلام ہو کیا ۱۳۱۹ (تذکرہ ۴)	ا سر دل ہو اسکی یہ تاریخ	
قطرے تاریخ از۔ عالی خاندان والاد و دمان سخن فہم سخن دان بیگانہ فطاح گنجینہ مذاق جناب محمد فضل حسین صاحب بخود شاگرد حضرت کا ہمش لکھنؤی		
ہر ورق رشک وہ گلزار ہو	واہ کیا دیوان انجم کا چھپا	
ہو یہ دیوان یا شبیہ یار ہو	دیکھئے سے دل کو آتا ہر قدر	
	مصرعہ تاریخ بخود لکھ یہ تو	
	چھپ گیا وہ دفتر اشعار ہو ۱۳۲۳ھ	
دیگر		
پڑ ہوا گو ہر سے دامن سخن اوج پر جس سے ہوئی شان سخن	حضرت انجم کا دیوان جب چھپا وہ لکھا ابے مثل دیوان لاجواب	
	لکھدے امی بخود پئے تاریخ طبع آج اب پھولا گلستان سخن ۱۳۲۳ھ	

	دیگر	
جسکی شہرت ہوئی ہو دور و قریب اسکی تاریخ = ہو عجیب و غریب ۱۳۱۲ھ		واہ کیا ہو کلام انجم کا ہاتفِ غیب نے کہا بخود
	دیگر	
ذہن رسا خدا نے انھیں ہو کیا عطا لطف وصال ہو کہیں فرقت کا ہو مزا دیوان لکھا یا کہ ہو موتی پر و دیا		جود دکھائی طبع نے انجم کی واہ کیا کن باتوں کی کہ کوئی تعریف اور ثنا کہتے ہیں بس تسلسلِ مضمون دیکھ کر
	تاریخ طبع لکھدی یہ بخود نے عیسوی اشعارِ منظر آج انجم کا چھپ گیا ۱۹۰۵ء	
قطعہ تاریخ - نتیجہ فکر - سرآمد مخدوران طوطی ہندوستان جناب محمد تجمل حسین صاحب ہشیار - خلف حضرت بخود صاحب شاگرد کاہن ساکن کبیر ضلع آہ 		
حقیقت میں تو فخر شاعران ہو کہ جسکی مدح میں قاصر زبان ہو صد ہاتف نے دی یہ ناگمان ہو		کرون تعریف میں کیسا تیری انجم لکھا دیوان تو نے کیا ہی واللہ جو کی تاریخ کی فکر ہے ہشیار
	قلم کر کے قد شمشاد لکھ سال بہارِ بخیر ان یہ بوستان ہو ۲۶ شعبان ۱۳۲۳ھ	

	دیگر	
اس سے ملک نظم کو ہوا افتخار کچھ گئی پیش نظر تصویر یار		یہ لکھا انجم نے دیوان لا جواب کتے ہیں بے حسن مضمون دیکھ کر
	از سرِ نجم لکھ دے یہ ہیشیا تو رازِ الفت ہو گیا لو آشکار ۱۳۰ (صفحہ ۲۴) ۱۳	
	دیگر	
نغمہ و گلشن کون یا کہ پیام یار نو بلبل دل یہ بول تھا لکھ = باغ تو بہار نو		حیرت میں ہوں کہ کیا کہوں انجم ترے کلام کو کی فکر سالِ طبع کی جب گلشن خیال میں
	دیگر	
یہ سخن مثل کلام انوری ہو یادگار خوبی گلزار ہو یہ حسن کی تازہ بہار ۱۶۸۰ (صفحہ ۲۳) ۱۹۰۵		کیون نہ اس دیوان پر ہوشاعر و ملک افتخار لکھ رک گل سے تو ای ہیشیا سالِ طبع کو
قطعہ تاریخ از فکر شاعر ذوالاحترام و قیصر رس پاکیزہ کلام جناب منشی شیخ امجد علی صاحب کاوش شاگرد حضرت کاہش از کبیرہ ضلع آره		
خوبی کی جسکی چار طرف دھوم دھام ہو ملک سخن میں جسکا کہ ہر اک غلام ہو ان سب بڑھ کے شاعری میں انعام ہو رکنِ عروص کا یہی سلطان امام ہو آنگاہ ان سے دہر میں ہر خاص عام ہو		انجم کا چھپ رہا ہو وہ دیوان بے نظیر اُس شاہ نکتہ فہم خندان کا ہو کلام سعدی و انوری و عسکری و عنصری اعلیٰ شاعری کا یہی کج کلاہ ہو دنیا میں کون ہو جو انہیں جانتا نہیں



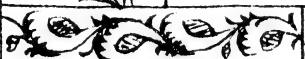


یہ عند لب گلشن معانی ضرور ہیں	دیوان انجم مضمون تمام ہو	
	کاوش تو اپنے دم سے یہ تاریخ اسکی لکھ دیوان ہو کہ بلبل باغ کلام ہو (خط ۲۲) ۱۲۷۹	
قطعة تاریخ از فکر شاعر منیر و بے عدیل جناب سید علی ابراہیم صاحب خلیل ابن مولانا حکیم سید اصغر حسین صاحب رئیس ازیری مجتبیٰ قصبہ شہید شاہ گنج بسادی ضلع جون پور		
پرس آسمان باہ سلطان نژاد مطلوت چو دار سلیمان بقدر چہ دیوان اشعار ترتیب داد بیاض ورق چون بیاض حسد	فلک بارگاہ است انجم پناہ شریان نظام ست و آصف بجاہ ملوک اکلام است بے اشتباہ سوادش بود گھل بہر نگاہ	
	نوشته این چنین سال کلمک خلیل زہے نظم عالی عالم پناہ	
قطعة تاریخ از فکر مخزن علم و ہنر معدن دانش و فرم معانی گستر جناب محمد قاسم صاحب کوثر خلف جناب مولوی شیخ ذاکر حسین صاحب انصاری ستون قصبہ شاہ گنج بسادی ضلع بہاوی جو پور		
آسمان باہ انجم دیشان	حیرت جہاہ لودے و حید	

یادگار سریر ملک اودھ	شل او آسمان نہ دیدوشینہ
وہ چه ترتیب داد دیوانے	نوبہار ریاض فکر جد یہ
گفت از بندہ ذلیل و خلیل	سال طبعش چہین سروش سعید

از سر آفرین گو کوثر	انجم نامی سخن تابید	
---------------------	---------------------	--

قطعہائے تاریخ من تصنیف ناظم بلند خیال ناثر بمیتال ذی مرتبت
و ذی کمال شاعر شیرین بیان نکتہ رس نکتہ دان عالم رموز سخنوری
ماہر نکات شاعری جناب سید یوسف علی صاحب کاہش لکھنوی
اشنا عشری شاگرد حضرت یاس لکھنوی ساکن بکسرہ ضلع آہ

سمان اللہ مرزا آسمان جاہ	ہر اک کہتا تھیں سہو البیان ہو
چہا و آہکا دیوان ہوا سال	پند خاطر سپردہ جوان ہو
بلندین چرخ سے مضمون غزل کے	جو مطلع ہو وہ مہر شاعران ہو
ہر اک نقطہ ہو مثل خال ہوش	جو بیت ہو مثل ابرو سے بتان ہو
بھرے ہیں اس میں گلمائے مضامین	پھلا پھولا ہوا یہ بوستان ہو
کہیں نیرنگی الفت کا ہو ذکر	کسی جا حال حسن ہوشان ہو
پڑھیں خوش ہو کے اہل درد کو	کہ درد دل کی اس میں داستان ہو
کلمے سے لگالیں اسکو وہ لوگ	کہ جنکو عشق رو سے خوشخطان ہو

کلیجہ میں یہ لیتا چکیاں ہو نڈاے غیب یہ گو ہر نشان ہو	مشال یاد مشوق طبع دار پتے تاریخ سال طبع دیوان
	
<p>سراجہ جسم سے کامش لکھ یہ مصرعہ کلام شاعر شیریں بیان ہو ۱۲۲۳ھ</p>	
	
<p>خوش بین اس کے طبع سے کوئی نہیں اس کے خلاف یہ گلشن اشعار یہ ہو کلام پاک و صاف ۱۲۲۳ھ</p>	<p>دیگر الحمد رب العالمین دیوان انجم چھپ گیا اسوقت اسکی طبع کی تاریخ کامش تو یہ لکھ</p>
	
<p>خجہ عشق — باغ فیض طاب ۱۳۶۴ھ سرخ غم برمی — باغ شباب ۱۹۶۲ھ</p>	<p>دیگر نظم دل فرار — ساغر ناب ۱۳۶۴ھ انجم شام ان — نقشہ حسن ۱۹۶۲ھ</p>
<p>دیگر قطعہ در صنعت منقوط بہ مصرعہ تاریخ پیداست</p>	
<p>کلام خود شہ راجلیل تمام ۱۳۶۴ھ شدہ طبع در دہم نظم این کلام ۱۳۱۲ھ خوشا نظم نیکو بند عوام ۱۹۶۲ھ خوش اطوار شد طبع دیوان نام ۱۹۶۲ھ</p>	<p>رقم کرد انجم چھپ پر ضوابط ۱۳۶۴ھ خوش اسلوب و عمدہ چہ خوش قاعدہ ۱۹۶۲ھ نمائش ہر اک کردہ است بر لسان ۱۳۱۲ھ و در دہم شور شنائین پات ۱۳۱۲ھ فارسی</p>
	

قطعه تاریخ در صنعت نادر بهر سال طبع دیوان پر نس آسمان جا به بهادر

انجم دام غنائیم

به از فضل خلاق عالم بهر

پئے سال در صنعت نادره

شده طبع کا، شش گلستان انجم

بگو = بین نایاب دیوان انجم

ب	ی	ن	ن	ا	ی	ا	ب	د
دو	ده	یجاه	یجاه	یک	ده	یک	دو	چهار
۱۰	۹	۶۱	۶۱	۳۰	۹	۲۰	۱۰	۲۰۹
ی	و	ا	ن	ا	ن	ج	م	۰
ده	شش	یک	یجاه	یک	یجاه	سه	چهل	۰
۹	۶۰۰	۳۰	۶۱	۳۰	۶۱	۶۵	۳۸	۰

دیگر

کلام انجم چھپا بصدشان - ز فضل خالق پسند دلسا

ہر اک ہو مداح اس سخن کا - ہر اک جگہ پر ہو اسکا چرچا

ہر ایک دم اسکا بھر رہا ہو - ہر اک فدا سپہ پور رہا ہو

ہر ایک بسان مجنون ہر اک ہو شیدا - کلام یہ ہو مثال لیسلا

ہر ایک تازہ مضامین اسکا - نہیں ہو خالی ز لطف و اشد

دکھار رہا ہو رولار رہا ہو - دکھار رہا ہو عجب تماشا
 فسانہ یہ درد عشق کا ہو - ستم رسیدن کا ماجہ ہو
 پہلے انسان - پڑھے پھر اسکو جو دل ہو کھتا
 کہیں یہ اسین ہو جو خوبان - کہیں یہ ہو ذکر صبر عاشق
 کہیں یہ اسین ہو حال فرقت - کسی جگہ وصل کا ہو چرچا
 یہ سرو گلزار گلر خان ہو - وہاں کہ شمشاد خوش قدان ہو
 یہ غنڈ لیب سخن ہو یارب - کہ یا ہو یہ قمری مضامین
 گل باغت ہو یا یہ دیوان - کہ رشک گلزار طبع فصحا
 ہر ایک شاعر بزم رنگین - براے تاریخ طبع گلگون
 گل مضامین کہن رہا ہو - چین میں فکر رسامین بیجا

ہوئی مجھے فکر سال کی جب - براے تاریخ بولا ہاتھ
 سراحد سے یہ لکھدے کا ہش - بہار باغ کلام زینبا
 ۱۳۲۲ (تذکرہ) ۲۳ ۱۳

دیگر

تعالیٰ اللہ کہ اعلیٰ ہو دیوان	مجد اللہ یہ اچھا ہو دیوان
گل باغ سخن یہ کیا ہو دیوان	سب سے ہر اک کتنا ہو کاہش



دیوان یہ تمثیل ہوا علی یکت
تاریخ تو اسکی لکھدے کا ہر جری

در صنعتنا و قطعہ تاریخ طبع دیوان انجم جناب مرزا آسمان جاہ بہادر دام اقبال و صلوات

رقم کرد انجسم چہ دیوان خود را
و در وصف ہر شعر قاصر بانم
و ہر مصرعش چون قدر و شانست
شدہ طبع صد شکر پروردگار

شنا خوان ہستند بر ناؤ پیرے
بشکل محقق مشال و بیرے
و ہر صفیہ تصویر شوخ شریرے
منور شدہ مشیل ماہ منیرے

پنے سال کا ہر شش کن بستو
بگو۔ نادری و گلے بے نظیرے

ن	ا	د	ر	ی	و	ع	ل
پنجہ	یک	چار	دو صد	۵۰	سے	ست	۳۰
۶۱	۳۰	۳۰۹	۱۰۳	۹	۶۰۰	۴۶۱	۵۰
ی	ب	ی	ن	ط	ی	ر	ی
دہ	دو	دہ	پنجہ	نصد	دہ	دو صد	دہ
۹	۱۰	۹	۶۱	۱۳۹	۹	۱۰۳	۹

۱۹۰۵ م



۱۵۲۵

۲۰۱

تاریخ

قطعه تاریخ - از فکر عالی خیال بلند فکر - مہاراج سہاے صاحب تتر ملازم
محکمہ رزیدنسی ریاست جگر پور

ای سخن معلّم مر جہا صدمرجبا آفرین صدا آفرین ای شاعر شیرین دہن جس نے دیکھا اک نظر سوجان سے مقنون ہوا	کیا کلام پاک ہے اور کیا طبیعت ہے رسا کس فصاحت کس بلاغت سے ہے دیوان لکھا دلربائی میں ہے کیسا یہ کلام دلربا
---	---

مصرعہ تاریخ برجستہ کہانیہ تتر نے حضرت انجم کا ہے دیوان نادر چھپ گیا ۱۹۰۶ء		
---	---	---

دیگر		
------	---	---

فکر طبع جاب انجم سے سال بھری کہانیہ ہاتھ نے	آج دیوان طبع ہوا ہے عجیب تتر لکھ = بے بہا کلام غریب
--	--

قطعه تاریخ از فکر معظم رؤسا محترم امرا - افصح الفصحا اکمل الکلام - جناب ٹھاکر
گجو دھن بخش صاحب شیدائیں سجویا ضلع سیٹاپور

شہرہ انجم ہے تا چرخ برین رنگین مضمون سُنکے شیدائے لکھا	شاعر خوشگو و خوش الحان ہے دفتر حسرت نیا دیوان ہے ۱۹۰۶ء
---	--

قطعه تاریخ از فکر - شاعر بنظیر و بے عدیل - مولوی نشی محمد نوح
صاحب نوح - خلف خان بہادر مولوی محمد عبد المجید صاحب ساکن

قصبہ ناره ضلع آلہ آباد۔ شاگرد فصیح الملک حضرت داغ

اک زمانے کو تھا جکا اشتیاق اب ہر وہ دیوان انجمن زیر طبع

فکر ہو کر تمکو اسکے سال کی نوح تم لکھ دو۔ عروس شوخ طبع

دیگر

چہ دیوان رشک خورشید و رخسان چہ دیوان غیرت انجم بشہ چاپ

گوش نوح ہاتھ گفت تاریخ کلام حضرت انجم بشہ چاپ

قطعہ تاریخ از فکر۔ بلبل بوستان سخن شمع شبستان انجمن سرآمد شاعران

زمن جناب سید ابوالحسن صاحب حسن ساکن موضع چھاتا بختیار ضلع ساران

آسمان جاہ پور شاہ اودھ مہر شوکت رئیس ابن رئیس

فکر سے آپ کی ہر شہ منندہ فکر سودا و میسر درد و آئیس

طرف نشتر ہو آپ کا ہر شہر نکلے ہوئی دل عدو میں ہو رئیس

خلوت غم میں آپ کا دیوان دل کا غمخوار جان کا ہو آئیس

سال طبع اسکا یہ حسن نے لکھا

نظم۔ انجمن چھپی ہو آج نفیس

تلمیذ سنا بھی از فکر۔ چراغ ہندوستان واقف اردو زبان فہرہ وی

نشان مقتداے سخنوران۔ حکیم رمضان علی خان صاحب حمید شاگرد

<p>جناب تدبیر الدولہ مدبر الملک منشی مظفر علی خان بہادر سیر ساکن اودھ پور اودھ بالا گشتہ است اسم رفیع و شان نجم ہر کہ گلگشت چمن خواہ درین بستان نجم کہ شود قاطع دلیل حاسد از بہان نجم نقطہ ہر یک قطرہ خون مصرع ہر یک طان نجم موجزن گردید بحر طبع بلجہ پایان نجم از خراش بادور خلد برین ایوان نجم سرمہ ہر چشم منصف جلوہ دیوان نجم</p>	<p>طبع شد دیوان خوش اسلوب از فرمان نجم می نماید چنھاے منے رنگین بہار لکھ شد نظمیکہ با ترکیب خواہ راستہ کاوش فکر سخن را از خنکویان پیرس گوہر مقصد بدست ہر کہ دم آمدہ گر قبول اقدارین یک بیت در گاہ حق سال تارخیش رقم گردید از کلاک حمید</p>
<p>جیسے آرایش کے باعث چہرہ جانان کا حسن آہ سوزان سے ہو دیسے گریہ ہجران کا حسن فرض ہو مجکو بڑھانا نجم کے فرمان کا حسن طبع کے زیور سے کتنا بڑھ گیا دیوان کا حسن</p>	<p>صاحب توفی ہو کر انسان تو ہوا بیان کا حسن جسطرح ہوتا ہو افزون برق سے باران کا لطف انقیاد حکم تھا تاریخ کیون لکھتا نہ میں چونکہ ہو فرمایش تاریخ تو لکھ دھمبہ</p>
<p>قطعہاے تاریخ من تصنیف - سر آمد سخنوران فصیح اللسان معجز بیان آتش زبان جناب رستم علیخان ادیب مصنف دیوان ادیب - ساکن شہر فرخ آباد کرد نامی خالق بالا و شیب طبع گردیدہ خوشاد دیوان زیب</p>	<p>طبع شد دیوان انجم بے نظیر گفت ہاتھ سال تارخیش ادیب</p>

دیگر	دیگر
جس سے ہوتے ہیں نخلِ خورشید و ماہ نظمِ انجم ہر کمالِ حسن و جاہ ۱۳۲۲ھ	وہ چھپا دیوانِ انجم نور کا طبع کی تاریخ یہ ہوا اے ادیب
دیگر	دیگر
شاعرانِ نکتہ دان را پسند طبع شد رشد مہر و شرف دیوانِ انجم طبع شد ۱۹۰۵ء	آسمان جاہ بہادر کا چھپا دیوانِ جب مصرعِ سالِ سیسی گفت اے ادیب
دیگر	دیگر
دیکھ کر شادانِ ہر اک شاعر ہوا شکر ایزدِ دفترِ حسرت چھپا ۱۹۰۵ء	چھپایا دیوانِ انجم جس گھڑی عیسوی تاریخ اُسکی ہوا ادیب
دیگر	دیگر
غنچہ دل گلگئے مانند گلہا سے بہار خوبِ ناد کیا چھپا دیوانِ انجم یادگار ۱۳۱۲ھ	جس گھڑی دیوانِ انجم دفترِ حسرت چھپا مصرعِ تاریخِ فصلی یہ کہا دلے ادیب
۱۳۱۲ھ	قطعہ تاریخ دیوانِ حسرت از جنابِ شکر دیالِ متخلص بہ شاد ناظرِ عدالت ضلع شیوپور
جو دیوانِ حسرت کا دیکھا جمال فدا ہیں دل و جان سے رنگین خیال نخلِ ہوتی ہیں چٹھما سے غزال ہر ایک صفحہ رشکِ رخِ مو شان	ہوے محو نظر اہلِ نظر وہ ہر شاہِ دلربا سے سخن زبس شوئے شاہِ نظم پر ہر اک صفحہ رشکِ رخِ مو شان

ہر اک نقطہ ہو گویا عارض کا خال	ہر اک دایرہ رشک رخسارِ خور
عجب روح افزا ہو اسکا خیال	عجب دلفریب اسکا حسن بیان
لال شب ہجر و لطف وصال	وہ معشوق و عاشق کے راز و نیاز
وہ تیرنگہ اور وہ سینہ کی ڈھال	وہ جو حسینان وہ عاشق کا دل
وہ نازک کمر اور وہ ستانہ چال	وہ بانگی ادا اور وہ ترچھی قطر
وہ دام محبت وہ زلفون کا جاں	وہ گفتار شیریں بصدِ دلبری
چلا کر کبھی جان لینا نکال	وہ معجزہ نمائی لب و چشم کی
کبھی صورتِ عاشق خستہ حال	غرض ہیں قلمبند اسرارِ عشق
فنِ شاعری کا ہو بدر کمال	یہ دیوان ہو آپ اپنا فیض
ہو فکرِ رسا جبکہ عالی خیال	نہ کیوں آسمان ہو زمین غزل
کہ دلشاد ہوں جس سے اہل کمال	رقم تو بھی کہ شاد تارِ بخ وہ
زبانِ قلم وصف میں جسکے لال	بحمد اللہ ہو کتنی شہسازان
پھر کجا تین شعر ارناز کینال	رقم اور بھی ایسی تالیخ کر
یہ سب ایک مصرعہ کے سانچہ میں ڈھال	سن ہجری و عیسوی کبری

کہ سادل نے دلشاد ہو کر دین

لکھا خوب یہ محزون بمیشال

۵۱۳

۱۳۴۴

۵۱۴ ۰۳ ۱۹ ۶ بری

